SI HAY GUERRA ENTRE BUSH Y HUSSEIN, HOLLYWOOD NO WA A PODER HACER/ PELICULAS [CROR?]

Y...EN IAS PELIS DE L GUERRA ALGUIEN TIEWE QUE HACER DE 7 BUEND





EMERITO

Edgardo Gabriel Storni todavía figura en la lista de obispos de Aica, la agencia informativacatólica. En el site www.aica.org
dice que es "arzobispo emérito de
Santa Fe de la Vera Cruz", algo así
como una situación de retiro que
en la página comparte con ex colegas como el conservador Juan Carlos Aramburu o el valiente Miguel
Hesayne. La información dice que
"renunció el 1 de octubre de 2002",
Los motivos no figuran.

Página/12

Buenos Aires, viernes 28 de febrero de 2003 - Año 16 - Nº 5129 Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,30 En Úruguay: \$30 - Opcional Revista con CD Chico Buarque: \$8

EXCLUSIVO

El plan del Gobierno para el Gran Buenos Aires

Marchen cuatro autopistas

Páginas/14/15

28 El que se llevó a mi padre, por Javier Timerman

Izquierda Unida irá con Parrilli de vice PO SOIO, CON Walsh no

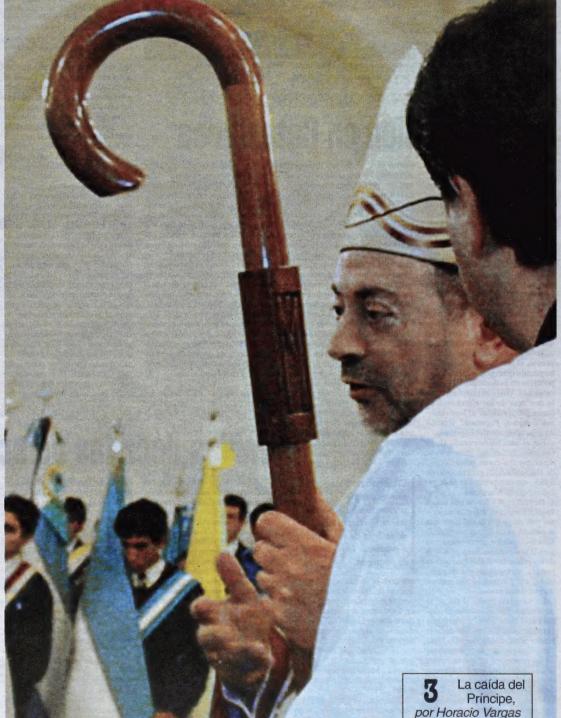
IGLESIA, PODER Y SEXO

En un hecho con poquísimos precedentes en el mundo entero, la Justicia penal procesó al ex arzebispo de Santa Fe Edgardo Storni por presunto "abuso sexual" contra un seminarista

BIBLIOTECA NACIONAL FECHA 2 8 FEB 2003

COLEUC N.D. 10.355

ANEN



Téla

El Código

Por Juan Carlos Tizziani Desde Santa Fe

El juez Eduardo Giovannini procesó ayer al ex arzo bispo de Santa Fe monseñor Ed-gardo Gabriel Storni por supuesgardo Gabriel Storm por supues-to abuso sexual. Es el primer obispo de América latini que de-be responder por semejante car-go ante la Justicia. El magistrado endilgó el delito por un hecho que ocurrió en diciembre de 1993 con un ex seminarista que enton-ces tenía 21 años, pero dictó el sobreseimiento en otros dos casos anteriores por considerar que es-tán prescriptos. La resolución del juez conmovió a Santa Fe, una Arquidiócesis que Storni gobernó con mano de hierro durante 18 años hasta que el escándalo lo obligó a renunciar y recluirse en la localidad cordobesa de La Falda, en una casa que le cos-tó a la Curia santafesina entre 80 mil y 100 mil pesos. Por ahora, el sacerdote no corre riesgos de ir a la cárcel: el juez concedió la excarcelación, pero su abogado Eduardo Jauchen ya anunció que apelará ante el tribunal de alzada, lo que prenuncia una lar-ga batalla judicial. La causa se inició a fines de agos-

to. ¿El detonante? El libro de la pe riodista Olga Wornat sobre la vida privada y pública de la Iglesia. Algunas de esas denuncias ya se ha-bían publicado en 1994, cuando Rosario/12 -el suplemento regio-nal de Página/12- informó sobre la investigación de la conducta de Storni que la Santa Sede encargó al arzobispo de Mendoza, José María Arancibia, y que éste desarrolló en secreto en la ciudad de Paraná (ver aparte). A diferencia de lo que ocurrió hace ocho años, esta vez la repercusión pública empujó al procurador general de la Corte Suprema de Santa Fe, Jorge Bof, a instruir a un fiscal de primera instancia, José Luis Paz, para que iniciara de oficio la causa. El expediente quedó en manos del juez Giovannini. Hoy, cuando so-brevuela la prescripción, una fuente del Palacio de Tribunales refle-

América latina que un representante de esa jerarquía de la Iglesia enfrenta un proceso penal por abuso sexual. Storni está acusado por un hecho ocurrido con un seminarista en 1993. Y ya fue forzado a renunciar a su Arquidiócesis por el escándalo de las denuncias en su contra.

xionó: "El caso podría haber tenido una resolución muy distinta si la Justicia hubiera intervenido unos años antes, incluso cuando se certificó que la Santa Sede había enviado a investigar al obispo, en di-ciembre de 1994", dijo.

Tras la caída del reinado, Storni tuvo que pasar por el trance de la indagatoria. Fue un paso tranquilo, en un horario muy especial de Tribunales, para evitar el revuelo público y las miradas molestas. En el banquillo respondió -entre otras cosas-por tres denuncias de ex se-minaristas que pesaban en su con-tra. Los relatos de Martín Lascu-rain, José Mingardi y Rubén Descalzo se remontaban a principios

de los años 90. Al toque, la defensa pidió el sobreseimiento de Storni por consi-derar que los hechos denunciados

no eran delitos, o, en su caso, esta-

Es la primera vez en

Desde que renunció, Storni se recluyó en una casa de la localidad cordobesa de La Falda La propiedad para su retiro en paz le costó a la Curia santafesina entre 80 mil y 100 mil pesos

EX VICEMINISTRO DE SAADI PROCESADO POR VIOLACION

hora también en Catamarca

Cuando los ecos de Salta comienzan a acallarse, Catámarca toma la posta con un nuevo caso de abuso sexual a menovinculado con los círculos de poder provinciales. Hugo Oscar Guzmán, ex viceministro de Economía durante la gobernación de Ramón Saadi y ex director de la poderosa Obra Social de los empleados públicos (OSEP), fue procesado por la justicia catamar-queña por "violación calificada continuada" por el presunto abuso sexual durante cuatro años de la hija de su ex pareja, à partir de los 5 años de la pequeña. Mien-tras la jueza y el fiscal consideran que las pericias psiquiátricas re-alizadas a la víctima son concluyentes, el abogado defensor del imputado denunció motivaciones políticas en la decisión del procesamiento. "Indirectamente, a sólo dos días de las elecciones, se busca desprestigiar al justicialis-mo", dijo a *Página/12* Ramón Acuña, abogado del imputado.

Era el año 1986, cuando Hugo Guzmán, que en ese momento se desempeñaba como subsecretario de Hacienda de la gobernación de Saadí -cargo equiparable al de viceministro de Economía-, se separó de su esposa y formó una nueva familia junto a su segunda mujer y sus tres pequeños hijos. Esto, que al parecer es un dato privado de la vida del contador, cobró relevancia para la justicia cuando en 1996 una de las pequeñas se presentó ante la justicia, acompañada por su padre biológico, y denunció a su padras-tro por abuso sexual.

En su relato frente al fiscal, la menor, que para ese momento contaba con trece años, declaró que Guzmán la había violado durante cuatro años, desde que ella tenía cinco hasta los nueve, aprovechando los momentos en que su madre se ausentaba del hogar. Esta denuncia motivó que el fiscal iniciara las pericias correspondientes y elevara la causa al juez de instrucción de ese momento, Edgardo Rubén Alvarez, que prontamente dejó su

puesto para ascender a camarista. Años después integraría el tribunal que condenó a Guillermo Luque y Luis Tula por el asesinato de Ma-ría Soledad Morales.

Luego de esta partida, tres jueces más pasaron por el juzgado sin que ninguno hiciera avanzar en forma decisiva la causa Guzmán, hasta que a comienzos del año pasado llegó a manos de la jueza María Milagros Vega. A pedido de la denunciante, reactivó la causa y las pericias. En noviembre del año pasado ordenó la detención del ex funcionario y el miércoles pasado lo procesó. Esta decisión no sólo desató la furia de Guzmán, sino que también puso en alerta a todo el PJ catamarqueño, ya de por si sensibilizado por el tema Barrionuevo (ver página 5). "Estamos muy preocupados por una re-solución que no compartimos. Luego de siete años se dicta el procesamiento y lo más curioso es que jus-to se hace a dos días de las elecciones. Sin dudas que este fallo tiene una lamentable impronta política", dijo el abogado defensor del imputado, Ramón Porfirio Acuña.

Entre los principales elementos

Guzmán: Fue procesado por el presunto abuso sexual durante cuatro años de la hija de su ex pareja, a partir de los 5 años de la pequeña.

que tuvo en cuenta la jueza para tomar su decisión se encuentra una pericia médica realizada a la joven en 1996, que constataba una "desfloración de larga data", los testimonios de algunos allegados y las pericias psiquiátricas realizadas sobre la víctima, que determinaron que la muchacha "no fabula ni miente", hecho que también intentó ser rebatido por los asesores letrados de Guzmán.

"Las pericias marcan que la joven tiene problemas psiquiátricos severos que la pueden haber llevado a in-

ventar esta situación", contó Acuña, en franca confrontación con el fiscal del caso, Hernán Zalazar quien, si bien aceptó los problemas psiquiátricos de la denunciante, aclaró a Página/12 que todas las pericias de-mostraron que estos trastornos son causa "de los traumas sufridos por ella a temprana edad y no a la inver-sa, como plantea la defensa".

Pese a este dato, la lucha judicial sólo está por empezar. Acuña ya adelantó que apelará la medida y además incluirá una solicitud para que su defendido sea excarcelado. Si este pedido no prospera, el futuro de Guzmán estará en la penitenciaría provincial donde, al igual que Simón Hoyos, deberá aguardar pacientemente en su celda la realización del juicio oral y público en el que se definirá su destino.

Producción: Damián Paikin.

EL ESCANDALO DE LA PEDOFILIA EN ESTADOS UNIDOS

rias décadas de ocultamiento

Con efecto dominó. La denuncia de que 70 curas de Boston habían sido acusados por abuso sexual desató en enero de 2002 un escándalo que en poco tiempo alcanzó a casi todas las arquidiócesis de los Estados Unidos, donde se repitieron las denuncias v salieron a la luz, uno tras otro, miles de casos de pedofilia conocidos y tapados por las autoridades eclesiásticas, en varios casos durante décadas y con arreglos millonarios de por medio.

Así lo demostró una investigación realizada recientemente por el diario The New York Times que revela que 161 de las 177 diócesis católicas existentes en el país recibieron denuncias por violaciones y abusos de menores que involucran en las últimas seis déadas a 1205 curas abusadores y a 4268 víctimas menores de edad.

Aunque los casos tienen décadas o años por lo menos, el escándalo comenzó el 6 de enero del año pasado con una publicación de The Boston Globe por el caso de John Geoghan, un sacerdote de 66 años que habría abusado de 130 menores y cuya arquidiócesis, a pesar de conocer sus perversiones sexuales, lo protegió durante 30 años trasladándolo de una parroquia a otra.

Envuelto por la polémica y luego de que Geoghan fuera condenado a entre nueve y diez años de prisión tras ser encontrado culpable de acoso sexual a un niño de diez años, su superior, el cardenal Bernard Law, se retractó de haber defendido la ac titud de su arquidiócesis en el manejo de las denuncias por abuso y entregó una nómina de alrededor de 80 curas que durante los últimos 40 años habían sido acusados de acosar sexualmente a chicos y adolescentes. Fue entonces cuando varios obispos de otros estados siguieron el ejemplo de Law, abrieron los archivos y entregaron a la justicia los nombres de supuestos abusadores hasta ese mo-

mento protegidos.

La polémica salpicó a la Iglesia toda, incluso al Papa, que se vio obligado a mostrarse firme ante los 65 millones de católicos estadounidenante los fieles de todo el mundo. Juan Pablo II convocó entonces a todos los cardenales de ese país, incluso al cuestionado Law y advirtió públicamente que la pedofilia tendría tolerancia cero para la Iglesia. Meses después, sin embargo, esas reglas fueron suavizadas.

La llama encendida en Boston también se propagó a otros países tra-dicionalmente católicos como México, donde en abril salieron a la luz varias denuncias por abuso de niños y adolescentes contra el superior general de la poderosa Orden de los Le-gionarios de Cristo. En Brasil, en junio pasado un cura de 48 años fue detenido en San Pablo.

SANTA FE EDGARDO STORNI FUE PROCESADO POR ABUSO SEXUAL

Penal, la Biblia de monseñor

ban prescriptos. "El juez hizo lugar al pedido de sobreseimiento que formulé con respecto a Lascurain y Mingardi, pero de una manera totalmente sorpresiva dictó un procesamiento por lo que supuestamente afirma Descalzo (ver aparte)", dijo Jauchen en un diálogo con la emisora LT10 de Santa Fe. "De todas maneras, mañana mismo (por hoy) plantearé el recurso de apelación."

Jauchen criticó la resolución del juez porque "carece de fundamentos", "no aplica la ley vigente al momento del hecho", "no cumple un fallo de la Cámara Penal sobre la prescripción" -que a criterio del abogado sería obligatorio para el magistrado- y "no contestó el planteo de la defensa sobre la atipicidad, o sea la falta de ilícito del hecho por la edad que tenía Descalzo. Hay una multiplicidad de irregularidades", dijo el abogado, convencido de que la Cámara revocará el fallo.

-¿Y qué le imputan a Storni?
-Abuso sexual. Pero esta figura fue incluida en el Código Penal hace pocos años y no es la ley vigente aplicable (al caso). El artículo 2 del Código dice que debe aplicarse siempre la ley más favorable al sospechoso-contestó Jauchen.

-¿Ya habló con Storni?
-Sí. Se mostró sorprendido igual que yo (por la decisión del juez), porque no hay fundamentos. Más allá de las cuestiones técnicas, lo que más le llama la atención a él es que no hay ningún tipo de prue-

bas con respecto a esto.
"El juez hace una valoración confusa de los elementos incorporados a la causa. Sostiene que hay indicios, pero no dice cuáles son. Los indicios tienen que ser concordantes, múltiples y lógicos que lleven a inferir una conclusión determinada. El habla en forma genérica de indicios, pero no se explica cuál es el razonamiento por el que llega a la conclusión", opinó Jauchen. "En la causa no hay ningún elemento probatorio más que la voz (denuncia) de Descalzo que monseñor Storni negó. De manera que esta ecua-ción entre la voz de Descalzo y la de Storni se transforma en una incertidumbre que de acuerdo a los principios constitucionales debe mantener el estado de inocencia del imputado.

"Si la resolución del juez acu-

Demoras: Una fuente judicial reflexionó: "El caso podría haber tenido una resolución muy distinta si la Justicia hubiera intervenido unos años antes".

de a aparentes indicios que desde mi punto de vista no existen y, a su vez, no explica cuáles son esos y cuáles su razonamiento para llegar a la conclusión, partiendo de esos indicios, el acto es nulo desde el punto de vista jurídico porque no tiene fundamento", insistió Jauchen. Dicho de otra manera, la defensa se quejó porque en te la acusación del seminarista y la negativa del obispo, el juez Giovanniní decidió creerle al denunciante. Ahora, habrá que ver qué dice la Cámara.



La resolución conmovió a Santa Fe, una Arquidiócesis que Storni gobernó con mano de hierro. Lo hizo durante 18 años, hasta que se vio obligado a renunciar por el creciente escándalo.

EDUARDO MIRAS MINIMIZO LA NOVEDAD SOBRE STORNI

"La verdad parcial es mentira"

Por José Maggi Desde Rosario

El arzobispo de Rosario y presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, Eduardo Vicente Mirás, relativizó ayer la importancia del procesamiento del ex arzobispo de Santa Fe, Edgardo Gabriel Storni. "Un procesamiento no significa necesariamente ser culpable", dijo a este diario. Y a rengión seguido se quejó de la prensa a la que le advirtió que "presentar la verdad parcial es antiético, porque la verdad parcial siempre es mentira".

-¿Qué opina del procesamiento al ex arzobispo Storni?

-No vi nada, me entero por ustedes. Esperemos que hable la Justicia.

-Justamente se esperaba en este tema la expresión de la Justicia para ver las responsabilidades. ¿Qué procedimiento entiende que debe adoptar la Iglesia en este caso?

-Esperar que la Justicia resuelva y se exprese. Nada más que eso. Y después se verá, pero ya no me corresponde a mí sino que le corresponde a la Santa Sede. Pero esperemos a ver qué es lo que pasa. Ser procesado no significa necesariamente ser culpable. Entonces esperemos que la Justicia estudie el caso y vea.

-¿Lo toma por sorpresa que al menos una de las causas haya prosperado?

-Me toma por sorpresa que me digan que hoy se conoció esta noticia, porque no tengo la menornoticia. Me la vienen a decir ustedes acá cuando vengo a hacer un homenaje a la Bandera. Así que estoy con el pensamiento en el homenaje y me entero de esto. Así que veremos qué pasa. Esta noche no hay periódicos, pero veremos qué dicen mañana.

-Hubo una protesta pública el último domingo, en la Catedral de Mar del Plata, en la que un grupo de padres denunció a monseñor José María Arancedo por no haber respaldado la investigación de un treintena de abusos sexuales cometidos por un profesor de educación física de un colegio católico, de los que fueron víctimas chicos de 4 y 5 años.

-Monseñor Arancedo dice otra cosa distinta, por eso para actuar con honor en estas cosas hay que decir las dos posturas: lo que dice el periódico de Mar del Plata y lo que dice monseñor Arancedo, y él dice que actuó hasta donde pudo actuar. Así que la obligación del periodismo es presentar la verdad total, no la verdad parcial. Presentar la verdad parcial es antiético porque la verdad parcial siempre es mentira.

-Los padres hablaron en los medios de comunicación y denunciaron que las autoridades de la Iglesia actuaron nombrando a tres psicólogos que defienden al profesor.

-No conozco mucho el caso, me enteré por los diarios hace cinco o seis días. No conozco más nada, no hablé con Arancedo de esto, no tuve oportunidad, y en algún lugar de un diario de Buenos Aires estaba la declaración de Arancedo explicando lo que habían actuado.

"Trató de abusar de mí"

Desde Santa Fe

Rubén Descalzo, uno de los ex seminaristas que denunció al ex arzobispo de Santa Fe Edgardo Gabriel Storni, ofreció su testimonio público a fines de septiembre último. Y también consta en el libro Monseñor, de los periodistas santafesinos Guillermo Tepper y Maximiliano Ahumada, sobre una investigación de Juan Manuel Berlanga. La emisora LT10 lo repitió ayer. "Me costaba creer lo que me había sucedido", dijo el muchacho al relatar el supuesto acoso del obispo. "Lo que me pasó a mí fue exactamente lo que sucedió con otros chicos. No voy a entrar en detalles. Pero la técnica era la misma."

Era diciembre de 1993, en vísperas de un viaje de vacaciones a Santa Rosa de Calamuchita, Córdoba. "Yo no querfa ir (a la colonia). Hablo por teléfono con el obispo y el me dice que si podíamos hablar personalmente. Me dirigí al Arzobispado y hablamos personalmente. En esa oportunidad se da el episodio de acoso, podírámos decir", contó.

-¿Un acercamiento estrecho?
-le preguntó la periodista Luciana Trinyheri.

 Exacto... Entendí claramente en el momento lo que estaba pasando.

-¿Eso fue lo que declaró ante la Justicia?

-Así es.

-¿El le dio un beso?

-No fue lo más grave. Pero no vamos a hablar de la escena del momento. Lo más grave fue la actitud... Y después me sentí muy confundido. Mal.

Después el joven decidió viajar a Calamuchita: "El arzobispo, que era mi máxima autoridad, había tratado de abusar de mí. Por lo cual yo hacía lo que quería sin sentir la necesidad de rendirle cuentas de nada. No me importaba nada", relató.

OPINION

Por Horacio Vargas

La caída del Príncipe

Los de diciembre de 1994, Rosario/12, el suplemento regional de Página/12, publicó una información que sacudió a los santafesinos. El entonces arzobispo de Santa Fe, Edgardo Gabriel Storni, estaba siendo investigado por el Vaticano desde hacía cuatro meses por su conducta personal. Al otro día, y con el ejemplar en la mano, Storni se limitó a decir: "Hasta el momento en que llegó a mis manos el diario (por Rosario/12) desconocía completamente que se me estuviese investigando". Nueve años después de aquella primicia, ayer se conoció el procesamiento del ex arzobispo.

procesamiento del ex arzobispo.

El periodista Carlos del Frade, quien inició la investigación en el suplemento, escribió: "Casi medio centenar de personas fueron entrevistadas por el enviado de la Congregación de Obispos, monseñor José María Arancibia, actual titular del arzobispado mendocino. La investigación de Arancibia se realiza desde la casa particular del arzobispo de Entre Ríos, Estanislao Karlic, en la costanera alta de Paraná. Entre los que prestaron declaración figuran sacerdotes, un juez federal, una psicóloga y otros laicos relacionados con el seminario santafesino. El arzobispo mendocino, fiel al secreto de la interna eclesiástica, no

confirmó pero tampoco negó la información a este diario. Sin embargo, (el ex) vicario general del arzobispado santafesino, monseñor Hugo Capello, apenas musitó frente a este cronista que 'no sé quién dejó filtrar la información'".

-No tengo nada que decir, no espere de mí ninguna palabra. No sé si usted comprende, no puedo confirmarle nada. No ponga en mi boca ninguna palabra, lo he atendido por cortesía y nada más -contestó Arancibia a Rosario/12 con respecto a la investigación abierta por el Vaticano.

Consultado por el vespertino El Litoral –en cuyas páginas se publicó una solicitada de desagravio-, el entonces hombre fuerte de la Iglesia santafesina apeló al juego del desconocimiento: "No puedo hacer ninguna declaración ni consideración alguna porque, insisto, esto para mí es tan novedoso como para ustedes."

Nueve años después de aquella primera tapa de Rosario/12 que revelaba "El Juicio Final" (a Storni), se cierra un escándalo durante muchos años negado por la sociedad santafesina. La misma que ahora mira resignada la caída de su Príncipe.

EN CAMPAÑA

Lombardi a la provincia: El ex secretario de Turismo de la Alianza Hernán Lombardi le responderá hoy al candidato presidencial Ricardo López Murphy su propuesta para que vaya como candidato a gobernador en la provincia de Buenos Aires. Lombardi anticipó que en su análisis privilegiará si la candidatura le permite mantener "nuestra condi-ción de radicales y la volun-tad de construir una nueva alternativa política plural junto con el partido Recrear Argen-tina". Según sostenían cerca suyo, Lombardi estaría inclinado a aceptar la postulación, sobre todo teniendo en cuenta que el cierre de listas es hoy pero la elección será recién en septiembre. Hasta ahora, el ex funcionario delarruista -marplatense de nacimiento-venía trabajando junto a un grupo de técnicos para sostener alguna candidatura en la elección en la ciudad de Buenos Aires.

Kirchner local en Ferro: La fórmula del Frente para la Victoria, Néstor Kirchner-Daniel Scioli, realizará hoy su primer acto de campaña conjunto a las 19.30 en el microestadio de Ferro, en Caballito. En verdad, el binomio que cuenta con el apoyo de la Casa Rosada se lanzó el martes pasado en el teatro Ateneo, pero allí hablaron únicamente para la dirigencia y los medios de comunicación. Hoy será la posibilidad de verlos en discurso de campaña ante una nutrida concurrencia de militantes.

Porteños sin sábanas: Legisladores porteños de distintos bloques acordaron tratar en marzo un proyecto de reforma del sistema electoral, con el objetivo de eliminar las listas sábana para la próxima elección. El acuerdo fue alcanzado por el titular del bloque radical, Ru-bén Campos; la del PJ, María Colombo; los kirchneris-tas Eduardo Valdés, Jorge Argüello y Guillermo Oliveri, el radical Jorge Casabé y Marta Oyhanarte. El proyec to planea dividir la ciudad en dos zonas, eligiéndose 10 legisladores por cada una, mientras que otros 10 serán elegidos tomando la ciudad como distrito único. Si finalmente se decide renovar la legislatura completa, en vez de 10 serán 20 representantes. Para convertir el proyecto en ley los legisladores necesitarán 40 votos a favor.

Piumato será candidato: El gremialista de los judiciales, Julio Piumato, lanzará su precandidatura a jefe de Gobierno de la Ciudad por la agrupación Pueblo Peronista y el Movimiento Popular Porteño, que respaldan la candidatura presidencial de Adolfo Rodríguez Saá. Piumato adelantará los principales puntos de su propuesta el lunes a las 19.30 en un acto en la Federación de Box, Castro Barros 75. El Adolfo ya tiene otros dos precandidatos en la ciudad: el ex ministro de Trabajo de Menem Enrique Rodríguez y el ex secre-tario de Defensa de la Competencia Pablo Challú.

Ginés no quiere ir como diputado pero igual sigue sobrando demanda

Con la urgencia que impo-nen los plazos, el duhaldismo se dedicó aver a definir los nombres que llevará la lista de diputados nacionales por la provin-cia de Buenos Aires, Eduardo Camaño, quien tiene reservado el segundo puesto de la serie, fue el encargado de dirigir las negociaciones. Las tratativas se produjeron en escenarios diferentes -varios despachos del Congreso y, principalmente, la sede partidaria de avenida de Mayo al 800- y pro-vocaron ansiosos llamados telefónicos de los posibles candidatos. Aver, los cinco primeros lugares ya estaban confirmados: se los reservaba a Chiche Duhalde, Ca-maño, Carlos Ruckauf, Graciela Camaño y Alfredo Atanasof, y quedaba una vacante luego de la renuncia pública del ministro de Salud, Ginés González García. Mientras seguían las negociaciones contrarreloj, en el Congreso circulaba un apelativo para defi-nir a la nómina del PJ: la llamaban "la lista de los fueros"

La presencia en la lista de tantos funcionarios en ejercicio es una decisión del propio Duhalde, que el ministro de la Producción, Aníbal Fernández, defendió con el argumento de que las boletas deben dejar de estar "plagadas de hombres y mujeres desconocidos". "En lo referente a la representatividad, se ha ganado en calidad", se elogió el orgulloso Fernández, quien figura entre los nombres de la lista y hace un tiempo se definió a sí mismo como "el mejor candidato a vice que tiene el peronismo". Pero a diferencia de Fernández, en el Congreso interpretaban de otra forma—como la búsqueda de una salvaguarda legal— que algunos ministros figuren en la serie duhaldista. Ayer a la tarde, Camaño conti-

Ayer a la tarde, Camaño continuaba con sus gestiones, y trataba de completar los puestos de la lista con la orden de respetar las preferencias de Duhalde. A esa hora todavía no estaba terminada la negociación y el trámite prometía durar toda la noche. "Son muchos los llamados pero pocos los elegidos", sintetizaba a Página/12 uno de los dos operadores a quien el Presidente encargó la cuestión. Todo indicaba que después de los cinco primeros lugares, la grilla se completaría con el diputado José María Díaz Bancalari, y los funcionarios Juan José Alvarez (Seguridad), Nétida Doga (Desarrollo Social), Fernández y José Pampuro (secretario general de la Presidencia). Según el apoderado Jorge Landau, la sucesión de nombres se resolvería antes de la medianoche.

El ministro de Salud, otro funcionario que en los rumores previos figuraba en las listas, se bajó ayer públicamente del cargo. "Dije categóricamente que no quiero ser incluido en la lista para la Cámara de Diputados —aseguró ayer González. Os me parece que sea tan útil allí, y prefiero quedarme hasta el final del gobierno trabajando y garantizando los acuerdos sanitarios con las provincias para que tengan continuidad política cualquiera sea el gobierno electo. Después veré." Con la salida del ministro, se desocupó un puesto entre los primeros diez, los más deseados por los aspirantes del duhaldismo más puro. Todos quieren asegurarse su ingreso al Congreso, y el propio Duhalde quiso cal-

El ministro de Salud no será candidato a diputado por Buenos Aires, a diferencia de la mayoría de sus compañeros de gabinete. De todas maneras, sigue contrarreloj la pelea por los primeros puestos.



Ginés González García ayer, en una presentación pública junto al gobernador Felipe Solá. "Prefiero seguir trabajando hasta el final del Gobierno. Luego veré", dijo el ministro de Salud.

mar la ansiedad prometiendo que este año serán electos veinte diputados del PJ bonaerense.

Más allá de las gestiones que lleva adelante Camaño, locierto es que será Duhalde quien tenga la última palabra. "En la provincia tenemos un mandante. Ha sido toda la vida así, desde 1991, desde hace trece años que es así", confesó a Página/12 un importante operador del PJ bonaerense con experiencia en el armado de listas. Los duhaldistas son conscientes de estos antecedentes, y por eso muchos no se confian en las versiones y lo que circu-

ló en los últimos días. Por ejemplo, uno de los dirigentes cuyo nombre se menciona desde hace una semana, anoche esperaba que se cumpliera una promesa presidencial. "En los primeros diez, van a ir Chiche, dos diputados y el resto ministros", le había prometido Duhalde.

PIERRI SE LANZO COMO CANDIDATO A GOBERNADOR

El menemismo pelea Provincia

Con Carlos Menem como padrino y las fotos de Perón y Evita custodiando su espalda, Alberto Pierri lanzó ayer su candidatura para gobernador de la provincia de Buenos Aires. Nuevo Buenos Aires es el nombre que eligió el ex presidente de la Cámara de Diputados para presentar el segundo frente menemista —el otro lo encabeza Luis Patti— que competirá en las elecciones de septiembre. Lo acompañará Mirta Pérez, presidenta de la Comisión de Familiares de Víctimas de la Delincuencia.

Mientras sonaban de fondo los versos de Diego Torres asegurando que hay que pintarse la cara color esperanza, dirigentes menemistas de segunda línea y militantes que aplaudían con sólo escuchar la palabra Menem, llenaron el caluroso salón del Club Español. Al comenzar su discurso, lo primero que resaltó Pie-rri fue que el apoyo del ex presidente, con quien conversó este lunes, terminó de definir su candidatura. Menem ya había acordado la semana pasada respaldar la fórmula de Patti, actual intendente de Escobar. quien también representará al mene mismo en la provincia de Buenos Aires, en este caso, por afuera del PJ.

El primer y principal objetivo que prometió cumplir Pierri, si llega a la gobernación, es "barrer con la inseguridad". Para ello, adelantó que decretará en la provincia el estado de

"emergencia de seguridad" por un año, y que sacará a la calle "a toda la policía y las fuerzas de seguridad para combatir la delincuencia, aunque me acusen y digan que mi propuesta es de represión y mano du-ra", aclaró. Claro ejemplo de este plan contra la inseguridad que piensa implementar si gana las eleccio-nes, es la elección de su compañera de fórmula. Mirta Pérez es la madre de Santiago, un niño que murió años atrás durante un asalto. Luego de la muerte de su hijo. Pérez comenzó a apoyar desde el programa de Mauro Viale la misma idea que Pierri impulsó desde su banca de diputado: que se baje la edad de imputabilidad de quienes cometen delitos, fijada actualmente en 18 años.

Otra de las propuestas que expli-

có el ex legislador fue la de "reactivar la producción de la provincia" cuya situación, dijo, es "calamitosa". Pierri aseguró tener los conocimientos necesarios para hacerlo, ya que pasó "de tener un pequeño galponcito a conducir la empresa más importante en exportaciones de su rubro". "No alcanzan los libros ni las consultoras para poner de pie la estructura productiva, hay que conocer de cerca el mundo del trabajo", precisó. Antes de abandonar el acto, Pie-

Antes de abandonar el acto, Pierri calificó de disparatada la presentación de las listas de candidatos siete meses antes de las elecciones provinciales y acusó de ser "una clara maniobra para hacerle más difíciles las cosas a Menem, quien a pesar de eso será el próximo presidente de los argentinos".

Se bajó Osvaldo Mércuri

El presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri, finalmente bajó su candidatura a gobernador, una aspiración que mantuvo en pie hasta último momento debido a que quedó enojado por la bendición del presidente Eduardo Duhalde a la reelección de Felipe Solá. Lo curioso fue que el encargado de hacer el anuncio fue el propio Solá. "Ayer estuve reunido con Mércuri y él me explicó las razones por las cuales desistía de su candidatura y yo le agradecí", contó ayer el gobernador. Mércuri cenó el miércoles con Solá en la residencia del gobernador y le dijo que no tenía tiempo para armar un lema para competir con él debido a que recién ayer el PI bonaerense sacó una resolución habilitando esa opción. Dirigentes duhaldistas sostenían que Mércuri había llegado a un acuerdo por el cual seguiría a cargo de la presidencia de la Legislatura provincial, un puesto al que aspiraba a reemplazarlo Hugo Toledo.

BARRIONUEVO DESAFIA LA DECISION DE LA JUSTICIA

En Catamarca todo es posible

Por Felipe Yapur Desde Catamarca

La aparente tranquilidad que se vive en las calles de la capital catamarqueña está más relacionada con los 43 grados de temperatura que vivió la provincia que por, aún más caliente, el clima político. El gobierno del Frente Cívico y Social se mantie-ne firme en su decisión de impedir -a través de los fallos judiciales locales- que Luis Barrionue-vo sea el candidato del PJ. Por su parte, el senador gastronómico está decidido a competir "más allá de lo que diga la Justicia" y está terminando de armar una maniobra con la que pretende enfren-tar aún más la justicia provincial con la federal, fruto del silencio que obtuvo de la Corte luego del recurso extraordinario que pre-sentaron sus abogados. Ayer, el candidato del PJ, a manera de anticipo, le mandó a decir a toda su gente con un indisimulado tono amenazante: "El domingo puede pasar cualquier cosa. La elección va a ser una caja de Pandora".

El sol de Catamarca es el mismo que se desploma sobre el Caribe, pero acá no hay palmeras y mucho menos playas, hay asfalto y un viento caliente que quema. Todos transpi-ran, incluso Barrionuevo, que realiza su campaña vestido con una ca-misa, bermudas y sandalias. Con ese look veraniego manda, ordena y controla la marcha de la campaña que ya finaliza y que, al decir de la justicia electoral local, él sigue es-tando inhabilitado para participar. Al sindicalista esto lo tiene sin cuidado. Anoche, frente a mil personas entre las que se encontraban fiscales de mesa, fiscales generales y una ristra de abogados que lo acompañarán el domingo, el candidato repitió su advertencia.

Revancha: El gastronómico sospecha que los supremos le cobran "el entusiasmo" de su esposa cuando era diputada e integraba la Comisión de Juicio Político.

La frase de Barrionuevo es el llamado directo a todos los candidatos del PJ para que se "priven siquiera de pensar" en una posible rebeldía a la orden de abstención que hoy puede emanar del congreso partidario—que controla a gusto y paladarsi es que finalmente la Corte Suprema de Justicia le da la espalda.

Es tan clara esta advertencia que no necesita traducción, pero por si El candidato peronista insiste en que llevará sus boletas a los comicios, aunque la Justicia le negó ese derecho. También presiona a la Corte nacional. Ayer habló con tres supremos.



Un acto de Barrionuevo en un horario insalubre e insólito: a la sacrosanta hora de la siesta. Era de buen tono respetarla, había 43 grados de temperatura, pero la hiperquinesis del senador pudo más.

acaso, anoche los colaboradores del gastronómico sostenían a viva voz que "nadie se puede hacer el gallito, ellos saben que son candidatos gracias al esfuerzo y el trabajo de Luis. Así que si se rebelan se las tendrán que ver personalmente con él".

Pero si hay una espada de Damocles para Barrionuevo, ésa es la Justicia. Y el oficialismo es consciente de ello y por eso apuesta -más bien reza- a que la Corte continúe sin discutir el recurso extraordinario que presentaron ayer los abogados del sindicalista. Saben que el solo hecho de que los supremos con-sideren admisible la presentación del justicialista, le permitirá presentarse a los comicios del domingo. Barrionuevo no espera y, como él dice a sus más cercanos colabora-dores, "opera las 24 horas". Ayer habló con tres cortesanos. Juan Carlos Maqueda -"su amigo", según sostienen los colaboradores del senador-, Adolfo Vázquez y Guillermo López. Trascendió que el trío le habría reconocido no sólo la existencia de consenso para tratar su te-ma sino que además están seguros de lo que están proscribiendo. El problema, reconocen los barrionue-vistas, es que nadie se atreve a redactar la admisibilidad de la presentación. El gastronómico sabe de esa situación y sospecha también que los supremos le están cobrando "el entusiasmo" que puso su esposa Graciela Camaño cuando era diputada e integraba la Comisión de Juicio Político que tuvo en jaque a los cortesanos el año pasado.

El análisis que hace el oficialismo es calcado al de Barrionuevo y

Fusiles: Arengaba a la multitud diciendo que "fuimos los fusiles de Perón. Hoy somos los fusiles del compañero Luis Barrionuevo como gobernador de Catamarca".

allí reside su confianza, y se regodean con la orden del presidente del tribunal electoral y presidente de la Corte catamarqueña, Ricardo Cáceres, quien intimó al PI a presentar la boleta del partido para que sea oficializada con o sin la fórmula a gobernador. El plazo venció anoche a las 22. Un ratito después, la Justicia informó que el PI no presentó listas. "A nosotros no nos importa lo que diga la Justicia local", bramó el vicepresidente del PJ vernáculo, Jorge Moreno.

Para desbaratar la estrategia ofi-

cialista y tensar aún más el clima beligerante que se vive entre ambas fuerzas políticas, Barrionuevo ya puso en marcha un operativo temerario. Hoy tiene planeado, según dejaron trascender sus colaboradores. presentarse ante el juez federal Ricardo Moreno (hermano del vicepresidente del PJ), quien por estos días está subrogando a Pedro Navarro, el magistrado que dictó una medida cautelar a favor del gastronó-mico y que lo autorizaba a participar de los comicios más allá de lo que decía la junta electoral provincial. Barrionuevo le entregaría al juez las boletas electorales y le solicitaría que haga valer la medida cautelar bajo apercibimiento de acudir a la fuerza pública, es decir a la Gendarmería.

Es una medida casi desesperada del senador, que le aporta un grado más a la tensión que se vive. El oficialismo asegura que pasado mañana puede "haber problemas" y dieron orden a la policía local de controlar los accesos a la provincia porque temen el ingreso de "barrabravas de Chacarita" que llegarán con una única intención: entorpecer el comicio.

Desde el PJ nadie habla de barrabravas, pero ayer durante un almuerzo que Barrionuevo compartió con más de 600 militantes de la juventud peronista, Gabriel Romero—uno de sus máximos representantes—arengaba a la multitud diciendo que "fuimos los fusiles de Juan Domingo Perón. Hoy somos los fusiles del compañero Luis Barrionuevo como gobernador de Catamarca". Los jóvenes dejaron por un momento los vasos de gaseosas y los sándwiches que deglutían con fruición para aplaudir la consigna y luego entonar la marcha peronista. Este culebrón (y el calor) continuarán hoy.

Heridos en el Senado

Es un clásico. En tiempos electorales las negociaciones entre el oficialismo y la oposición suelen dejar heridas abiertas. Al margen por cierto de las propias internas en cada bloque, internas que suelen estar cruzadas por esas tratativas. Aunque el peronismo decidió ratificar a José Luis Gioja como titular del Senado y al rionegrino Miguel Angel Piccheto como presidente de la bancada, por debajo, las aguas están agitadas. Todo indica que hasta el próximo 27 de abril no habrá modificaciones. Aunque en silencio, la polémica continúa. Una muestra la brindó el tratamiento de las leyes impositivas que reclamaba el Gobierno. Si bien fueron aprobadas, las iniciativas salieron con muchas modificaciones, lo que deja en claro lo dificultoso que le resultó a Piccheto alinear a los suyos. Otra herida abierta es la reciente reestructuración de comisiones. Así por ejemplo, la de Educación quedó subsumida en una que engloba además a Cultura y a Ciencia y Tecnología. El hecho no dejaría de ser una más de las tantas modificaciones reglamentarias sino fuera porque conlleva también un rediseño del mapa político. Hasta que dejó de existir como tal, la Comisión de Educación estuvo presidida por la entrerriana Graciela Bar. Una legisladora alineada dentro del peronismo con Jorge Busti, un dirigente que supo pararse entre los críticos a la conducción oficialista de la Cámara. La presidencia de la nueva comisión caerá en manos de la senadora radical Amanda Isidori. Se la recuerda más por su ausencia que por su presencia. Al levantarse de su banca y retirarse del recinto, la rionegrina permitió que el gobierno de Eduardo Duhalde pudiera modificar la ley de subversión económica, tan reclamada por el Fondo Monetario Internacional. En aquella ocasión dijo que su lealtad estaba con otro rionegrino, el gobernador provincial Pablo Verani. Precisamente la negociación con otro rionegrino, en este caso el justicialista Piccheto, le facilitó su acceso a la presidencia de la flamante Comisión de Cultura, Educación y Ciencia y Tecnología. "Es una premio al no hacer del radicalismo en materia de Eduación", dijo a este diario un senador del oficialismo que pidió no ser identificado.

Contra la

Diputados de diferentes fuerzas políticas presentaron ayer el Grupo Parlamentario de Amistad con los Países Arabes en un acto en el que estuvieron representantes de embajadas de esas naciones y organizaciones de ciudadanos árabes. Los legisladores se pronunciaron en favor de la paz y contra la guerra de Estados Unidos contra Irak. Presentaron, además, un proyecto de resolución firmado por el diputado del ARI José Vitar y el justicialista Jorge Obeid que "condena enérgicamente la amenaza de intervención militar de los Estados Unidos de Norteamérica en Irak" y promueve adherir "públicamente al proyecto de lucha mundial por la paz".

Cómo se hace campaña en Macondo

Por F. Y.
Desde Catamarca

La pelea en Catamarca es entre el gobernador del Frente Cívico y Social (FCyS), Oscar Castillo, y el justicialista Luis Barrionuevo. Ambos hablan pestes del otro y Eduardo Brizuela del Moral, el aspirante del oficialismo, participa. El gastronómico ni siquiera lo tiene en cuenta: "Es un gordo aburrido", suele repetir.

Brizuela, alejado de esos conflictos, se dedica a recorrer la provincia y prácticamente no hace declaraciones. Ayer presidió el cierre de campaña en Belén, una localidad ubicada en el oeste catamarqueño y terruño del mítico Vicente Leónidas Saadi. Para hoy tiene previsto realizar una caravana que recorre-

rá toda la capital y culminará con un acto en el polideportivo provincial.

Barrionuevo, en cambio, prefiere las grandes concentraciones al aire libre. Esta noche participará del cierre de su campaña en la plaza 25 de Mayo, ubicada enfrente de la casa de gobierno local.

Seguramente para esa hora la suerte jurídica de Barrionuevo ya estará echada. Sin embargo, al gastronómico eso poco le importa: "Ganaremos con los votos que yo ponga a pesar de que se oponga la Justicia que controla el Frente Cívico", arengó anoche a su gente durante la cena que compartió con mil fiscales, abogados y punteros de su partido que están preparados con uñas y dientes para participar de los comicios de pasado mañana.

CARTONEROS

La Asamblea de Villa del Parque denunció que la policía del barrio echó a los cartoneros de la plaza Aristóbulo del Valle donde concurren tres veces por semana a una olla popular que organizan' los caceroleros. Los asambleístas informaron que "por orden de la comisaría 41 se impidió el ingreso de los trabajadores cartoneros a la plaza". Entienden que la medida es "parte de una política de persecución y represión para desactivar la participación de los vecinos en las actividades solidarias que se desarrollan en el barrio". En señal de resistencia harán este domingo, como siempre, su comida popular a las 19 en Cuenca y Baigorria.

Lo nacional en debate

El camino para la conformación de un movimiento de liberación nacional será el tema central de debate que reunirá mañana a una veintena de organizaciones políticas y sociales en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). El encuentro será en la sede de Ramos Mejía 841 desde las 10. Entre sus principales impulsores figuran Pino Solanas (Proyecto Sur), Manuel Gaggero (Colectivo Diciembre 20), Guillermo Wierzba (Juana Azurduy) y Norberto Galasso (Centro Cultural E. S. Discépolo).

Un candidato desocupado

La Asamblea de Desocupados de Ezeiza presentó ayer un candidato a intendente. Se trata de Juan Rossi, lanzado en nombre del partido "Ezeiza para todos", A Rossi lo presentaron como "un luchador social", compro-metido en la organización de ollas comunitarias, compras colectivas, cortes de ruta y en la asignación de planes Jefas y Jefes de Hogar. Al menos así lo describe un comunica-do de prensa. El texto aclara que la asamblea y el partido son "organizaciones de base, autónomas de centrales sindicales, partidarias u organizaciones piqueteras". Tam-bién llevarán una lista propia de concejales en la elección de septiembre.

CARRIO SE REUNIO CON SU COMITE DE CAMPAÑA

Primer acto para la fórmula

Por José Natanson

Más tranquila ahora que tiene compañero de fórmula, Elisa Carrió dedicó el día de ayer a planificar los próximos pasos de la carrera electoral. Su comité de campaña se reunió al mediodía en un local cerca del Congreso: decidieron imprimir una serie de folletos y afiches con las propuestas del partido y comenzaron a preparar un acto para la semana que viene, donde se presentará en sociedad la flamante fórmula. Después, Carrió reunió a la mesa nacional del ARI para explicar formalmente la decisión, mientras Gustavo Gutiérrez viajaba a Mendoza para lidiar con las resistencias en las filas del siempre conservador Partido Demócrata.

El miércoles, luego de una semana de titubeos, Gutiérrez aceptó la oferta de su amiga y se convirtió en el candidato a vicepresidente del ARI. En la presentación, Carrió explicó que el mendocino "tiene más coraje que muchos progresistas", mientras sus operadores sopesaban los pro y los contra de la jugada. Entre las ventajas mencionaban su perfil centrista, su trabajo en la Comisión Antilavado y la amistad con Carrió. Entre los posibles inconvenientes, el rechazo que podría generar en los sectores más izquierdistas del ARI.

Pero la decisión ya está tomada y ahora Carrió se siente más segura. Ayer, los integrantes del comité de campaña del ARI-Rafael Romá, Jo-Vittar, Fernando Melillo, Juan Carlos Dante Gullo y el vocero de Carrió, Matías Méndez- se reunieron para discutir cómo integrar a Gutiérrez a la estrategia electoral del partido: imprimirán algunos afiches folletos con la nueva pareja (hasta el momento no hay una foto ofi-cial de los dos juntos) y lo sumarán a algunos viajes al interior. Como rol estratégico, la idea es que Gutiérrez tenga una presencia mediática que alivie un poco a Carrió. Y algo más: que asuma algunos compromisos formales y se ocupe de la relación con ciertas instituciones, un trabajo que la chaqueña detesta. El comité de campaña también decidió impri-mir una serie de folletos con las propuestas del ARI. Además, preparan un acto en la Capital para el lunes o martes que viene, donde se presentará la fórmula, y comenzaron a pen-sar en el acto del once de marzo en un teatro de Rosario.

Una vez que concluyó el encuentro, los integrantes del equipo de campaña se acercaron al Hotel SaLa jefa del ARI comenzó a planificar sus próximos pasos de campaña. El primer acto será en Capital. Se imprimirán folletos y afiches. Cómo dividirán las tareas Carrió y Gutiérrez.



Elisa Carrió compartió en un plenario con la conducción del ARI sus reflexiones sobre la fórmula. La chaqueña está eufórica tras la aceptación de Gutiérrez y quiso transmitir ese entusiasmo a su tropa.

voy. Carrió ingresó un rato después, sola: Gutiérrez había viajado a Mendoza, donde la jefatura de su partido ordenó someterlo aun tribunal de disciplina por el delito de "aceptar cargos en gobiernos extrapartidarios sin previa autorización del comité central". Sin su nuevo compañero, Carrió ofreció una conferencia de prensa para explicar su decisión.

"Gustavo tiene coraje para presidir el Senado, una enorme honestidad y corrió riesgos personales, familiares y económicos para tomar esta decisión", sostuvo la chaqueña, y a continuación ensayó unos giros semánticos un tanto extraños para justificar el equilibrio de la fórmula del ARI. "Gutiérrez es un liberal progresista y yo soy de centroizquierda liberal", definió.

Finalmente, Carrió utilizó las ide-

Finalmente, Carrió utilizó las ideas de José Nun, su politólogo de cabecera, para explicar su proyecto. "El capitalismo sano que nosotros proCargos: Gutiérrez viajó a Mendoza, donde la jefatura de su partido ordenó someterlo a un tribunal de disciplina por "aceptar cargos en gobiernos extrapartidarios".

ponemos hace hincapié en la lucha contra la pobreza, la distribución del ingreso, no tiene ni lobbistas ni oligopolios y permite competir a la pequeña y mediana empresa. No es un capitalismo individualista sino nacional", señaló la chaqueña.

Mientras la jefa hablaba, los principales dirigentes del ARI conversaban en el lobby del Savoy. Estaban, además de los integrantes del comando de campaña, los diputados Eduardo Macaluse, María América González y Marcela Bordenave, el dirigente porteño autocandidateado a jente porteño autocandidateado a jente porteño autocandidateado a jente porteño.

fe de gobierno, Eduardo Jozami, y - los titulares del ARI en los diferentes distritos. Mario Cafiero, flamante candidato a gobernador bonaerense, y Graciela Ocaña, que encabezará la lista de diputados, no pudieron asistir, a esa misma hora trabajaban contrarreloj en el armado de las listas de la provincia, quedeen definirse antes de la media-

noche de hoy y que han generado más de un problema. Por ejemplo, el de la boleta de diputados, donde unos cuantos se están sacando los ojos: el ARI podría conseguir, en el mejor de los casos, seis o siete bancas, lo que implica que al menos dos legisladores quedarán afuera.

res quedarán afuera.

Ajena a estas complicaciones, Carió concluyó la conferencia de prensa y subió al salón del primer piso. La aguardaban los integrantes de la mesa nacional de ARI, ante quienes explicó—una vez más— los motivos

de la designación de Gutiérrez.

LOS SOCIALISTAS DE GIRA EN MAR DEL PLATA

Bravo conserva la esperanza

ROXANA GIOVANNONI JUAN CARLOS MARSANO Desaparecidos el 28-02-1977

Queridos nuestros:
Transitaron sus corias vidas con amor, alegría y entrega.
Están presentes en las lucbas conidianas de nuestro pueblo.
Los necesitamos y amamos.
Sus padres, bermanos, familiares, compañeros y sus amigos fuan Manuel y Gabriela.
No olvidamos ni perdonamos.
Juicio y castigo por los 30.000

"A mí no me cabe ninguna duda de que el 27 de abril vamos a dar una sorpresa en los resultados de las elecciones. Yo todavía tengo la esperanza de conquistar algo para mi país después de tantos años de lucha", sostuvo ayer Alfredo Bravo, candidato a presidente del Partido Socialista (PS), durante una visita a Mar del Plata.

El veterano diputado, que integra la fórmula del PS junto a Rubén Giustiniani, recorrió ayer la costanera de la ciudad balnearia, que tiene una historia con varios intendentes de origen socialista.

Antes, Bravo ofreció una breve conferencia de prensa en la sede local del PS, donde cuestionó duramente a Carlos Menem. "Menem dice que tenemos que salir del corralito y que hay que pagar lo que corresponda. Eso ya lo dijo Eduardo Duhalde cuando asumió la Presidencia y así estamos. Menem se olvidó de que en un momento dado dijo: 'Síganme muchachos que yo voy a hacer la revolución productiva y el salariazo'. Pero tenemos que mirar y tener buena memorati". estallo

moria", señaló.

A continuación, el candidato presidencial del PS explicó los motivos que llevaron a su partido a romper con el ARI de Elisa Carrió. "Nosotros planteamos en su momento construir una coalición electoral con la diputada, pero nuestra propuesta no fue escuchada. Nosotros creemos que el país debe superar el 'síganme', porque

una persona por sí misma no puede sacar al país adelante. Se necesita la construcción de coaliciones. Por eso convocamos a votar por el socialismo, para tener fuerza para convocar esa coalición", concluvó Bravo.

No fue el único socialista que salió a hablar de Carrió. Por la mañana, el intendente de Rosario, Hermes Binner, había respondido a las declaraciones de la chaqueña, quien había acusado a sus antiguos socios de romper el acuerdo no estar conformes con el reparto de cargos. "Nunca se habló en esos términos; al contrario, creo que el socialismo nunca pidió cargos sino que pidió una mesa para dialogar sobre los problemas y concertar sobre opiniones", sostuvo Binner.



















































La Corte da que hablar

El jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, dijo ayer que la redolarización de los depósi-tos que la Corte Suprema planea disponer el próximo martes -en una causa iniciada por San Luis- tendría "un efecto fatal para la economía del país". Imploró a los supremos, además, que posterguen su pronunciamiento para después de las elecciones "en las que el voto será una muestra de aprobación o no de la política económica que se ha llevado adelante". El presidente Eduardo Duhalde habló con un aire más calmo y dijo que aún cree que el fallo podría no salir. Señaló, igual, que si la Corte se pronuncia contra la pesificación "no sería tan grave como en abril del año pasado, donde corríamos el riesgo de que se des-plomara el sistema bancaio". En principio, la Corte no fijaría plazos ni mecanismos de devolución, pero dejaría la puerta abierta para que el Gobierno instrumente bonos compulsivos. Esa solución dejaría, relativamente, conforme al Gobierno

Walsh irá con Parrilli porque fracasó la unidad entre IU y el Partido Obrero



La candidata de IU será nuevamente Patricia Walsh.

El Partido Obrero todavía no definió su fórmula

Página/12 presenta

hico Buarque

Todo el amor, la vida, la política y la magia de Chico en una colección de 5 CDs

Chico Buarque trovador

Coridiano Valsinha Samba do grande amor Morena de Angola Deixe a menina Você vai me seguir João e Maria Carolina As vitrines Pois é Tanto amar

Olê, olá



Este domingo con el diario el CD4. Página/12
Compra opcional \$8

No hubo acuerdo ni en la fórmula presidencial ni en las candidaturas legislativas. IU se presentará con Patricia Walsh y Marcelo Parrilli.

El histórico acuerdo de uni-dad de la izquierda argentina finalmente se frustró. Luego de una semana de duras negociaciones, la Izquierda Unida (IU) y el Partido Obrero (PO) confirmaron ayer el fracaso de las conversaciones, a pocas horas del cierre de inscripción de las alianzas para las elecciones presiden-ciales del 27 de abril. Quedaron así en el baúl de los sueños las aspiraciones a una fórmula presidencial conjunta liderada por Patricia Walsh y secundada por un hombre del PO. IU anunció entonces que su fórmula será Walsh-Marcelo Parrilli y maña-na la presentarán en sociedad en Plaza de Mayo.

La jornada de ayer estuvo mar-cada por acusaciones cruzadas entre los principales referentes de las dos fuerzas políticas. "Hubo una ac-titud de provocación de parte de Iz-quierda Unida", afirmó el líder del Partido Obrero (PO), Jorge Altami-ra. El actual legislador porteño se refería a la propuesta de la coalición integrada por el Partido Comunista (PC) y el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), que otor-gaba al PO el tercer lugar en las listas de diputados nacionales por la provincia de Buenos Aires y posiciones del sexto puesto para abajo en las listas para legisladores bonaerenses que cierran mañana,

Patricio Etchegaray, presidente del PC, fundamentó la postura de IU en un "criterio de proporciona-lidad que surge de los resultados de los últimos comicios (octubre de 2001)". "Propusimos una única excepcionalidad para garantizarle a Altamira un cargo elegible que permitiera su presencia en el Parla-mento", alegó el máximo referente comunista. Esa "excepcionalidad", según IU, era el segundo puesto en la lista de diputados nacionales por la provincia de Bue-nos Aires. "Ese lugar era para no-sotros", afirma Vilma Ripoll, del MST, quien asegura que su agru-pación aceptó dejarlo libre para garantizar el acuerdo con el PO.

La discusión sobre el segundo lugar en la fórmula presidencial parecía zanjada desde temprano, luego de que el PO aceptara presentar como candidato a una figura de segunda línea: Marcelo Ramal, secretario parlamentario del bloque del PO en la Legislatura porteña. Sin embargo, al mismo tiempo que aceptaba el criterio de IU de excluir a los máximos referentes partidarios del binomio, el PO denunciaba en un comunicado de prensa el "ignominioso veto a la candidatura de Jorge Altamira" calificándolo como "faccional y antiunitario". Patricia Walsh, que no participó de ninguna de las conversaciones, había dejado ayer un mensaje en el contestador del celular de Jorge Altamira, que está de gira en Neuquén, intentando limar asperezas. La res-puesta fue poco alentadora: Altami-

puesta fue pocto atentadoria. Antani-ra agradeció, pero adelantó que el acuerdo no iba a "ser posible". Cuando ya todo estaba dicho y la izquierda ratificaba su división, la diplomacia quedó a un lado. Gabriel Solano, del PO, acusó a IU de de-fender "una política de aparatos". La respuesta de Ripoll no se hizo esperar: "Ellos son una secta auto-proclamatoria". Una vez más, de los cuerdos se pasó a los insultos. El diálogo será para otra ocasión.

DECIDE HOY LA FECHA DE LOS COMICIOS

Por Santiago Rodríguez

El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, ya no tiene dudas: o convoca a elecciones en la ciudad de Buenos Aires para el próximo 6 de julio o las posterga todo lo que puede y ordena que di-rectamente se realicen en octubre. La decisión final respecto de la fecha de los comicios en el distrito la tomará hoy junto con sus colaboradores más cercanos. Si decide que sean a mediados de año, tam-bién tiene resuelto anunciarlo mañana durante la apertura del pe ríodo de sesiones ordinarias de la Legislatura.

Como en toda decisión política, Ibarra tiene elementos a favor y en contra de las dos opciones que se le presentan. La disyuntiva en este caso no es menor: una determinación equivocada podría acotar sus chances de conseguir la reelección, un objetivo que de por sí no parece sen-

Antes de tomar una resolución, Ibarra hará un último repaso de los escenarios que plantearía una u otra alternativa. En esa tarea lo acompañarán, entre otros, su hermana y senadora

Vilma; el jefe de Gabinete porteño, Raúl Fernández, y el secretario de Descentralización, Ariel Schifrin; así como el de Cultura, Jorge Telerman, y el titular del Banco Ciudad, Roberto Feletti, ambos posibles compañeros de fórmula de Ibarra.

A favor de hacer las elecciones el próximo 6 de julio, colaboradores de Ibarra encuentran una primera ventaja: la inscripción de candidaturas cerraría en los días posteriores a las presidenciales del 27 de abril, lo que impediría un eventual salto a la ciudad de algún postulante a la Presi-dencia. También evalúan que dificultaría la instalación de candidatos de otros partidos -que además se verí-an obligados a diversificar fuerzas entre las nacionales y las locales- y centraría aún más la compulsa entre Ibarra y el empresario Mauricio Macri, ya anotados definitivamente en la carrera. El tercer punto a favor que encuentran es que así no habría peligro de que el próximo presidente in-tervenga en el distrito.

El argumento para realizar las elecciones en octubre es simple: daría más tiempo para aglutinar al espacio progresista que Ibarra pretende en-cabezar con su candidatura.

EL INTI APOYA EL DESARROLLO DE EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

"La dignidad de recuperar el trabajo"

Para que los desocupados, las ONG o las asambleas sepan cómo desarrollar proyectos productivos, el INTI abrió un nuevo programa.

El Instituto Nacional de Tecnología Industrial (IN-TI) abrió un programa de apoyo a los emprendimientos productivos destinado a aquellas organizaciones sociales (como movimientos de desocupados, ONG o asambleas barriales) que tengan proyectos para generar trabajo genuino. La iniciativa tuvo una presentación en sociedad ayer, en la sede del INTI, donde unas 30 organizaciones se reunieron con los responsables del área.

El programa está dirigido a microemprendimientos que produzcan bienes de primera necesidad, es decir alimentos (huertas comunitarias, fabricación de dulces), indumentaria (talleres de ropa y de calzado), artículos para la vivien-da (desde elementos de limpieza a muebles), y en general a la apertura de pequeños talleres que puedan generar empleo de manera permanente.

A grandes rasgos, son los rubros con los que vienen probando suerte las asambleas, algunos grupos piqueteros y -aunque con criterios de organización diferentes- las Organizaciones No Gubernamentales. En el encuentro de ayer, que se realizó en la sede del INTI, ha-bía integrantes de esos tres sectores y todos hablaron de dificultades similares para sostener en el tiempo estos esfuerzos por recu-

perar el trabajo.

César Silveyra, del grupo Alternativa 3, planteó el problema del cuello de botella en el mercado: "hay tres o cuatro negocios posi-bles", dijo "como las panificadoras o los grupos de construcción, pero no mucho más. Y ocurre que mucha gente a la vez se pone a ofre-cer el mismo producto", con lo que las ventas encuentran un techo rápidamente.

Gabriela, de una agrupación piquetera de Solano, contó que en su barrio están armando una huerta comunitaria, pero ese esfuerzo está más vinculado con la voluntad de mantener viva la cultura del trabajo que a resultados concretos. "Buscamos un camino para no tener que depender toda la vida de los subsidios de desempleo; en ese sentido pensamos que la dignidad pasa por recuperar las fuentes de trabajo. Si nuestros padres vienen de las fábricas, hoy para nosotros la posibilidad más próxima es cultivar la tierra.

Los integrantes de la ONG Familias Argentinas en Lucha plantearon el problema del financiamiento, en el sentido de que les falta "maquinaria, bienes de capi-tal". Y desde el Movimiento Teresa Rodríguez se habló de las dificultades cuando no hay conoci-mientos específicos y no se sabe por dónde empezar.

Durante la presentación del programa (bautizado de apoyo al trabajo popular), Enrique Martínez, titular del INTI, indicó que la idea del Instituto es ofrecer a las organizaciones sociales respaldo frente a este tipo de debilidades, con "asistencia técnica, capacitación y financiación a través de una línea de créditos". El criterio en el que se apoya el plan es que es posible generar empleo real si se producen bienes para corregir el subconsumo de los sectores de menores ingresos. Las panaderías que en los últimos años fueron abriendo las organizaciones de desocupalos grupos que fabrican zapatillas a muy bajo precio serían ejemplos de este tipo.

El INTI está diseñando una red de cooperación e intercambio entre las organizaciones que se acercaron y publicó una serie de cuadernillos educativos para los grupos que producen artículos de limpieza, indumentaria, alimentos, así como también para la autoconstrucción de viviendas. El modo de contactarlos es a través de la Unidad de Apovo a la Generación de Empleo Sustentable, por mail a proyinti@Ainti.gov.ar o a los teléfonos (011) 4724-6270/6469. Desde el interior, 0800 444-4004. La dirección del INTI es Avenida General Paz 5445, Edificio 2 - Bl650KNA, San Martín, provincia de Buenos Aires.



El ingeniero Enrique Martínez, titular del INTI, presentó el programa ante las organizaciones sociales. El objetivo es que la gente pueda trabajar en lugar de recibir subsidios por desocupación

LOS PERITOS DEBATIERON SOBRE EL AUTOR DE LA MASACRE DE FLORESTA

Teorías para interpretar a un asesino

Por Carlos Rodríguez

Son tres las hipótesis: un improbable "shock hipoglucé-, un todavía más incierto "trastorno mental transitorio" que lo habría hecho actuar en medio de una nebulosa o una tibia tesis sobre fallas en el control de sus impulsos "bajo la forma de una conducta de cortocircuito" incentivada por el estrés y los proble-mas derivados de una personalidad "temerosa persecutoria". El abanico fue desplegado ayer por los peritos en el juicio oral por el triple crimen de Floresta, como posibles atenuantes del accionar que le cupo al único acusado, el suboficial de la Policía Federal Juan de Dios Velaztiqui. La teoría del "cortocircuito" fue mantenida a duras penas por dos psicólogas y las otras fueron destrozadas por dos peritos. Uno de ellos, el psi-quiatra y neurólogo Alberto Don-nes hijo, afirmó: "Una persona con problemas mentales hubiera tirado siete tiros contra la pared. Velaztiqui hizo cuatro disparos y mató a tres personas. Desde el punto de vista del asesinato, fue un asesinato perfecto".

Sobre la alternativa de una locura transitoria, Donnes llegó a decir que 'si un débil mental tiene una pistola, nunca la va a sacar y disparar' porque su agresividad "sería física". Explicó que si el demente accionara el arma de fuego "no dispararía con precisión, nunca podría ganar un

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> > MOVICOM

torneo de caza". El defensor oficial Mariano Maciel, que representa a Velaztiqui, quiso saber si el enfermo mental también fallaría si tira "a 50 centímetros" de la víctima, como hizo el policía. "En el negocio había siete personas, pero él dirigió su ac-cionar hacia las cuatro que lo habían agredido verbalmente (tres jóve-nes murieron y el cuarto salió ileso); su conducta demuestra que estaba

facultado para dirigir sus actos."

Donnes recordó que en el arma del policía, una Brownning 9 milímetros, quedaron ocho proyectiles. "Eso marca que su accionar tuvo un comienzo y un final; si hubiera estado fuera de control hubiera vaciado el cargador." Donnes dese-chó la alternativa de la hipoglucemia. De haber sufrido un bajón de glucosa "no podría haber actuado como actuó porque habría sufrido torpeza motora y falta de coordinación en el accionar'

El forense Juan Carlos Romi compartió lo dicho por Donnes y deba-tió con el perito de parte Martín Abarrategui. Este expresó en la audien-cia algunas disidencias que no había hecho notar al firmar con Romi la misma pericia. Abarrategui estimó que Velaztiqui no estaba en sus cabales porque "después de matar a tres personas se quedó, cuando lo más lógico es que se tomara el 60, un tren y se fuera a vender armas a Bolivia". Romi opinó lo contrario: "Es probable que si yo cometo un crimen me quede perplejo y no me escape". Resaltó en cambio que Velaztiqui "hizo lo que pudo: sacó los cuerpos del maxikiosco y trató de armar un supuesto intento de robo"

Las últimas en exponer fueron las psicólogas Ana Cabanillas (designa-

da por la defensa) y Marta Castelli Perkins. Ambas dijeron que el acusado acarreaba "cansancio por so-breexigencias laborales". El estrés y la caótica" situación que se vivía en diciembre de 2001, tras la caída de dos presidentes, hizo que tuviera "fallas en el control impulsivo' emergieron "bajo la forma de con-ductas de cortocircuito".

Como motivos del estrés argumentaron que tiene una hija esquizofrénica; otro hijo policía que es-tuvo en las calles el 28 de diciembre cerca de donde fue golpeado otro uniformado, y que temía ser atacado por sus víctimas. Sobre el estrés de los sucesos de diciembre de 2001, Donnes había dicho antes que lo padecieron "millones de argentinos, incluyendo los 40.000 policías de la Federal. Y ninguno salió a matar gente por ahí"

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964
Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

• Lic. en QUIMICA

• Lic. en RELACIONES

• CIENCIAS PENALES

- **ABOGACIA** • Lic. en QUIMICA • Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES
- **ARQUITECTURA**
- BIOQUIMICA CONTADOR PUBLICO

- FARMACIA
 Lic. en ADMINISTRACION
 Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO Lic. en Cs. DE LA EDUCACION

- Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION
 Lic. en CIENCIA POLITICA
 Lic. en COMERCIALIZACION
 Lic. en COMERCIALIZACION
 Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
 Lic. en DISEÑO GRAFICO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSICOLOGIA
 Lic. en PSICOPEDAGOGIA
 Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- · Lic. en PUBLICIDAD
- DERECHO
- MAESTRIA EN
- Prof. en INFORMATICA DOCTORADOS EN

Lic. en SISTEMAS ANALISTA DE SISTEMAS
 Lic. en SERVICIO SOCIAL

ASISTENTE SOCIAL

Lic. en SOCIOLOGIA ODONTOLOGIA

• PROCURACION

- · PSICOLOGIA SOCIAL
- PSICOANALISIS

1º año y Graduados: \$ 151.- • 2º año \$ 156.- • 3º año \$ 161.- • 4º año \$ 166.- • 5º y 6º año \$ 171

- - FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- Lic. en RELACIONES LABORALES ORTODONCIA

 Lic. en RELACIONES PUBLICAS PSICOLOGÍA CLINICA

 - POSTITULO
 Prof. UNIVERSITARIO
 CURSOS
 - PYMES
 MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
 ORGANIZACION DE EVENTOS
 GESTION EN SALUD
 NEUROPSICOLOGIA DINAMICA

Informes en:
CAPITAL
Bme. Mitre 1411
Parral 221 • Perú 1162

Dependencia SAN ISIDRO Edison 3243 - Martínez Dependencia LANUS Hipólito Yrigoyen 4655

EL HOMICIDIO

Guillermo Bártoli y Carlos Carascosa negaron ayer ante la Justicia haber mantenido una relación social o de amistad previa con el fiscal Diego Molina Pico que los acusó de encubridores del asesinato de María Marta García Belsunce, Los tres declararon en una causa sobre irregularidades cometidas por dos fiscales y dos jueces que investigaron o participaron en la causa del crimen del country Carmel de Pilar. Es que Molina Pico había asistido al funeral de María Marta, por lo que se in-vestiga si su relación con la familia puede haber limitado su labor como fiscal, argumento por el cual los abogados defensores de los familiares recusaron su rol en la causa, además de acusarlo de no haber evitado que se tocara la escena del crimen. Fuentes judiciales aseguraron que en su declaración, los tres parientes de la socióloga asesinada "dieron la misma versión de los hechos que en sus anteriores declaracio-nes". En tanto, peritos calígra-En tanto, peritos calígrafos determinaron que la firma atribuida a Bártoli en el certificado de defunción "trucho" de la víctima "fue falsificada" y se investiga quién fue el autor.

Alerta de los privados

Los Docentes Privados (Sadop) resolvieron en su Congreso Nacional iniciar un plan de lucha con un paro nacional, con fecha a determinar, y convocar a otros gremios docentes a una movilización para el viernes 14 de marzo en reclamo de los 100 y 130 pesos de aumento que dio el Gobierno el año pasado y en repudio al veto del Poder Ejecutivo al financiamiento del Incentivo Docente. Los docentes advirtieron "la crítica situación en la cual se inicia el año escolar en la casi totalidad de las jurisdicciones provinciales en las cua-les el atraso salarial, el pago con moneda vil (bonos) y la falta de inversión en infraestructura y equipamiento condicionan la normalidad de las clases".

Ingreso al Buenos Aires

El Instituto Silvina y Gustavo anunció el inicio de sus cursos de preparación para el ingreso a los colegios secundarios dependientes de la Universidad de Buenos Aires: Buenos Aires, Carlos Pellegrini e I.L.S.E. Para informes comunicarse al 4805-4366/ 4805-2415/4801-0587, de lunes a viernes en el horario de 10 a 20 o en www. silvinaygustavo.com

El CELS recusó a Vázquez por su opinión en favor de la impunidad

Por Victoria Ginzberg

El ministro de la Corte Suprema de Justicia Adolfo Vázquez fue recusado por segunda vez por haber prometido al obispo castrense Antonio Juan Baseotto que el tribunal confirmaría la validez de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) consideró que sólo deben expedirse en el expediente "quie-nes se encuentren libres de toda presión moral y respondan únicamente a las razones de la Justicia, sin tener que preocuparse por la palabra comprometida". El lobby del representante eclesiástico -así como el de las Fuerzas Armadas y ectores del Gobierno- para acabar con los juicios a los represores de la última dictadura serán denunciados hoy ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) por organismos de derechos humanos (ver aparte).

El motivo de la recusación de Vázquez son las palabras que le dedicó a Baseotto. Según publicó el diario La Nación el viernes pasado, el juez, en una reunión en la que estuvieron presentes siete de los nueve ministros del tribunal, dijo: "Quédese tranquilo. El fallo vamos a sacarlo cuanto antes. Esta Corte ya tiene dicho que esas leyes son constitucionales. Estamos hartos de los jueces que no respetan los precedentes y le tienen miedo a la prensa". Hasta ahora, ninguno de los protagonistas desmintió el hecho.

Para el organismo de derechos humanos -que es querellante en la causa en la que se investigan las desapa-riciones de José Poblete y Gertrudis Hlaczik–, el comentario concentró varias razones por las que Vázquez debería apartarse de las causas en las se cuestionó la validez de las le yes de Obediencia Debida y Punto Final: "Adelantó su opinión en un momento distinto y anterior al del dictado de la sentencia: asumió un compromiso frente a una autoridad del culto que profesa, lo que impedirá en el futuro que se sienta libre de cambiar de parecer; comprometió una fecha para el dictado de sentencia, a pesar de que la Corte no tiene plazos legales para eso y adelantó la opinión de al menos cuatro de los restantes miembros del tribunal, en tanto no sólo prometió su propio voto sino la sentencia de la Corte Suprema".

En el escrito presentado ayer, el periodista Horacio Verbitsky, como presidente del CELS, destacó que, según surge de las palabras de Vázquez, el magistrado cree que los jueces, fiscales y camaristas que se pronunciaron por la inconstitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final lo hicieron por temor a la prensa. "Si el Dr. Vázquez

El Centro de Estudios Legales y Sociales recusó al ministro Vázquez por haberle anticipado al obispo castrense que la Corte ratificaría la constitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida.



El ministro de la Corte Suprema Adolfo Vázquez recibió ayer la segunda recusación. El lobby castrense y eclesiástico en favor de las leyes será denunciado hoy ante la CIDH.

parte de la base de que los argumentos que sostuvieron los jueces no son sinceros (lo que implicaría que todos ellos cometieron el delito de prevaricato), tal prejuicio comprometerá la imparcialidad del Dr Vázquez (...) ya que leerá con escepticismo y descreimiento cada uno de los párrafos, en muchos casos de notable erudición, de las sentencias que debe revocar o conformar", dijo el CELS. El organismo de derechos humanos recordó también que Vázquez se excusó en la investigación del atentado contra la Embajada de Israel "por razones de delicadeza y decoro", luego de haber declarado que no descartaba que la derecha israelí hubiese te nido responsabilidad en el becho

nido responsabilidad en el hecho.
EL CELS, que afirmó que la realización de la entrevista entre el obispo y los miembros del tribunal "nada ayuda a la imagen de imparcialidad e independencia del Poder Judicial", sugirió que si alguno de los mistros que se mantuvieron callados durante la reunión siente que su decisión "puede verse influida por la solicitud de una alta autoridad del culto que profesa" deberá excusarse.

to que profesa", deberá excusarse.
Esta es la segunda recusación que recibe Vázquez por el mismo hecho.
El lunes pasado, Federico Gómez, querellante en otra causa en la que se cuestionaron las normas que paralizaron los juicios a los represores de la última dictadura, también reclamó la separación del juez.

LAS DENUNCIAS ANTE LA CIDH

Curas y militares

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos escuchará hoy a los organismos de derechos humanos, que explicarán qué sectores del Ejecutivo y los militares apelan en su lobby "a la lógica perversa de que la impunidad de los culpables implica tranquilidad institucional y la justicia y la memoria, en cambio 'abren heridas' o 'amenazan la paz de los argentinos'."

Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora y el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) ampliarán en Washington ante los funcionarios de la OEA su denuncia sobre las presiones que las Fuerzas Armadas realizan para que la Corte Suprema convalide las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.

Esta audiencia fue convocada de oficio por la CIDH en respuesta a un escrito presentado por las agrupaciones argentinas en noviembre del año pasado, luego de que se su-

piera que el jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, se había reunido con miembros de la Corte para presionar por un fallo a favor de los represores de la última dietadura. A este hecho, sumarán la entrevista del obispo castrense Antonio Juan Baseotto al máximo tribunal. En 1992, la Comisión afirmó que las leyes de Punto Final y Obediencia Debida y los Indultos son incompatibles con la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre y la Convención Americana sobre Derechos Humanos.

La CIDH realizará hoy otras dos reuniones en las que tratará la situación de Argentina. En una se discutirá la falta de independencia del poder judicial. Allí se presentará la crisis institucional que atraviesa la Corte Suprema y la justicia de varias provincias. En la última audiencia, el Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL), el CELS y la Asociación para la Prevención de la Tortura (APT) denunciarán las prácticas de tortura en todo el país y en especial en la provincia de Buenos Aires.

unifón
Agente Oficial
Consulte nuestro
Departamento
de asesoramiento

GRUPO WIN

REDUCCION DE COSTOS

- Cobertura nacional.
- Numeración abreviada.
 Bloqueos selectivos en llamadas entrantes y salientes.
- AUMENTO DE EFICIENCIA
 - Celulares que funcionan como internos en su red.
 - Descuento en los minutos dentro del grupo Win.
 Bolsa de minutos.

TELESITE S.R.L. Obtengalo en Av. Corrientes 1137, Av. Rivadavia 6199, Av. Rivadavia 6866, Capital Federal y en Belgrano 3185, San Martín.
Tel.: 4381-2500 Origen de Terminal: Brasil. Telefónica Comunicaciones Personales S.A. Av. Corrientes 655 Capital Federal - CUIT n° 30-67881435-7



REUNION DE LOS RECTORES UNIVERSITARIOS EN ROSARIO

Sin plata pero con internas

En un plenario, los rectores discutieron la situación presupuestaria. Se cuestionó la división del CIN en bloques partidarios.

Por Javier Lorca

"Esto es lamentable", rezongó un rector. A su alrededor sesionaba el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), el órgano que reúne a las autoridades de las casas de estudio públicas. Muy lejos de la vida académica, el plenario que empezó ayer en la Universidad Nacional de Rosario estuvo atravesado por los reclamos presupuestarios y las interminables disputas entre los bloques radical y peronista. Además de sus internas. Y además de las protestas de quienes, justamente, cuestionan el funcionamiento de esos bloques.

Ya no hay más reclamos que hacerle al Gobierno. Lo único que les queda a los rectores es no abrir las universidades", definió un operador político. Apuntaba a la crisis que viven las casas de estudios por la falta de recursos. Como si no bastara con haber recortado en unos 140 millones de pesos el presupues-to del año pasado, ni con adeudar buena parte de las partidas destinadas a gastos de funcionamiento, el Gobierno está girando con retraso las partidas para pagar salarios. De hecho, las últimas llegaron recién el día 18. Esta semana dio la alar-ma el presidente de la Universidad Nacional de La Plata, Alberto Dibbern: "No estamos en condiciones de afrontar el actual ciclo lectivo frente al atraso injustificado del envío de partidas correspondientes a gastos del 2002 que fueron autorizadas pero no transferidas", dijo.

Con la intención de aplacar los ánimos, participó del plenario del CIN el secretario de Políticas Universitarias, el radical Juan Carlos Pugliese. Propuso que las universidades acuerden un crédito del Banco Nación, para recibir un adelanto en concepto de las partidas salariales que llegan tarde. También dijo que los salarios de febrero llegarían a las casas de estudios el lunes 10. Y anunció que en marzo se pagaría parte de lo adeudado del Programa de Incentivo a los docentes investigadores y el primer semes-

tre del incentivo (Fonid) a los docentes de los colegios preuniversitarios. "Por ahora hay un paro convocado para el martes 11 de marzo en los colegios. Y un posible pa-ro por tiempo indeterminado a partir de abril -dijo Pedro Sanllorenti, secretario adjunto de Conadu-. Hasta que el pago del incentivo se concrete, no se podrá levantar la huelga." Una buena para los docentes: el CIN y la Conadu firmaron un acuerdo para discutir una recomposición salarial y las condiciones de seguridad e higiene en el trabajo. Por su lado, el gremio de los no docentes, la Federación Argentina de Trabajadores de las Universidades Nacionales, reclamó un aumento de sueldos del 30 por ciento.

Autonomía: "La universidad debe estar cada vez más politizada y cada vez menos partidizada para recuperar su autonomía y poder dar soluciones a la crisis".

Si bien el plenario de rectores concluirá hoy, ayer se adelantó la decisión de quién será el nuevo presidente del CIN, que tendrá un mandato de seis meses. Lo habitual es que los dos bloques mayoritarios, el radical y el justicialista, se alternen en la conducción. Ahora era el turno de un peronista: el elegido fue Daniel Malcolm, rector de la Universidad Nacional de San Martín, quien se impuso en la interna sobre su par de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Aníbal Jozami.

Fue justamente esa interna, que se resolvió en la noche del miércoles, la que estalló ayer. "No me eligieron porque hay una alianza entre el duhaldismo y el alfonsinismo para mantener todo como está en la universidad. En el CIN sólo se discute si nos deben un peso más o menos", protestó Jozami, en diálogo con Página/12. En el plenario, planteó la necesidad de dejar de funcionar en bloques partidarios y repítió los argumentos del rector de la UBA, Guillermo Jaim Etcheverry, quien no participa del CIN desde el año pasado en desacuerdo con la existencia de bloques partidarios. "La universidad debe estar cada vez más politizada y cada vez menos partidizada para recuperar su autonomía y poder dar soluciones a la crisis del país –agregó— Hay que reconocer que acá hay bloques que ya no sirven. Los rectores más brillantes que tenemos no pertenecen a ningún bloque: ni el de la UBA, ni Mar del Plata, ni General Sarmiento, ni el Comahue."

Algunos rectores apoyaron la idea de terminar con los bloques, pero no prosperó el debate. Así, el criterio siguió rigiendo para conformar el comité ejecutivo del CIN, que esta-rá integrado por tres rectores de un bando y tres del otro. Otra cuestión que alcanzó un acuerdo similar, tras una interminable discusión, fue la designación de un representante del consejo interuniversitario en el directorio de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau). En realidad, no hubo acuerdo entre los bloques pero se encontró un subterfugio: como el mandato del representante es de cuatro años, se decidió elegir a un miembro por cada bloque (un titular y un suplente) y dividir el período (a los dos años, renunciaría el titular). Los elegidos fueron Francisco Martín, ex rector de la Universidad Nacional de Cuyo, por los peronistas, y Adolfo Torres, ex rector de la Universidad Nacional del Nordeste, por los radicales.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM



DENUNCIA

ria de Buenos Aires (FUBA) denunció ayer que un estudiante fue golpeado "por una patota de parapoliciales". Según la federación, un estudian-te de la Facultad de Filosofía y Letras, militante de la agruación independiente Cimarrones, fue atacado por tres personas, a las 9 de la mañana, cuando estaba a punto de ingresar en el local que la FU-BA tiene en Uriburu 920. "Hay una oleada represiva y esto es una amenaza a todos los estudiantes de la universidad", denunciaron los dirigentes de la federación. Hoy, a las 13, harán un reclamo frente al Ministerio del Interior.

ELDATO Contra la guerra

La Carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires y los "Universitarios contra la guerra" invitan a una jornada de debate sobre el conflicto bélico que amenaza con estallar en Medio Oriente. El panel estará integrado por los profesores Eduardo Grüner, Norberto Méndez y Christian Castillo. Hoy, a las 19, en el aula 100 de la Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T. de Alvear 2230, primer piso.

Argirópolis Periódico Virtual Universitario

http://www.argiropolis.com.ar



Ciencias Sociales

La seguridad internacional en tiempos de globalización: criminalidad transnacional, regímenes internacionales y realidades locales

Por Mariana Souto Zabaleta

¿El estado postkeynesiano permite políticas sociales?

Por Emesto Villanueva

La Nación Argentina en tiempos de orfandad política. Vigencia de las representaciones del pasado en el sesquicentenario de la Constitución Nacional Por Noemi M. Girbal-Blacha

Universidades Nacionales de La Plata, el Literal y Quilmes Netizen - Fundación Argentina Siglo 21 Página/12

Para el tiempo libre... (si queda)

Teatro. Mañana, a las 15, se dará una clase abierta y gratuita de teatro y oratoria contemporánea, destinada a jóvenes y adultos. En Vera 108 47412647

Ajedrez. Comenzó la inscripción, libre y gratuita, para la Escuela de Ajedrez Roberto Grau (Morón). No hay límites de edad. Informes: 4650-4459.

Estudiar. La Fundación de Altos Estudios en Ciencias Comerciales dará en marzo un taller de Técnicas de Estudio, abierto y gratuito. Informes e inscripción: Uruguay 57, 4124-4700, info@lafundacion.

Crisis. La Universidad de Salamanca, con sede en Argentina, dará el seminario Prevención, administración y resolución de conflictos en un mundo de crisis. Informes: en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, pisso 3º. 4806-9175 y 4808-6079, de 9 a 15.

so 3°, 4806-9175 y 4808-6079, de 9 a 15.

Español. El centro de comunicación y cultura Alpha dará un curso de Iniciación a la enseñanza de ELE, desde marzo, dirigido a los interesados en enseñar español a extranjeros. Informes: Córdoba 991, 2° "A", 4393-1972, informes@centroalpha.com.ar.

Charlas. La semana próxima empiezan las charlas informativas gratuitas sobre las maestrías que dicta la Universidad de Palermo. Informes: polpub@palermo.edu.
Inglés. Hasta el 21 de marzo está abierta la inscripción para un nue-

Inglés. Hasta el 21 de marzo está abierta la inscripción para un nuevo programa de Intercambio Cultural de Asatej Group dirigido a alumnas de entre 18 y 26 años. Informes: www.asatej.com.

Ganancias de Aerolíneas

En el mismo encuentro con la prensa que anunció una ganancia de 13,2 millones de dólares para el ejercicio 2002, Aerolí-neas Argentinas se autopostuló para integrar una "corporación internacional" que opere los ae-ropuertos, en la eventual situación de que el Estado resolviera relicitar la administración de esas estaciones aéreas, hoy en manos de Eduardo Eurnekian. Después de varios años consecutivos de balances negativos AA consiguió obtener utilidades, en parte porque contabilizó como un beneficio la voluminosa quita sobre las deudas heredadas de la gestión de la Se pi, reducidas en el marco del concurso de acreedores.

Mediaciones hipotecarias

El sistema de mediación para deudas hipotecarias por créditos inferiores a 50 mil pesos registró alrededor de 600 consultas desde su puesta en marcha en el ámbito del Ministerio de Trabajo. La cartera laboral emitió un comunicado, en el que precisó que "se registraron 587 consultas" para acceder a la mediación gratuita y voluntaria, entre deudores y acreedores hipotecarios. Un 40 por ciento de los casos se encuentran en sede judicial.

Tango más tequila

Argentina y México conclu-yeron ayer el primer borrador del acuerdo de libre comercio bi-lateral, que el Gobierno aspira a firmar antes del 25 de mayo, en el que se establecen las normativas de la negociación y se reafirman las etapas de desgrava-ción arancelaria, cuyas ofertas sobre los bienes, servicios e inversiones y sus correspondien-tes niveles se efectuarán a fines de marzo. El texto del borrador fue consensuado durante la tercera ronda de negociaciones bilaterales que concluyó ayer.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18, Interinamente a cargo del Dr. Germán Páez Castáreida, Secretaria Nº 39, a cargo del Dr. Vidor Vivono, si los en la calle Marcelo T. de Aflwar 1840, piso 37, Capital Federal, comunica por el término de cincro dias, en los autos carabiados. FRAMAN DE GRINS-que el día 27 de diciento de 3020. El definido de cincro de comunidamente de comunidamente de comunidamente de comunidamente de comunidamente de comunidamente de 1820. El definido de cincro de 1820. El desenvolve de 1820. El

Cuarenta días para acondicionar los trenes, pero no se sabe quién paga

Por Cledis Candelaresi

El Gobierno firmó aver actas-acuerdo con los concesionarios de trenes urbanos por las cuales éstos se comprometen a presentar en setenta y dos horas programa de obras y servicios" a ejecutar en cuarenta días. El escueto documento -al menos el texto difundido ayer por la Jefatura de Gabinete-- nada dice acerca de cómo se costearán esas obras, aunque da la pauta de que al Estado algo le toca: se ratifica un plan de emergencia aprobado el año pasa-do, cuya fuente de financiamiento principal es hasta ahora el Presu-puesto Nacional. Se trata de un cierre bastante light de la polémica desatada por Alfredo Atanasof en torno del deterioro de los ferrocarriles de pasajeros.

La firma fue presidida por el jefe de ministros y el titular de Produc-ción, Aníbal Fernández, que rubricaron tantos documentos como empresas concesionarias operan las líneas urbanas. El texto común es lo suficientemente críptico y ambiguo como para dar lugar a interpretaciones de lo más diversas. "Atento a las deficiencias detectadas en las distintas inspecciones realizadas, deberá entregar (...) un programa de obras v servicios donde se especifiquen los parámetros técnicos, operativos y plazos de cumplimiento para su evaluación (...) con informes semanales de cumplimiento", sostiene el documento de una carilla.

Ese programa debería garantizar "la seguridad, frecuencia y confort mínimo del servicio", aunque cada empresa resolverá cómo. Las actasacuerdo aluden como base para planificar esas deseadas mejoras a los contratos de concesión y a la resolución 115 de Producción. Esa norma aprobaba los "planes de emergencia" que las empresas habían elevado al Gobierno meses atrás y cuyas fuentes de financiamiento podrían ser dos: un fondo integrado por un excedente tarifario -millonario botín que administran las empresas-y, básicamente, fondos del presupue to para subsidiar las obras ferroviarias, fundamentalmente en vías.

Esa misma resolución prevé adecuar el régimen de penalidades a los nuevos diagramas de obras y servicios impuesto por la emergencia ferroviaria y ratifica el derecho de las empresas a recibir una compensación si sus costos se disparan por encima de un 6 por ciento, dos prerrogativas para las empresas de las que nadie ayer habló en público.

Según el marco legal vigente, las mejoras relativas al confort no podrían dar lugar a una subvención adicional. Pero las imprescindibles La convocatoria a los concesionarios de trenes urbanos culminó en un acta compromiso para mejorar el confort de los viajes, pero sin sanciones. Dudas sobre quién pagará las inversiones necesarias.



Alfredo Atanasof, jefe de Gabinete, recibió aver a los empresarios del transporte La escueta nota oficial sólo habla de plazos. Los concesionarios piden cobrar lo que le deben

obras en infraestructura y las horas de trabajo de personal de seguridad sí. Las concesionarias ayer iban un poco más allá y aseguraban que el Estado ayer también se comprometió a pagarles la deuda que cada una de ellas le reclama por subvención impaga y otros conceptos. Esta versión fue desmentida ante este diario tanto por Producción como por Jefatura, donde negaron que el acta hubiera incluido algún anexo con un acuerdo sobre este punto.

No se descarta que los incumplimientos detectados den lugar a sanciones, pero se reserva la eventual penalización a los "organismos ju-rídicos competentes". Sin embargo, el sólo gesto público de amenazar con alguna pena sirvió para que algunas empresas hicieran en los úl-timos días lo que dejaron de hacer hace tiempo. Según asegura Metro-politano, reparó todos los asientos de la línea del Roca y se ocupó de reponer diez mil ventanillas. Alguien en el Gobierno -aún no está claro quién- deberá constatar que esto sea verdad.

En la vía y sin acciones

Diez años después de haber sido despedidos a consecuencia de la privatización, los ferroviarios que pertenecían al San Martín cargas están todavía pleiteando para obtener la entrega de las acciones del Programa de Propiedad Participada. Tampoco los trabajadores que conservaron sus puestos las recibieron. Esos papeles deben representar, según está establecido en las normas, un 4 por ciento del capital de la privada BAP (Buenos Aires al Pacífico), que al ser transferida por el Grupó Pescarmona a manos de empresarios brasileños pasó a llamarse América Latina Logística Central.

El único punto de la legislación referida al PPP que sí se cumplió fue la designación de un director obrero, representante de los trabaja-dores que fue elegido por la Unión Ferroviaria. Aunque las normas udres que tue elegido por la Cimon Perroviana. Adique las normas no prevén ninguna injerencia sindical en los programas, en los hechos ha sido el dirigente José Pedraza quien manejó el ejercicio de los derechos políticos del personal. En cuanto a los económicos, el estatuto de BAP optó por administrarlos a través de un fideicomiso, que en todos estos años tampoco se constituyó.

Este conflicto dio origen a una causa penal, patrocinada por la abo-gada Liliana Zabala, en la que se formulan acusaciones contra los funcionarios de la Comisión Nacional Reguladora del Transporte, la empresa concesionaria y los gremialistas, "por arrogarse una representación societaria de la que carecen". El lunes último, en una audiencia judicial, la empresa prometió que en 60 días hará entrega de las acciones y constituirá el fideicomiso. Los querellantes tienen sin embargo sus dudas: aseguran que promesas similares ya fueron in-

FALLO A FAVOR DE JUBILADOS POR DEVOLUCION DEL 13%

En efectivo y en un solo pago

ridad Social Rodolfo Mario Milano condenó al Poder Ejecu-tivo a "pagar en efectivo", en vez de con títulos públicos, las sumas que se adeudan a jubilados y pen-sionados por el descuento del 13 por ciento, a la vez que también dictaminó contra el pago en cuo-tas del total adeudado. Aunque se descuenta que el Estado ape-lará la medida, el fallo puede convertirse en un importante precedente para el reclamo de los es-tatales afectados por la misma quita de sus haberes.

En una resolución de tres carillas. el magistrado declaró la inconstitucionalidad del decreto 1819/2002. por el que el Gobierno dispuso saldar la deuda entregando títulos públicos a quienes reciben jubilacio-nes, pensiones y asignaciones familiares. El fallo del magistrado se produjo al hacer lugar a la acción de amparo presentado por el defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, en representación de todos los jubilados, pensionados y trabajadores del país con el objeto de "proteger los derechos de incidencia colectiva". Milano recordó que "el artículo 740 del Código Civil establece que el deudor debe entregar la misma cosa a cuya entrega se obliga" y resaltó que "el acreedor (jubi-lado) no puede ser obligado a recibir una cosa (títulos) por otro aun-

que sea de igual o de mayor valor" Lo adeudado fueron sumas retenidas indebida e irrazonablemente", consideró el juez y agregó que ello 'violó el carácter alimentario de los beneficios previsionales" y también "afectó el derecho a la subsistencia de la persona humana"

Si bien se espera que el fallo de primera instancia sea apelado por el Poder Ejecutivo, puede sentar juris-prudencia en los reclamos hechos por los trabajadores del Estado a raiz del mismo descuento del 13 por ciento podado a sus salarios en el mismo decreto 1819/2002. De igual forma, puede representar un dolor de cabeza para el manejo del pre-

JUDICIAL-INMUEBLE SAN ANTONIO DE PADUA, PDO. DE MERLO, BS. AS.

El Juz. Nac. de Prim. Inst. en lo Comercial Nº 18, Sec. Nº 35, sido en Marcelo T. de Alvear 1940 3º piso de Cap.

Fed. comunica por des diss en ancie "FLORENCIA CAPITAL MARKET ONASTO EFERNADO HORACOV

O'TOROS «FLECUCION PRENDARIA". Espis. Nº 84.468/06 que la martillera Lillana G. A. Reparaz de Sparing

ermantaré el dis 10 de Marzo de 2003 a las 09.40 horace a prunta, a restaizarse en el Editido de la Corporación de

Rematadores, sito en la calle Tite. Gral. Pedon 1233 de Cap. Fed., "ad corpur" el 50% indiviso del immueble uti
cado en la calle Direction 1981, localizad de San Antonio de Padua, Pdo. de Merlo. Pcia. de Buenos Aires.

Non. Cat.: Circ. 1: Secc. S; Miza. 91; Parz 6. Partida 57.943. Según constitución que comunica con des com
latorica, cocina-comégor 19 taño, porfer de entrada para coche y jarchi. La propiedad se encuentria en regulares

condiciones de uso y conservación, y está ocupata por la saftora Fodriguez Nelly Lidia en calidad de condiciones.

Superi. Stittlo 210; Erro. ES EUDIAS. Rantes IS. 179 al 2008/005 99.99 by 1s. 179 rotal periodos no con
solidados 8 175,75; O.S.N. y Ag. Ag. 1s. 179 x 229 no comprende en el partido de Merio al área de conexión de

a empresa. Municipalidad de Merio 6, 17077 la 015, 1707 de 100, que la vielencia, e la merio partido de la conexión de

a contrato, ni servicio ciocaci. BASE: 8 12,832.-, y de no haber postence, a la media no cuenta con read de

agua corriente, ni servicio ciocaci. BASE: 8 12,832.-, y de no haber postence, a la media non cuenta con referente solo de

BASE. SEÑa 30% COMISION 3% Arancel Acondedia 1099, 0,25% Sellado de ley. Se acaptarán de las

mismas a las 12.30 hs. del mismo día. El comprador debará aboner el salóg às prejo geniro de los 5 días de

proposado el remate, en indune priva. De la considera de la arcidado de le remate, en indune de

de arcidado el remate, en indune día comprado debará combiente de devinado el

arcidado el remate, en indune de la comprado de Páginar12, el país a diario, editado en Buenos Alres, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590361. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodistico: Emesto Tilfenberg, Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Códa. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotalivas). Publicidad: Av. Belgrano 671 1° piso Tel: 6772-44404. Email: comerc@pagina12.com.ar

JUDICIAL-INMUEBLE SAN ANTONIO DE PADUA, PDO. DE MERLO, BS. AS.

agina/12 Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uniguay 124, Avellaneda, 4208-1250.
Distribudor en Capital Federal, Gran Buenos Aires o internor: DISTRI/12, Av. Belgrano 67/177- Tel. 6772-4600 (tineas rotalivas), Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País". Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA ISSN 0329-1332.

LAS PRIVATIZADAS NO PODRAN COBRAR EL AUMENTO NI SIQUIERA POR ENERO

No se descongela ni por un ratito

Los aumentos en las tarifas eléctricas y del gas, suspendidos por la Justicia, no podrán aplicarse ni siquiera por enero. El Enargás ya emitió una resolución y hoy haría lo propio el ENRE.

Por David Cufré

Los defensores de los usua-rios les ganaron otra pulseada a las empresas de servicios públicos. El Ente Nacional Regulador del Gas (Enargás) dispuso ayer que las compañías del sector que hayan facturado con aumento deben reintegrar a los usuarios el importe cobrado de más en el próximo vencimiento. La resolución vino a cerrar un fuerte debate entre las asociaciones de consumidores y las privatizadas, surgi-do por las diferentes interpretaciones del fallo de la jueza Clau-dia Rodríguez Vidal que suspendió los ajustes tarifarios. Los primeros decían que las subas que-daban sin efecto desde el 30 de enero, que fue cuando el Gobierno dictó el decreto con el aumento. Las segundas afirmaban que acatarían el fallo de la suspensión, pero que las facturas que hubieran salido antes de esa resolución judicial debían ser pagadas con el in-cremento. El Enargás laudó en la discusión y aclaró que hay que pagar, pero que las empresas tienen que devolver.

Página/12 pudo saber que el Ente Nacional Regulador Eléctrico (ENRE) analizaba anoche seguirlos pasos del Enargás. La comunicación oficial a las compañías se, produciría hoy, con la misma orden de aplicar reintegros en la siguiente facturación. Por si acaso, las entidades de defensa de los usuarios están listas para reclamarle al ENRE que actúe en esa dirección. La precaución tiene que ver con que ese organismo suele mostrar más dudas que el Enargás al momento de imponerles límites a las privatizadas.

Las empresas reconocen que a pesar del debate fueron pocos los casos de usuarios que recibieron la boleta con el aumento. El problema es que a quienes les tocó no sabían qué hacer. Por un lado escuchaban consejos de no pagar y exigir una nueva factura. Por otro, las compañías advertían que aplicarían punitorios, más caros que el propio ajuste tarifario. En
una de las distribuidoras eléctricas
manifestaron a este diario que "por
más que los clientes vengan a nuestras oficinas con el reclamo, la respuesta es que tienen que abonar la factura". El ENRE interpretaría que los
ajustes están suspendidos desde el 30
de enero y que si alguien lo paga, merece un resarcimiento la siguiente vez.
La desazón en las privatizadas es

Pague: "Por más que los clientes vengan a nuestras oficinas con el reclamo, la respuesta es que tienen que abonar la factura", explicaron en una empresa eléctrica.

grande. "No tenemos ninguna expectativa de que este Gobierno vaya a resolver, aunque sea parcialmente, el problema tarifario", reconoció a Página/12 el ejecutivo de una compañía eléctrica. "La expectativa terminó con este nuevo fallo", añadió, en referencia a la medida cautelar de Rodríguez Vidal. Al igual que el Foro de Asociaciones de Consumidores, las empresas admiten que los plazos legales hasta que se terminen de tramitar las apelaciones exceden los tiempos de la actual administración.

actual administración.

El Ministerio de Economía terminó de preparar ayer la apelación a la medida cautelar, pero las propias compañías aseguran que deberán esperar al menos tres meses hasta obtener una respuesta de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal. Horacio Bersten, de la Unión de Usuarios y Consumidores, indicó a Página/12 que el Gobierno debería retirarse del tema, ante su falta de voluntad política para llevar adelante la renegociación de los contratos con una discusión a fondo y dejar que esa tarea la asuma el próximo ocupante del Poder Ejecutivo.

Las críticas al Gobierno no son só-

lo de los usuarios. Las empresas consideran que su actitud zigzagueante respecto de la política tarifaria de muestra, en última instancia, su fal-ta de compromiso para "solucionar el problema". En primer lugar mencionan que la Ley de Emergencia Económica, promovida por el oficialismo, bloqueó cualquier aumen-to por fuera de la renegociación de los contratos. Después, el Gobierno intentó con un decreto con pocas chances de sostenerse frente a un reclamo judicial y así ocurrió. "Juga-ron a que decidiera la Justicia para no cargar con el costo político de imponer los aumentos", protestan las privatizadas. Y finalmente, cuando el FMI presionó con mayor insistencia, intentó con otro decreto, tam-bién volteado. Los usuarios contestan que las privatizadas no se animaron a un debate profundo en la co-misión de renegociación de los contratos porque sabían que perdían y que por eso prefirieron jugar a pre-sionar por los decretos. En cuanto a los argumentos para oponerse a un aumento, mencionan que las empresas cubren sus costos operativos con la tarifa actual, y que los usuarios no tienen por qué cargar con el costo de que las empresas se hayan endeuda-do en dólares en el exterior en lugar de haber reinvertido utilidades



Deberán reintegrar a los usuarios que se les facture el aumento. Según las empresas, deberán pagar y esperar el descuento en la próxima.

NUEVA TREGUA PARA EL PRECIO DE LOS COMBUSTIBLES

Peligro, no agitar el barril

El iefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, aseguró que el precio de los combustibles y el valor del boleto de colectivos no sufrirán aumentos hasta el 31 de marzo próximo, a raíz del acuerdo alcanzado entre las empresas productoras y las refinadoras de petróleo. Ambos sectores "le comunicaron al Gobierno que llegaron a un acuerdo mediante el cual se comprometen a mantener en vigencia hasta el 31 de marzo el precio actual de los combustibles", destacó el funcionario. Ello se deriva del compromiso de las petroleras de seguir entregando a las refinadoras el crudo a 28,5 dólares por barril, pese a que en el mercado internacional ayer la cotización trepó por encima de los 38 dólares y llegó a negociarse, en el mercado de futuros, en el límite de los 40 dólares

El presidente de Shell, Juan José Aranguren, ratificó el acuerdo y aseguró que el abastecimiento está garantizado. "El martes pasado las empresas refinadoras y productoras firmamos un acuerdo por el cual nos comprometemos a no denunciar el convenio firmado el 2 de enero", indicó. En este acuerdo se había dispuesto mantener el precio del barril hasta el 31 de marzo en 28,50 dólares para el mercado interno, pero condicionado a que su cotización internacional no se ubicara por encima de los 36 dólares durante 10 días consecutivos.

El jefe de ministros agregó además que se prorrogará también hasta fin de marzo el subsidio sobre el

precio del gasoil para las empresas de transporte público, "a fin de que no incrementen el boleto". Conforme a ese compromiso, el autotransporte de pasajeros seguirá pagando, hasta esa fecha, dicho combustible a 82 centavos por litro.

El convenio reformulado entre petroleras y refinadoras establece que las primeras absorberán el aumento del crudo por encima de los 36 dólares, mientras que la diferen-

Crudo: El convenio reformulado entre petroleras y refinadoras establece que las primeras absorberán el aumento del crudo por encima de los 36 dólares.

cia entre los 28,5 dólares por barril que abonan las refinerías y los 36 dólares (o el valor de mercado, si baja de ese nivel) se acumulará en una cuenta virtual a ser compensada por las refinadoras cuando el precio descienda por debajo de los 28,5 dólares.

Para Atanasof, esta postergación de un eventual aumento otorga a las partes "un plazo necesario para continuar discutiendo con ellos la decisión a futuro". "La idea es trabajar en un acuerdo de características similares a las actuales hasta el 31 de mayo", puntualizó el funcionario.

mayo", puntualizó el funcionario. La decisión de las petroleras surgió después de que el Ministerio de Economía blandiera la amenaza de aplicar retenciones del 100 por ciento a las exportaciones por la parte del valor que superara los 30 dólares. Con respecto a este punto, Aranguren, de Shell, apuntó que "el Gobierno tiene un tema pendiente, que es la posible modificación de las retenciones, porque así como el Gobierno pretende o tiene interés de capturar parte de la renta arriba de 36 o 40 dólares el barril, es lógico que si el crudo baja de los 36 dólares, la retención disminuya para mantener las inversiones en el sector".

A falta de normas de regulación. el Gobierno debe esgrimir la amenaza de las retenciones como única carta de negociación. La producción la disponibilidad del crudo es totalmente privada y, por tanto, el cri-terio de fijar los valores internos en función de la cotización internacional fue impuesto ante la total pasividad del sector público. El precio del petróleo llegó a tocar brevemente los 40 dólares por barril ayer por la mañana en el mercado de futuros de Nueva York, alcanzando su más alto nivel desde octubre de 1990, para cerrar la jornada en baja. La co-tización de cierre para entrega en abril se ubicó en los 37,20 dólares por barril, 50 centavos por debajo de los valores del miércoles.

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.



RENUNCIO EL DIRECTORIO DE DISCO

A la sombra de un tulipán

El directorio de la cadena de supermercados Disco, propiedad de la empresa holandesa Ahold, presentó su renuncia en pleno. La dimisión está directamente vinculada con la investigación a la firma holandesa Royal Ahold, luego de que la compañía reconociera que infló las ganancias de su filial estadounidense Foodservice en unos 500 millones de dólares. La renuncia incluye a Eduardo Orteu, presidente, y los directores titulares Gustavo Papini y José Sánchez, al gerente Fernando Minaudo y a los directores suplentes Miguel Ekizian y Héctor Marini. En sus lugares fueron designados Mattheus Petrus Maria de Raad para ocupar la presidencia y Lucas Gerardus Baptist de Jong para secundarlo.

Ahold, la segunda cadena de supermercados de Europa y la tercera del mundo, había informado el lunes que está investigando, por auditores externos, la legalidad de varias transacciones y el tratamiento contable de la subsidiaria argentina Disco.

En tanto, el diario británico Financial Times informó ayer que Royal Ahold está investigando además las transacciones realizadas por su socio en América del Sur, el grupo Velox, perteneciente a la familia Peirano. Fuentes holandesas señalaron que habían sido detectadas "algunas transacciones que eran cuestionables" y que estarán sujetas a investigación. La quiebra de Velox obligó a Ahold a hacerse cargo de una deuda millonaria, de la que había salido como garante, que incluso en Amsterdam se asegura que fue subvaluada en los libros de la firma holandesa para disimular el impacto sobre los resultados.



Bajo la consigna "Todos por la Ideal", se anunciará hoy un plan para su recuperación. anuncio se hará en el marco de un show de tango, que se repetirá los viernes, desde abril

Ayuda oficial para salvar una confitería histórica

Dos mundos conviven en la Ideal, la tradicional confitería de Suipacha, casi esquina Corrientes. Abajo, un salón semivacio y poco iluminado; arriba, una multitud de parejas que dibuja firuletes al compás de tangos y milongas. Bajo la consigna "Todos por la Ideal", se anunciará allí, esta tarde, un pro-grama de subsidios para los bares otables de la ciudad, que tendrá a los dueños de casa como principa-les destinatarios. Es que la histórica confitería no ha podido revertir el declive de los últimos años, pese al esfuerzo de sus dueños y la fide-

lidad de algunos parroquianos.

"Nos cuesta mucho afrontar la recuperación de los salones: cada uno tiene 800 metros cuadrados y hace 20 años que no se invierte un peso en mantenimiento", confiesa Rubén Muia, uno de los dueños de la Ideal. El, en realidad, se hizo cargo del co-mercio en 1997, junto con su socio, Jorge Vieites, pero ambos heredaron el negocio que manejaron sus padres desde 1961. Los propietarios acaban de firmar un acuerdo con el gobierno porteño: ellos se harán cargo de algunos trabajos, como la reparación de los techos, para evitar que el agua siga deteriorando los cielorrasos; y recibirán un subsidio de 59.000 pe sos destinados a realizar trabajos de recuperación, más el asesoramiento técnico de arquitectos especialistas en restauración.

"El objetivo es que éste sea el año

Por Eduardo Videla A casi cinco años de haber sido declarada patrimonio histórico de la ciudad, la confitería Ideal recibirá un subsidio y asesoramiento técnico para superar la crisis que la afecta.

> de la recuperación de la Ideal", dice a Página/12 la arquitecta Silvia Fajre, subsecretaria de Patrimonio Cul-tural. Como parte de ese proyecto, la confitería fue incluida en el grupo de bares notables donde se ofrecerán es-pectáculos gratuitos durante el V Festival de Tango, que comienza mañana. Las funciones continuarán en ese escenario todos los viernes por la noche, a partir de abril.

El presupuesto alcanza para recuerar cielorrasos y molduras arruinadas por la humedad, reparar las puertas de madera y reponer los mosaicos deteriorados del piso. "También hay que lustrar las maderas de la boise rie, un trabajo que podría estar a cargo de los alumnos de la Escuela Ta-ller del Casco Histórico", dijo Fajre.

Los salones también necesitan una mano de pintura, pero eso será parte de una segunda etapa. "Lo importante es que el bar recupere a los parro-quianos -agrega la funcionaria- y con ese fin se mantendrán hasta di-ciembre los espectáculos gratuitos." Los propietarios de la Ideal se entusiasman con el proyecto, porque el tango es un atractivo para los turistas que pululan por la zona y que asis-ten en cuentagotas. "No queremos competir con El Viejo Almacén, pero acá los turistas pueden venir ca-minando", dice Vieites.

En rigor, ésta es la primera ayuda oficial importante que recibe la con-fitería, declarada como Area de Prointeria, declarada conto Arabe Pro-tección Histórica por la Legislatura porteña, en agosto de 1998. Ubicada en Suipacha 384, su planta principal fue construida en 1917. Al principio se destacó por la fabricación de masas y postres, pero en la década del '30 incorporó el bar y la planta alta, que se utilizó para fiestas y despedidas de los vecinos más distinguidos. "Era un lugar para gente bacana", dice Muia, rememorando mejores tiempos. Y para personalidades des-tacadas, como Marcelo T. de Alve-Alfredo Palacios y Eva Perón.

Hoy, la confitería sobrevive gracias a las clases de tango y a las milongas que funcionan, en horario de mátinée, en la planta alta. "Trate de no sacar fotos, que siempre hay algunos escapados de su casa o del trabajo", reclama uno de lo mozos.

La Ideal será la más beneficiada pero no la única: también recibirán subsidios otros bares incluidos en el programa, como El Progreso, de Montes de Oca al 1700; La Embajada, de Santiago del Estero 88; el Café de García, en Sanabria al 3300; el Almacén, de Matheu 812, y el Bar Oviedo, en Lisandro de la Torre 2400, en pleno Mataderos. El anuncio se hará hoy, a partir de las 18, en el marco de un show gratuito en el que actuaránMarikena Monti, Marcelo Boccanera, el trío Seba-Mielgo v Condomi, los bailarines Sabrina v Rubén Véliz y la narradora Ana Pa

EL GOBIERNO NACIONAL CONS

Otra vez se v

Por Mariana Carbajal

El Gobierno provecta construir cuatro nuevas autopistas en el área metropolitana con el objetivo de liberar el tránsito pesado de los centros urbanos. Un equipo técnico de la Secretaría de Obras Públicas de la Nación ya finalizó los estudios preliminares. Las trazas contemplan múltiples expropiaciones de viviendas, principalmente en Morón y Lanús, lo que está generando la rebelión de vecinos que serían per-judicados con la demolición forzosa de sus propiedades. Según el recorrido establecido hasta el momento, la AU Sur unirá el Puen-te Avellaneda con la localidad de Temperley, en el sur del conur-bano; la AU del Riachuelo irá pa-ralela a este curso de agua desde el Puente La Noria hasta Dock Sud; la AU Arroyo Morón co-menzará en el límite entre los partidos de La Matanza y Morón y finalizará en el empalme con el Camino de Cintura en el punto previo con la unión a la Ruta 201. Y la cuarta vinculará la AU Buenos Aires-La Plata con la ruta in-terbalnearia 11 y tendrá otra ra-ma que llegará hasta la zona franca y portuaria de La Plata. El cos-to total –a valores de octubre– ascendería a 1110 millones de pesos y la idea es llevar adelante la cons-trucción a través del sistema de concesión por peaje. Es decir, pa-

ra usarlas habrá que pagar. El proyecto fue presentado al pre-sidente Duhalde a fin de año por el grupo técnico de la Secretaría de Obras Públicas que coordina el ingeniero Roberto Cruz, a cargo de los estudios preliminares de las obras. Para concretarse las cuatro obias. Tata concreta e las cuanto autopistas deberían expropiarse vi-viendas, comercios y edificios de oficinas. Según pudo saber este dia-rio, la traza de la AU Sur requiere de la expropiación de casi 300 viviendas, la mayoría en Lanús Este, y la AU Morón de poco más de 340, muchas de ellas en Haedo. "Se bus-có la menor cantidad posible de ex-

Autopista Morón

Una unirá Puente Avellaneda con Temperley. Otra irá paralela al Riachuelo desde La Noria hasta Dock Sud. La tercera atravesará Morón. Y la cuarta vinculará la Buenos Aires-La Plata con ruta 11. Habrá peaje v demolerán unas 640 viviendas. Ya hay vecinos organizados para el rechazo.

propiaciones", aclaró Cruz. En las dos últimas semanas, Cruz y su equipo estuvieron realizando una ronda informativa en los mu-nicipios por los que pasarían las au-Así, la información comenzó a trascender entre los veci-nos. La noticia causó pánico: mucha gente teme perder su vivienda. "Todos los días nos llaman cientos y cientos de vecinos para ver si están afectados o no por las trazas En este momento en que estoy hablando con usted, las otras dos líneas están ocupadas con consultas de vecinos", contó Cruz a este diario. En el partido de Lanús ya se formó una comisión de vecinos autoconvocados contra la AU Sur. Se reúnen semanalmente en la iglesia

OFICINA MAIPU Y CORDOBA EQUIP. DESOCUPADA

El Juzquido Nacional de Comercio N° 22. Secretaría N° 43. comunica por DOS DIAS en los autos
"CORROSIÓN ENGEENERING S.A. «Quiebra" (Expte. N° 40.869) que el martillero Augusto Bence
Peres (CUIT: 200-242501-0) remanata el día 10 de marzo de 2003 a las 340 horsa en Tue,
Juan D. Perón 1233. Capral: EN BLOCK el immueble de la calle MalPU 81224 ples 6° uf. 91. Dio
"T'y los bienes muebles que se encuentran en el mismo. El immueble se treta de un ambiente con
baño completo y kitchenerle, rins une pared corrediza que la coulte y tambée nue mampara que divide el ambiente de madrea y viderio, los muebles es existentes son muebles de oficina, escritorios, silicenes, ellas, máquinas de escribir, computadoras personales, etc. DESOCUPADO. AL CONTADO Y
MEJOR POSTOR ABAS: \$20.000. SEÑA: 30% - COMISIÓN: 3% - Araneci CSN: 10-25%. El adquirrente deberá constituir domicillo en Capital Federal e integrar el sato de precio dentro del quinto día de aprobade la subasta alin intimecio previa elguna. APEUDA, por Expensas al 4-1/10-13 \$1.46.0 y gasto de Mayo/Cri fue de \$75 (fo. 390); al Cob. Cdad. de Bs. As. al 12-VI-01 \$14.27 (fs. 198) y \$ 37.39 (fs. 199) por Rentas y por A.B.L. al 8-VI-01 \$95.91 (fs. 193) \$3.28.6 (fs. 194); Aquas Arg. figura con partida global a fs. 165, luego verificó un crédito con privilegio general de \$1.1053,57 y un crédito quiúrografardo de \$1.115,52 EX-HIBICIONO: 10.85 y 9 de marzo próximos de 11 a 13 horas. Buenos Aires, 20 de febraro de 2003. ALEJANDRO C. MATA. SECRETARIO.

A. BENCE PIERES: 4784-9666

PARTIDO DE MORÓN PARTIDO DE LA MATANZA

Se extendería a lo largo de 8,2 km desde la intersección del Camino de Cintura y la calle Don Bosco, en el límite entre los par-tidos de La Matanza y Morón. El trazado finaliza en su empalme con el Camino de Cintura en el punto previo al empalme con la Ruta Nacional 201. Las expropiaciones previstas incluyen 341 propiedades



Bajo la consigna "Todos por la Ideal", se anunciará hoy un plan para su recuperación

Ayuda oficial para salvar una confitería histórica

Dos mundos conviven en la de Suipacha, casi esquina Corrien tes. Abajo, un salón semivacio y pode parejas que dibuja firuletes al compás de tangos y milongas. Bajo la consigna "Todos por la Ideal", se anunciará allí, esta tarde, un programa de subsidios para los bares notables de la ciudad, que tendrá a los dueños de casa como principales destinatarios. Es que la histórica confitería no ha podido revertir el declive de los últimos años, pese al esfuerzo de sus dueños y la fide-

lidad de algunos parroquianos. "Nos cuesta mucho afrontar la recuperación de los salones: cada uno tiene 800 metros cuadrados y hace 20 años que no se invierte un peso en mantenimiento", confiesa Rubén Muia, uno de los dueños de la Ideal. El, en realidad, se hizo cargo del comercio en 1997, iunto con su socio. Jorge Vieites, pero ambos heredaron el negocio que manejaron sus padres desde 1961. Los pronietarios acaban de firmar un acuerdo con el gobierno porteño: ellos se harán cargo de algunos trabajos, como la renaración de los techos, para evitar que el agua siga deteriorando los cielorrasos; y recibirán un subsidio de 59.000 pesos destinados a realizar trabajos de recuperación, más el asesoramiento técnico de arquitectos especialistas

Por Eduardo Videla A casi cinco años de haber sido declarada patrimonio histórico de la ciudad, la confitería Ideal recibirá un subsidio v asesoramiento técnico

> de la recuperación de la Ideal", dice a Página/12 la arquitecta Silvia Faire, subsecretaria de Patrimonio Cultural. Como narte de ese proyecto, la bares notables donde se ofrecerán espectáculos gratuitos durante el V Festival de Tango, que comienza mañana. Las funciones continuarán en ese escenario todos los viernes por la no-

para superar la crisis

che, a partir de abril. El presupuesto alcanza para recuperar cielorrasos y molduras arruinadas por la humedad, reparar las puertas de madera y reponer los mosaicos que lustrar las maderas de la boise rie, un trabajo que podría estar a car-"El objetivo es que éste sea el año ller del Casco Histórico", dijo Fajre.

OFICINA MAIPU Y CORDONA EQUIR DESOCURADA

de una segunda etana. "Lo importante es que el bar recupere a los parroanos -agrega la funcionaria- y con ese fin se mantendrán hasta diiembre los espectáculos gratuitos." Los propietarios de la Ideal se entusiasman con el provecto, porque el tango es un atractivo para los turistas que pululan por la zona y que asis-ten en cuentagotas. "No queremos competir con El Viejo Almacén, pero acá los turistas pueden venir ca-

En rigor, ésta es la primera ayuda oficial importante que recibe la confitería, declarada como Area de Protección Histórica por la Legislatura porteña, en agosto de 1998. Ubicada en Suipacha 384, su planta principa fue construida en 1917. Al principio se destacó por la fabricación de masas y postres, pero en la década del '30 incorporó el bar y la planta alta. que se utilizó para fiestas y despedidas de los vecinos más distinguidos. "Era un lugar para gente bacana", dice Muia, rememorando mejores tiempos. Y para personalidades destacadas, como Marcelo T. de Alvear, Alfredo Palacios y Eva Perón.

Hoy, la confitería sobrevive gracias a las clases de tango y a las mimatinée, en la planta alta, "Trate de no sacar fotos, que siempre hay alnos escapados de su casa o del trabaio", reclama uno de lo mozos.

La Ideal será la más beneficiada pero no la única: también recibirán subsidios otros bares incluidos en el Montes de Oca al 1700: La Embaiada, de Santiago del Estero 88; el Café de García, en Sanabria al 3300; el Almacén, de Matheu 812, y el Bar Oviedo, en Lisandro de la Torre 2400, en pleno Mataderos. El anuncio se hará hoy, a partir de las 18, en el marco de un show gratuito en el que actuaránMarikena Monti. Marcelo Boccanera, el trío Seba-Mielgo Condomi, los bailarines Sabrina y Rubén Véliz y la narradora Ana PaEL GOBIERNO NACIONAL CONSTRUIRA CUATRO NUEVAS VIAS EN EL CONURBANO

Otra vez se vienen las autopistas

Por Mariana Carbajat Una unirá Puente

Avellaneda con

desde La Noria

Temperley. Otra irá

paralela al Riachuelo

hasta Dock Sud. La

tercera atravesará

Morón. Y la cuarta

vinculará la Buenos

con ruta 11. Habrá

peaje y demolerán

Ya hay vecinos

para el rechazo.

propiaciones", aclaró Cruz.

una ronda informativa en los mu-

nicipios por los que pasarían las au-

topistas. Así, la información co-

nos. La noticia causó pánico: mu-

cha gente teme perder su vivienda.

y cientos de vecinos para ver si es-

tán afectados o no por las trazas.

blando con usted, las otras dos lí-

neas están ocupadas con consultas

de vecinos", contó Cruz a este dia-

rio. En el partido de Lanús ya se

organizados

Aires-La Plata

El Gobierno provecta constas en el área metropolitana con el objetivo de liberar el tránsito oesado de los centros urbanos. Un equipo técnico de la Secretaría de oras Públicas de la Nación va finalizó los estudios preliminares. Las trazas contemplan múltiples expropiaciones de viviendas, principalmente en Morán y Lanús, lo que está generando la rebelión de vecinos que serían perjudicados con la demolición forzosa de sus propiedades. Según el recorrido establecido hasta el momento, la AU Sur unirá el Puente Avellaneda con la localidad de Temperley, en el sur del conurbano; la AU del Riachuelo irá paralela a este curso de agua desde el Puente La Noria hasta Dock Sud; la AU Arroyo Morón comenzará en el límite entre los par-tidos de La Matanza y Morón y finalizará en el empalme con el Camino de Cintura en el punto previo con la unión a la Ruta 201. Y la cuarta vinculará la AU Buenos Aires-La Plata con la ruta interbalnearia 11 y tendrá otra rama que llegará hasta la zona franca y portuaria de La Plata. El costo total -a valores de octubre- ascendería a 1110 millones de nesos y la idea es llevar adelante la construcción a través del sistema de concesión por peaje. Es decir, para usarlas habrá que pagar.

El proyecto fue presentado al presidente Duhalde a fin de año por el grupo técnico de la Secretaría de Obras Públicas que coordina el ingeniero Roberto Cruz, a cargo de estudios preliminares de las obras. Para concretarse las cuatro autopistas deberían expropiarse vidas, comercios y edificios de oficinas. Según pudo saber este diario, la traza de la AU Sur requiere de la expropiación de casi 300 viviendas. la mayoría en Lanús Este. y la AU Morón de poco más de 340,

San Jorge, en Juncal y Mamberti, y en el Club Arenas, en Donovan y Ayacucho. Ya se quedaron con nuestros

ahorros del corralito y ahora se

quieren quedar con nuestras casas. La situación no está para mudarse y comprar algo con lo que te quieran dar por la expropiación", bramó Silvana Koss, de 31 años, integrante de la comisión. Desde agosvive en Vicente Damonte 1525, Lanús Este, a tres cuadras de la estación del ferrocarril, con su abuela, su madre y un hermano. La casa es propiedad de su abuela desde 1958. "Es un PH de tres ambientas con patio. Acabamos de refaccio-narlo a nuevo. De ninguna manera queremos dejarlo", agregó. Según la traza fijada por los técnicos de Obras Públicas, su manzana volaría en pedazos para permitir el paso de la autopista. Fabiana Cejas también despotrica contra el proyecto. Su casa también está en la traza de la AU Sur: "Soy la quinta generación que vive acá. Hace dos semanas que no dormimos". Cuenta que en septiembre pagó el derecho de demolición, tiró la vieja propiedad abajo y en el terreno que alguna vez ocuparon sus bisabuelos empezó a construir un chalet de 250 metros cuadrados. "Estamos poniendo los pisos y haciendo las terminaciones. Ahora no sabemos si seguir o no adelante. Es una situa-En las dos últimas semanas, Cruz ción terrible", se lamentó. En Lav su equipo estuvieron realizando nús Este están afectadas por la traza 19 manzanas con un total de 140 viviendas. Según explicó Cruz, es el Tribunal de Tasaciones de la Namenzó a trascender entre los vecición el que fija el valor a pagar por cada vivienda a expropiar. La gente recibiría un 10 por ciento más so-"Todos los días nos llaman cientos bre ese monto, que es el porcentaje que se calcula que gasta el Esta-do en un juicio de expropiación En este momento en que estoy hacuando el propietario no acepta por las buenas entregar su casa para la demolición. En los últimos días, los vecinos de Lanús hicieron llegar su

ira al intendente Manuel Ouindimil.

quien apremiado por la presión ges-

blicas dieran la cara en la comuna

tionó que los técnicos de Obras Pú-

Sur a sus virtuales damnificados. La último miércoles.

El objetivo de fondo de las obras, en realidad, es impulsar proyectos mica, según destaca el resumen ejecutivo al que tuvo acceso este dia rio. En diálogo con Página/12, Cruz justificó cada una de las tra-

Razones: El objetivo de fondo de las obras es impulsar proyectos viales para la reactivación económica. Las trazas apuntan a liberar el tránsito pesado.

tránsito pesado que circula por los centros urbanos del Gran Buenos Aires, dijo. "A 200 metros del microcentro porteño transitan camiones con cargas límites, al igual que en todos los municipios del Conurbano, lo que provoca innumerables mentos urbanos diseñados para tránsito liviano. Esta situación genera un cuadro general de desorden,

Para llamar v desesperar

Para informarse sobre las trazas de las nuevas autopistas se puede llamar a los teléfonos 4349-8023, 4349-8181 o 4349-8408 de la oficina de la Secretaría de Obras Públicas de la Nación donde están el Grupo Técnico que están desarrolla do los proyectos. En las últi-mas semanas, los tres teléfonos no deian de sonar. Son vecinos del Conurbano que quieren sadad será la demolición

ridad vial e importantes desecono reunión encabezada por Cruz fue el mías en el transporte por el tiempo que demoran los fletes. Con las cuatro autopistas provectadas, los camiones tendrían una vía más ránida y adecuada para transitar", justificó el técnico. Así, sostuvo, se mejoraría el tránsito, bajarían los accidentes viales y se reduciría la contaminación.

Cruz fundamentó la necesidad de la AU Sur en el grado de congestión que suele tener la avenida Pavón-Ĥipólito Yrigoyen en varias horas del días por la cantidad de camiones que la transitan, "Para ir Avellaneda, a Lomas de Zamora, el tránsito pesado demora entre 1 hora 45 minutos y 2 horas. Esa mis ma distancia unos 50 kilómetros por la autopista Buenos Aires-La Plata se cubre en 30 minutos", comparó. Sobre la necesidad de concretar las otras tres vías rápidas, Cruz señaló: "Hoy, los accesos al puerto v a la zona franca de La Plata depen recorrer el casco urbano de La Plata, Berisso y Ensenada. El primer anillo a la Capital Federal, que es la avenida General Paz, está inconcluso, pues se extiende desde el Río de la Plata hasta el Puente La Noria. El tramo Puente La Noria-Puerto de Buenos Aires que sigue el curso del Riachuelo, sólo tiene algunos sectores pavimentados y no como autopista. El segundo anillo, que es el Camino de Cintura, es la principal circunvalación del tránsito pesado del Gran Buenos Aires. Este anillo tiene un tramo de 9 kilómetros que atraviesa el ejido urbano de la ciudad de Morón. La circulación se realiza en este tramo a

15 kilómetros por hora", detalló. Cruz reconoce que es muy difí-cil que se haga el llamado a licitación antes de que finalice la gestión de Duhalde. "Pero el próximo gobierno habrá ganado tiempo porque recibirá todos los estudios necesarios para encarar las obras", desta có. Mientras el provecto vial avanza, los vecinos se organizan para re-

En Lanús ya se formó una comisión de vecinos autoconvocados. "Se quedaron con nuestros ahorros, ahora con nuestras casas."

Guía del próximo peaje

Las cuatro autopistas se construirían a través del sistema de concesión por peaje. Los costos estimados por los técnicos de Obras Públicas (a valores de octubre de 2002) son los siguientes:

AU Riachuelo: 197.000.000 pesos

◆ AU Morón: 132.000.000 pesos. Tendría un solo peaje central a la

 Vinculación de All Buenos Aires-La Plata con Ruta Provincial 11 y con zona franca y puerto de La Plata: 71.000.000 pesos la primera etapa y 158.000.000 pesos, la segunda. Está previsto que el provecto se financie con un aumento de la tarifa de la ATI Ruenos

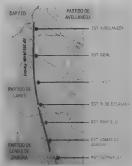
◆ AU Sur: 194.000.000 pesos una primera etapa que uniría Puente Pueyrredón con Remedios de Escalada. Para este tramo se prevé cobrar un peaje de 1,50 peso. La segunda etapa, hasta la calle Garibaldi en Temperley, está presupuestada en 358.000.000 pesos. El recorrido total costaría 2,50 pesos de peaje.

formó una comisión de vecinos aumuchas de ellas en Haedo. "Se bustoconvocados contra la AU Sur. Se có la menor cantidad nosible de ex-reúnen semanalmente en la jelesia Autopista Morón



Se extendería a lo largo de 8,2 km desde la intersección del Camino de Cintura y la calle Don Bosco, en el límite entre los par-tidos de La Matanza y Morón. El trazado finaliza en su empalme con el Camino de Cintura en el punto previo al empalme con la Ruta Nacional 201. Las expropiaciones previstas incluyen 341 propiedades

Nueva via al sur



Puente Puevrredón y Remedios de Escalada. Se prevé la expropiación de 273 propiedades. 2ª Etaa: 5.5 km hasta la calle Garibaldi en Temperley Habría otras 20 expropiaciones. Correría en amplios sectores por encima del ferrocarril. En algunos tramos está previsto un viaducto de dos pios, uno para cada sentido de circulación.

Frana de la Autonista Sur: 11.2 km entre el

AU Riachuelo



Tendría 14 km de extensión. Desde el Puente La Noria, partido de Lomas de Zamora, donde em palmaría con la avenida General Paz y el Cami o Negro, hasta Dock Sud, donde empalmaría con a AU Buenos Aires-La Plata. Correría paralela al Riachuelo. Implicarfa la expropiación de 71 viviendas. Tendría un solo peaje central y dos pe

De La Plata a la ruta 11



El tramo hasta la ruta 11 tendría 11,5 km. El otro, 5,2 km. La autopista pasaría por el Parque Martín Rodríguez, perteneciento al municipio de Ensenada, lo que significará un "importante" impacto am-biental ya que deberá deforestarse el área requerida para la ejecución de la obra, con lo cual se afectará "el hábitat de la fauna silvere", concluye el estudio preliminar.

enen las autopistas

San Jorge, en Juncal y Mamberti, en el Club Arenas, en Donovan

Ayacucho. Ya se quedaron con nuestros thorros del corralito y ahora se quieren quedar con nuestras casas. a situación no está para mudarse comprar algo con lo que te quiean dar por la expropiación", bra-nó Silvana Koss, de 31 años, integrante de la comisión. Desde agos-o vive en Vicente Damonte 1525, anús Este, a tres cuadras de la esación del ferrocarril, con su abuea, su madre y un hermano. La caa es propiedad de su abuela desde 1958. "Es un PH de tres ambientas con patio. Acabamos de refaccionarlo a nuevo. De ninguna manera queremos dejarlo", agregó. Según a traza fijada por los técnicos de Obras Públicas, su manzana volafa en pedazos para permitir el paso de la autopista. Fabiana Cejas sambién despotrica contra el pro-yecto. Su casa también está en la traza de la AU Sur: "Soy la quinta generación que vive acá. Hace dos semanas que no dormimos". Cuenta que en septiembre pagó el dere-cho de demolición, tiró la vieja propiedad abajo y en el terreno que alguna vez ocuparon sus bisabuelos empezó a construir un chalet de 250 metros cuadrados, "Estamos poniendo los pisos y haciendo las terminaciones. Ahora no sabemos si seguir o no adelante. Es una situación terrible", se lamentó. En La-nús Este están afectadas por la tra-za 19 manzanas con un total de 140 viviendas. Según explicó Cruz, es el Tribunal de Tasaciones de la Nación el que fija el valor a pagar por cada vivienda a expropiar. La gen-te recibiría un 10 por ciento más sobre ese monto, que es el porcentaje que se calcula que gasta el Esta-do en un juicio de expropiación cuando el propietario no acepta por las buenas entregar su casa para la demolición. En los últimos días, los vecinos de Lanús hicieron llegar su ira al intendente Manuel Quindimil,

para detallar el proyecto de la AU Sur a sus virtuales damnificados. La reunión encabezada por Cruz fue el último miércoles.

Reactivar

El objetivo de fondo de las obras, en realidad, es impulsar proyectos mica, según destaca el resumen eje-cutivo al que tuvo acceso este diario. En diálogo con Página/12, Cruz justificó cada una de las tra-

Razones: El objetivo de fondo de las obras es impulsar proyectos viales para la reactivación económica. Las trazas apuntan a liberar el tránsito pesado.

zas. Las cuatro apuntan a liberar el tránsito pesado que circula por los centros urbanos del Gran Buenos Aires, dijo. "A 200 metros del mi-crocentro porteño transitan camiones con cargas límites, al igual que en todos los municipios del Conurbano, lo que provoca innumerables destrucciones y colapsos de pavimentos urbanos diseñados para tránsito liviano. Esta situación genera un cuadro general de desorden,

Para Ilamar y desesperar

Para informarse sobre las trazas de las nuevas autopistas se puede llamar a los teléfonos 4349-8023, 4349-8181 o 4349-8408 de la oficina de la Secretaría de Obras Públicas de la Nación donde están el Grupo Técnico que están desarrollando los proyectos. En las últimas semanas, los tres teléfonos no dejan de sonar. Son vecinos del Conurbano que quieren saber si el destino de su propiedad será la demolición

congestión, contaminación, inseguridad vial e importantes deseconomías en el transporte por el tiempo que demoran los fletes. Con las cuatro autopistas proyectadas, los ca-miones tendrían una vía más rápida y adecuada para transitar", justificó el técnico. Así, sostuvo, se mejoraría el tránsito, bajarían los accidentes viales y se reduciría la contaminación.

Cruz fundamentó la necesidad de la AU Sur en el grado de conges-tión que suele tener la avenida Pavón-Hipólito Yrigoyen en varias horas del días por la cantidad de ca-miones que la transitan. "Para ir desde el Puente Pueyrredón, en Avellaneda, a Lomas de Zamora, el tránsito pesado demora entre 1 hora 45 minutos y 2 horas. Esa mis-ma distancia, unos 50 kilómetros, por la autopista Buenos Aires-La Plata se cubre en 30 minutos", com-paró. Sobre la necesidad de concretar las otras tres vías rápidas, Cruz señaló: "Hoy, los accesos al puerto y a la zona franca de La Plata deben recorrer el casco urbano de La Plata, Berisso y Ensenada. El pri-mer anillo a la Capital Federal, que es la avenida General Paz, está in-concluso, pues se extiende desde el Río de la Plata hasta el Puente La Noria. El tramo Puente La Noria-Puerto de Buenos Aires que sigue el curso del Riachuelo, sólo tiene algunos sectores pavimentados y no como autopista. El segundo anillo, que es el Camino de Cintura, es la principal circunvalación del tránsito pesado del Gran Buenos Aires. Este anillo tiene un tramo de 9 kilómetros que atraviesa el ejido ur-bano de la ciudad de Morón. La circulación se realiza en este tramo a 15 kilómetros por hora", detalló.

Cruz reconoce que es muy difí-cil que se haga el llamado a licitación antes de que finalice la gestión de Duhalde. "Pero el próximo gobierno habrá ganado tiempo porque recibirá todos los estudios necesarios para encarar las obras", destacó. Mientras el proyecto vial avanza, los vecinos se organizan para re-



En Lanús va se formó una comisión de vecinos autoconvocados. "Se quedaron con nuestros ahorros, ahora con nuestras casas,

Guía del próximo peaje

Las cuatro autopistas se construirían a través del sistema de concesión por peaje. Los costos estimados por los técnicos de Obras Públicas (a valores de octubre de 2002) son los siguientes: AU Riachuelo: 197.000.000 pesos.

♦ AU Morón: 132.000.000 pesos. Tendría un solo peaje central a la altura de Hurlingham.

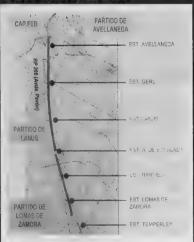
♦ Vinculación de AU Buenos Aires-La Plata con Ruta Provincial 11 y con zona franca y puerto de La Plata: 71.000.000 pesos la primera etapa y 158.000.000 pesos, la segunda. Está previsto que el proyecto se financie con un aumento de la tarifa de la AU Buenos Aires-La Plata.

◆ AU Sur: 194.000.000 pesos una primera etapa que uniría Puente Pueyrredón con Remedios de Escalada. Para este tramo se prevé cobrar un peaje de 1,50 peso. La segunda etapa, hasta la calle Garibaldi en Temperley, está presupuestada en 358.000.000 pesos. El recorrido total costaría 2,50 pesos de peaje.

Nueva vía al sur

quien apremiado por la presión ges-tionó que los técnicos de Obras Pú-

blicas dieran la cara en la comuna



lª Etapa de la Autopista Sur: 11,2 km entre el Puente Pueyrredón y Remedios de Escalada. Se prevé la expropiación de 273 propiedades. 2ª Etapa: 5,5 km hasta la calle Garibaldi en Temperley. Habría otras 20 expropiaciones. Correría en am-plios sectores por encima del ferrocarril. En algunos tramos está previsto un viaducto de dos pi-sos, uno para cada sentido de circulación.

AU Riachuelo



Tendría 14 km de extensión. Desde el Puente La Noria, partido de Lomas de Zamora, donde em-palmaría con la avenida General Paz y el Camino Negro, hasta Dock Sud, donde empalmaría con la AU Buenos Aires-La Plata. Correría paralela al Riachuelo. Implicaría la expropiación de 71 viviendas. Tendría un solo peaje central y dos peajes en rama

De La Plata a la ruta 11



El tramo hasta la ruta 11 tendría 11,5 km. El otro, 5,2 km. La autopista pasaría por el Parque Martín Rodríguez, perteneciente al municipio de Ensenada, lo que significará un "importante" impacto am-biental ya que deberá deforestarse el área requerida para la ejecución de la obra, con lo cual se afectará "el hábitat de la fauna silvestre", concluye el estudio preliminar



Una manifestación de oposición tolerada reunió ayer más de 100.000 personas en El Cairo. Los manifestantes protestaban contra la guerra de EE.UU, a Irak y la represión a los palestinos

Irak anunció anoche que aceptaba destruir sus misiles prohibidos, pero EE.UU. minimizó la decisión y llevó la acumulación de fuerzas militares en el Golfo a un nuevo pico. El Consejo de Seguridad sigue rechazando los pedidos de Washington.

Nuevos

FRACASO

La ONU sigue siendo el palo en la rueda de guerra de Estados Unidos, Por ahora, los esfuerzos diplomáticos de la administración Bush para inclinar la balanza en el Consejo de Seguridad a favor de una segunda resolución que habilite la guerra no están funcionando. En primer lugar, el jefe de inspectores de la ONU, Hans Blix, se reunió a puertas cerradas con el Consejo y dejó filtrar el contenido del informe que presentará oficialmente mañana. En él conforma a EE.UU. - "Irak no ha hecho lo suficiente"- pero también al bloque antiguerra encabezado por Fran-cia, al pedir más tiempo. Sobre todo cuando Chile y México, dos de los miembros no permanentes del Consejo que recibieron el apriete norteamericano, declinaron su apoyo a la segunda resolución. Para colmo, Irak dijo que destruirá los misiles prohibidos Al Samud 2, cuyo ultimátum dado por Blix vencía justamente mañana, pero EE.UU. decidió ignorar la decisión.

El embajador chileno ante la ONU, Gabriel Valdés, fue muy franco a la salida de la reunión con "Este Consejo dividido está dejando la decisión en manos de los miembros electos, mientras los cinco permanentes se aferran a sus posiciones sin hacer un esfuerzo para aproximar sus puntos de vista declaró. Valdés anunció que Chile y México adoptaron esta posición común de no querer participar del desempate. Pero las presiones no cesan. Hoy llegará a Santiago el enviado especial de Estados Unidos para el Hemisferio Occidental, Otto Reich, para entrevistarse con el presidente chileno Ricardo Lagos, y junto a Reich un experto de armas se reunirá con miembros de la Cancillería para explicar la posi-ción de Estados Unidos. Hay un acuerdo bilateral de libre comercio entre ambos países que entra en vigor en septiembre y que podría ser utilizado por Washington para lograr un cambio de postura

Votos: Estados Unidos tendría sólo siete de los nueve votos necesarios para que la segunda resolución sea aprobada y sólo uno más que aún se puede obtener.

Fuera de México y Chile, el diario Los Angeles Times afirmó ayer que un alto funcionario de Pakistán mostró signos de cambiar su postura a favor de Estados Unidos, "Somos muy buenos aliados de Estados Unidos, valoramos nuestra relación v queremos que se profundice. El tema de Irak no se convertirá en un problema entre nosotros", habría dicho este funcionario. Los Angeles Times citó también a diplomáticos estadounidenses diciendo que Angola y Guinea podrían inclinarse a favor de Washington. Si todo esto se confirma, Estados Unidos (que ya cuenta con Gran Bretaña, España y Bulgaria) tendría siete de los nueve votos necesarios para que la segunda resolución sea aprobada y sólo uno más que se pueda obtener (Camerún), dado que otros dos miembros del Consejo (Siria y Alemania) se han opuesto frontalmente a Washington. Y todo ello descontando que los opositores tradi-cionales (Rusia, China y Francia) no

"Estados Unidos debe proponer un Plan Marshall para el mundo árabe"

Desde El Cairo

Si Estados Unidos mantiene en el conflicto de Irak su ten-dencia a "golpear y salir corrienno tardarán en aparecer nuevos Bin Laden o Saddam Hussein. Esta vez debería comprometerse a fondo en la resolución del problema palestino y en la democratización y, con un plan Marshall, el desarrollo y la justicia social del mundo árabe. Lo afirma Saad Eddin Ibrahim, profesor de Sociología de la Universidad Americana de El Cairo, tenaz luchador por la democracia y los derechos huma-nos en el valle del Nilo y de doble nacionalidad, egipcia y, por matrimonio, estadounidense. Ibrahim, de 64 años, recibió a esestadounidense. te diario en su departamento del barrio cairota de Maadi. Tras ser detenido en junio de 2000 y pasar desde entonces un total de 15 meses en prisión, el más conocido di-

sidente egipcio está ahora en li-

bertad provisional, a la espera de

la sentencia que será dictada el 18

de marzo. Está acusado de "trai-ción" por "dañar la imagen de

Egipto en el exterior", al denun-ciar el fraude en las elecciones, la

ría cristiana copta y los planes del presidente egipcio, Hosni Mubarak, para ser sucedido en el car-

go por su hijo Gamal.
-Muchos analistas piensan que al detenerlo a usted el régimen de Mubarak no sólo violó los derechos humanos, sino que también cometió un error. EE.UU., que jamás se ha preocupado por los mi-les de presos políticos de este país, en su mayoría islamistas, descubre ahora que este régimen no es tan democrático.

-Puede ser. Pero al régimen le cuesta muchísimo aceptar que cometió un error. Este es el país que, en tiempos de los faraones, inventó el concepto del rey-dios. En cuanto a EE.UU., durante la Guerra Fría só-lo se preocupó de encontrar en Medio aliados contra la Unión Soviética. Ahora se da cuenta de que muchos de esos aliados son una carga pesada. Los hay horrorosos, como Bin Laden y Saddam Hussein, que en un tiempo fueron apoyados por Washington, y los hay impresentables, como algunos de los dirigentes de los países árabes pronorteamericanos

-¿Cree que esta vez Washington va en serio cuando predica impulsará la democracia en el mundo árabe?

Creo que sí. Es su interés. Mien tras los regímenes de esta parte del mundo no sean democráticos sólo prosperará la inseguridad. EE.UU. y Europa no pueden seguir permitiendo que esta región produzca demagogos como Bin Laden o Saddam, que aunque uno sea islamista y el otro secular, coinciden en ser totalitarios e impredecibles. El 11-S ha revelado que esta infección abarca desde el Mediterráneo hasta el Atlántico.

-Hay quien dice que no puede haber democracia en el mundo árabe y musulmán puesto que cada vez que hay elecciones libres. ganan los islamistas.

-Me opongo rotundamente a esa idea. El truco de nuestros dictadores, el que emplean tanto con Occidente como con sus propios pueblos,

Truco: "El truco de nuestros dictadores es decir que si hay democracia ganarán los Jomeini. Pero los islamistas han ganado en Turquía y no ha pasado nada".

es decir que si hay democracia ganarán los Jomeini. Pero los islamis-tas han ganado en Turquía y no ha pasado nada. El AKP turco no está gobernando en función de su ideología, sino de los intereses de su país, y lo prueba su posición sobre Irak. Si a los islamistas, hablo de los moderados, no de los violentos, se los incluye en el juego, pueden comportarse muy racionalmente. Lo que pasó en Argelia es que el ejército no dejó gobernar al FIS, le robó el fruto de su victoria electoral y, claro, sus partidarios más radicales se enojaron muchísimo. En el mundo árabe hay que establecer unas claras reglas de juego democráticas, en for-ma de una Carta Nacional, una Constitución o como quiera llamársele. Y luego dejar que gobierne el que gane en las urnas, siempre que no se salga de las reglasde juego. Los islamistas tendrían al principio muchos votos y luego ya no tantos.

-¿Cuál es la causa del atractivo de los islamistas para muchos

-El fracaso de tantos experimentos nacionalistas, izquierdistas o liberales, todos ellos autoritarios, desde los años '50 a los '70 del siglo XX. El fracaso tanto en la gran cuestión de Palestina como en los asuntos internos. Esto produjo la gran humillación y la gran deseseración que se viven hoy en el mundo árabe.

-¿Puede vencer EE.UU. al islamismo violento como el de Bin Laden sólo con medios policiales y militares?

—Si EE.UU. sólo usa esos medios

fracasará rotundamente. EE.UU. debe plantear un plan Marshall para los pueblos árabes. Debe asociarlos en la tarea de reconstruir esta región política y económicamente, de construir la democracia e impulsar el desarrollo económico y la justicia social. Debe presentar un paquete glo-bal y abandonar su tendencia a gole irse. EE.UU. no suele pensar en el largo plazo; sólo en cómo afron-tar el peligro inmediato. No lo ha hecho bien en Afganistán, no ha hecho todo lo que dijo que iba a hacer. Debería evitar que ocurra lo mismo en Irak. Mire usted, casi nadie quiere al régimen de Saddam en el mundo árabe, pero la gente está muy irritada por el doble rasero occidental.

-¿Qué debería hacer EE.UU. si hace la guerra y derroca a Saddam Hussein?

-Dos cosas: emprender ese plan Marshall para los árabes y resolver la cuestión de Palestina. Si el problema palestino no se resuelve seriamente, con un Estado viable, poco importará que EE.UU. triunfe sobre Sadam, sobre Bin Laden o sobre el demagogo de turno. Pronto aparecerá otro. Para resolver la cuestión palestina se necesita voluntad, paciencia y continuidad. Y también una visión. Bill Clinton estuvo muy cerca de esa visión. Pero Arafat demostró que no es un estadista sino sólo un político, y Egipto y Arabia Saudita no mejoraron las cosas. Si se hubiera sometido a referéndum entre los interesados las ideas de Camp David II y Taba, la mayoría de los palestinos habría votado a favor y hoy habría un Estado palestino.

* De El País de Madrid. Especial

JUDICIAL - QUILMES - BASE \$ 15.000

JUDICIAL - QUILMES - BASE \$ 15.000

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 1, Secretaría Nº 1, sito en Libertad 533 P.B. de Capital Federal, comunica por dos días en autos "LLOVDS BANK (BLSA) LTD, GGONZALEZ EDUARDO ADOLFO Y OTROS a/ELECUTIVO". Expediente Nº 67, 523, que el martillero Hugo A. Silva (CUIT 20-04578180-2 Monotr, rematrará el día 10 de Marzo de 2003 a las 09.00 hs. (comenzando a la hora fijada) en el salón de la calle Tte. Graf. Perón 1233 de Capital, "ad corpus", el 100% del lote de terreno ubicado en el Ptdo. de Quilmes, cuartel Quilni, Pcila. de Buenos Aires, con frente a la calle Miguel Cané, esquian Namuncurá, designado con el nº 10 de la manzana 75-b: Nom. Catt. Circ. V; Secc. H; Mza. 76-b; Parc. 10 matrícula 64,515/086 antecedente dominilar 1021/986 que midle (8, 75): 127ms de fite. al NE.; 19,25ms de fite. al 18-c; 19,25ms de HUGO A. SILVA: 15-4436-9834

Página 16 Viernes 28 de febrero de 2003

UN PRIMER INTENTO DE AUTORIZAR LA GUERRA A IRAK

palos en la rueda del cowboy

Así habló Ruckauf

El canciller Carlos Ruckauf ratificó la posición del gobierno de Eduardo Duhalde de no participar en la guerra contra Irak. "Argentina no va a participar militarmente de este conflicto, con ningún tipo de aviones, ni de barcos ni de hombres. No habrá presencia de ar-gentinos en la zona hasta que el conflicto termine", expresó el ministro al hablar en el Senado. Ruckauf estimó que "el conflicto es inminente y se produ-ciría en alguna noche de luna nueva, aprovechando la poca luz sobre el desierto". Recordó que la posición de Argentina es compartida por los países del Mercosur (Brasil, Paraguay y Uruguay), porque "tratamos de buscar una salida racional para desarmar al dictador Saddam Hussein sin provocar más dolor a su población"

eierzan sus respectivos vetos.

Y esto es lo que es difícil que ocurra, al menos por las declaraciones. Rusia y China presentaron ayer una declaración conjunta en la que rechazan la necesidad de una nueva resolución, y el presidente ruso Vladimir Putin señaló en particular que dimir Putin señaló en particular que da opción es "inaceptable". Entonces George Bush lo llamó por teléfono a Putin y éste salió a matizar su posición aludiendo a que "se están estudiando formas de llegar a un consenso". Francia, el más feroz de los opositores a la Casa Blanca en este proceso, siguió mostrando su satisfacción. "Es claro que una mayoría del Consejo no piensa que llegó el momento de la guerra", declaró Jean-Marc de la Sablière, embajador francés ante la ONU.

La satisfacción de De la Sablière habrá aumentado luego de la reunión con Blix y seguramente habrá sentido mucho alivio cuando, desde Bagdad, el gobierno iraquí anunciaba que destruiría los misiles Al Samud 2, cuyo alcance supera por unos pocos kilómetros el rango permitido por la ONU. Saddam Hus-sein se había negado a hacerlo anteayer en una entrevista con Dan Rather, de la cadena norteamerica-na CBS, ayudando así a la posición norteamericana sobre la poca disposición iraquí al desarme. Antes de que el anuncio iraquí fuera oficial, Bush se adelantó a los hechos. "Los misiles son sólo la punta del iceberg. La única cuestión que se discute es un desarme total y completo, lo que



John Negroponte, embajador estadounidense en la ONU, y una difícil misión en el Consejo. El informe de los inspectores de armas quedará bien con EE.UU., pero también con Francia y Rusia.

él rechaza hacer", denunció. El propio jefe de inspectores de la

El propio jefe de inspectores de la ONU, según su informe, suscribiría la posición de Bush, sólo que además reclama más tiempo para hacer su trabajo, como pide Francia. "Trak pudo haber hecho mayores esfuerzos para encontrar cualquier producto prohibido que quede o para proporcionar pruebas creibles que muestren la ausencia de esos productos", señala el documento de 16 páginas. Pero el informe dice después que ya existe casi finalizada una lista de temas de desarme que se consideran no resueltos y las medidas que Irak podría tomar para lograrlo, bien presentando artículos prohibidos o dando pruebas convincentes de que no existen.

centes de que no existen.

La posición de la Casa Blanca a favor de la guerra también provoca problemas en las propias filas. El consejero político de la embajada estadounidense en Atenas, John Brady Kiesling, con más de 20 años en representaciones en Medio Oriente, renunció ayer a su cargo en disconformidad con los planes de Bush. Por su parte, el jefe del gobierno español, José María Aznar, le habría pedido a Bush que ayude a los líderes europeos que lo apoyancomo el mismo-llamando a silencio al corrosivo jefe del Pentágono, Donald Rumsfeld. "Le dije que necesitamos mucho del secretario de Estado Colin Powell y poco de Rumsfeld", dijo Aznar en una entrevista publicada ayer por el Wall Street Journal.

MAS BOMBARDEROS Y PORTAAVIONES HACIA EL GOLFO

Sordos ruidos oír se dejan

gestiones diplomáticas para lograr los nueve votos que necesita en el Consejo de Seguridad de la ONU para atacar a Irak, la concentración de tropas en el Golfo sugería que ese ataque es irreversible. Un sexto portaaviones recibió ayer la orden de zarpar desde San Diego, mientras que la Fuerza Aérea anunció el despliegue de modernos bombarderos B-2 para un posible combate. En Irak, Saddam Hussein instó ayer a la población a cavar trincheras en sus jardines en caso de un ataque estadounidense. Y según el Pentágono, tropas iraquíes de elite fueron localizadas desplazándose en el norte de Irak ĥacia Tikrit, tierra natal y bastión político de Saddam.

El jefe del Estado Mayor Conjunto estadounidense, general Richard Myers, declaró ayer que se detectó un desplazamiento de fuerzas iraquíes, aunque no quedó está claro si se trata de una movilización hacia Bag-dad. Según el Pentágono, Irak buscaría concentrar sus fuerzas alrede dor de la capital para atraer a las tro-pas estadounidenses hacia una costosa guerrilla urbana. En cambio, la estrategia del Pentágono sería tomar Bagdad desde el sur y Tikrit, la tierra natal de Saddam, desde el norte. El Pentágono también detectó desplazamientos en esa región. "Una división de la Guardia Republicana en el norte de Irak comenzó a desplazarse hacia Tikrit", dijo ayer un ofi-cial del Pentágono que no quiso dar su nombre. Esto sugeriría que Saddam refuerza la defensa de su bastión político y familiar, en caso de un ataque estadounidense. La Guardia Republicana es un cuerpo de elite del ejército iraquí que cuenta con unos 100.000 hombres. La ofensiva estadounidense contra Irak desde el norte depende de que el Parlamento turco apruebe el sábado el desplie-gue en Turquía de 62.000 efectivos de Estados Unidos. En ese caso, unos

buscarían controlar las zonas petroleras cerca de Kirkuk. El mismo sábado, el Parlamento turco deberá pronunciarse también sobre el envío de miles de soldados turcos al norte de Irak, en el Kurdistán, que desde 1991 dejó de ser controlado por Bagdad. Turquía, que ya desplegó miles de soldados al otro lado de la fron-tera del Kurdistán iraquí, expresó su deseo de reforzar su presencia en el norte de Irak, para defender sus in-tereses y ocuparse de los refugiados que lleguen hasta allí. La oposición iraquí, y sobre todo los kurdos, te-men que Washington dé carta blanca a Turquía para ocupar su región a cambio de las facilidades que Ankara acordaría a Estados Unidos para atacar Irak por el norte.

Los efectivos estadounidenses, que ya suman 225.000, continúan desplegándose en el Golfo y el Mediterráneo, lo que multiplica las chances de un inminente ataque contra Irak. En Kuwait hay 111.000 soldados cerca de la frontera con Irak. En Arabia Saudita hay 7000 pilotos con aviones de combate. En Qatar opera un comando que funcionará como el cuartel general de las tropas estadounidenses en caso de guerra. En el Golfo, 26.000 marinos y

marines se encuentran a bordo de cinco escuadras aeronavales. Estados Unidos tiene cinco portaaviones, tres en el Golfo y dos en el este del Mediterráneo, cada uno con 80 aviones. Ayer, un sexto portaa-viones, el USS Nimitz, recibió la orden de zarpar desde San Diego hacia el Golfo Pérsico, según informó un comunicado de la Marina de Estados Unidos. También hay fuerzas estadounidenses en Bahrein, Yibut, Emiratos Arabes, Omán y la isla Diego García, en el océano Indico. Allí hay refugios con clima controlado para que los bombarderos B-2 estén más cerca de Irak. Ayer, la rama 509 de bombarderos recibió la orden de desplegarse desde su base en Estados Unidos "para potenciales operaciones de combate". Ayer, aviones estadounidenses hombardearon un centro de comunicaciones militares en el norte de Irak.

Encuestas que no dan

Las encuestas no le están dando tan bien al presidente norteamericano George Bush. Por primera vez desde que anunciara públicamente su decisión de postularse para la reelección, el anoyo a su candi-

datura descendió por debajo del 50 por ciento (47 por cien-

to), mientras sube dos puntos (39 respecto de 37) la inten-

ción de voto para los demócratas. Según el sondeo de

CNN/USA Today, los nortea-

mericanos están más preocupados por el estado de la eco-

nomía nacional que por Irak; en este sentido, el 45 por cien-

to considera que el programa

económico de Bush es bueno, mientras que un 40 por ciento

se opone a él. Y aunque un 57

por ciento sostiene que Bush es un buen presidente, este

porcentaje es el más bajo desde los atentados del 11 de sep-

tiembre de 2001. El apoyo a

un envío de tropas estadounidenses a Irak es del 59 por

ciento, pero más de la mitad de los encuestados considera que puede cambiar su punto de

vista y sólo un tercio se decla-

ra convencido de la necesidad

de una guerra.

En la capital iraquí, Saddam recomendó a los habitantes que caven trincheras en sus jardines para protegerse de un posible ataque. Mientras, la gente adinerada ha iniciado un éxodo a Siria y Jordania. Estos son los únicos países vecinos que mantienen abiertas sus frontera con Irak y que ofrecen visas temporarias a los iraquíes.



Un soldado turco ante un buque con equipo norteamericano. El Parlamento turco debe votar mañana el acuerdo con Washington

Para protestar en Internet

Se viene la resistencia virtual. Amnesty International y Greenpeace se unieron en una campaña por Internet para que miles de argentinos puedan elevar su voz en contra de la guerra en Irak y por el respeto del derecho internacional. La campaña "Otra paz es posible", que busca la adhesión de miles de personas en forma virtual, se encuentra desde ayer disponible en los sitios web de ambas organizaciones: www.amnesty.org.ar y www.greenpeace.org.ar. Los que ingresen a cualquiera de esas páginas encontrarán una ventanita en que se invita al usuario a sumarse a la campaña con su firma. Los destinatarios son los diplomáticos del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Ambas organizaciones manifestan su preocupación sobre el hecho que el Consejo no haya prestado la atención que se merece el probable impacto sobre los civiles de una posible acción militar contra Irak, en especial los derivados del uso de armas químicas, biológicas y nucleares, todas las cuales son indiscriminadas por la propia naturaleza de sus efectos.

MIRADOR

COLOMBIA

Tres a la

deriva



Los tres estadounidenses secuestrados en Colombia "corren peligro", según informó el grupo rebelde que los tiene en su poder. Las FARC advirtieron aver que los tres "prisioneros de guerra", secuestrados el 13 de febrero, pueden morir "a consecuencia del fuego cruzado entre integrantes de nuestra organización guerrillera y unidades de las fuerzas de seguridad del Estado", según señaló un jefe rebelde. Traducción: ni ñen en venir a rescatarlos. Pero eso es lo que EE.UU., junto al gobierno de línea dura de Alvaro Uribe, se propone hacer. Las FARC quieren canjear a los norteamericanos por presos propios; Colombia y EE.UU se rehúsan a negociar.

Cómo Sharon desplazó a su enemigo y además lo hizo baitar con la más fea

El premier israelí sacó a su rival de derecha Benjamin Netanyahu de la Cancillería y le dio un cargo impopular en economía.

israelí Ariel Sharon comple-tó ayer el nombramiento de los ministros de su coalición con una ven ganza. La travesura política del premier fue quitarle al ex premier Benjamin Netanyahu, su desafiante de derecha en el partido Likud, la cartera de Relaciones Exteriores y otorgarle la de Hacienda, lo que es un presente envene-nado en medio de la actual coyuntura recesiva de Israel. Netanvahu, al principio reticente, terminó aceptando para no perder es-pacio público. Como si esto fuera poco, Sharon negó a Netanyahu el cargo que quería en compensación -el de virtual vicepremier, que reemplazaría a Sharon en caso de ausencia— y se lo entregó a uno de sus hombres de confianza, el ex alcalde de Jerusalén, Ehud Olmert,

quien también será miembro de un minigabinete para asuntos de Seguridad y del Exterior. El gobierno, que debe ejercer sus funciones hasta 2007, obtuvo anoche el voto de confianza del Parlamento, según anunció el presidente de la Knesset, Reuven Rivlin.

Sharon presentó en el Parlamento su nuevo gobierno eludiendo una definición sobre un Estado palestino, diciendo que se pronunciará sobre el tema "cuando llegue el momento". También fijó condiciones firmes para ese Estado: los refugiados palestinos no volverán a Israel, Jerusalén seguirá siendo capital indivisible del Estado judío y habrá zonas de seguridad israelfes. Sharon eludió así el rechazo al Estado palestino de los partidos de derecha de su coalición —el Nacional Religioso y Unidad Nacional—, al tiempo que



Ariel Sharon sonrie; Benjamin Netanyahu mira a otro lado.

quedó bien con las demandas de George W. Bush en favor de una entidad palestina semejante en un futuro. Pero lo principal que ocurrió ayer fue una operación de microingeniería política. El premier "transfirió" de Asuntos Exteriores a su tradicional oponente por el liderazgo del Likud, Benjamín Netanyahu, a Hacienda y lo reemplazó por el ministro que se desempeñaba en esta cartera, Sylvan Shalom. Sharon otorgó prioridad a la grave crisis económica que atraviesa el país, azotado por una recesión y el desempleo. "La primera tarea del nuevo gobierno será hacer frente a la situación económica, intentar mantener la estabilidad a nivel económico y volver al crecimiento", declaró.

Los miembros del gobierno pertenecen al bloque Likud –con 40 bancas— y a sus asociados: el Partido laicista de centro Shinui (15 diputados), los ultranacionalistas Partido Nacional Religioso (6 bancas) y el frente de Unidad Nacional (siete bancas). Es decir que el gobierno cuenta con 68 diputados a su favor del total de

120 del Parlamento unicameral. El partido que lidera Sharon se queda con las carteras de Hacienda (Netanyahu); de Defensa (sigue Shaúl Mofaz); Industria y Comercio (Ehud Olmert); Seguridad Interior (Policía. Tsaji Hanegbi) e Inmigración (Tsipi Livne), además de Educación y Agricultura. El partido laico Shinui obtuvo como dato sobresaliente la cartera de Justicia, a cargo de su líder, Tommy Lapid; además de los cargos de Interior (Abraham Poraz), Infraestructuras (Yosef Paritzky), Ciencia y Medio Ambiente. El Partido Nacional Religioso tiene la titularidad de Vivienda (Efi Eitam), lo cual es favorable para su impulso a los asentamientos judíos. Al Frente de Unidad Nacional se le asignaron Turismo (Beny Elón) y Transportes (Avigdor Liberman).

Y una paradoja final: los partidos de la minoría ultraortodoxa, Shas y Judaísmo Unido de la Torah, que reúnen 16 bancas, militarán en la oposición junto con los laboristas (19 bancas) y los partidos de la minoría árabe.

PÁGINA/12 PRESENTA

SECRETOS DE ALCOBA

UNA SERIE DE 15 FASCICULOS PARA COLECCIONAR

Fascículo 12: Pareja cama afuera Mia Farrow y Woody Allen

> f Patreja somettala Bertolt Brecht y Helene Weigel Bertolt Brecht y Elisabeth Hauptmann Bertolt Brecht y Margarete Steffin Bertolt Brecht y Hella Wuolijoki

Pareja por conveniencia
Aristóteles Onassis y Jacqueline Kennedy

Pareja feliz Doris Day y Rock Hudson Charles y Caroline Ingalls



Una recorrida por los diversos modos de la relación amorosa durante los últimos cien años. Esta colección presenta los diversos modelos de pareja, transcribe documentos, devela intimidades, cruza biografías y descubre las pasiones. Historias de sexo, amor y poder, de la política, el arte, la literatura y el cine

mañana con el diario Página/12

Con el aliado equivocado



Corea del Sur es aliada de Estados Unidos, pero, con el nuevo gobierno anunciado ayer, su política exterior irá contra la de Estados Unidos.

El nuevo presidente surcoreano, Roh Moo Hyun (izq.), formó un gobierno reformado y rejuvenecido, con Goh Kun (ider.), un ex alcalde de Seúl, como primer ministro, y con un universitario partidario del acercamiento con Corea del Norte como nuevo canciller, lo que contradice la actual política de Estados Unidos: aislar al régimen stalinista del norte, que ha empezado una peligrosa campaña de extorsiones militares y nucleares, en la esperanza de que colapse en el futuro. Yoon Young Kwan, de 52 años, profesor de diplomacia en la Universidad Nacional de Seúl, formado en EE.UU., ocupa el cargo de ministro de Relaciones Exteriores en el primer gobierno del presidente Hyun. El jueves, Washington y Seúl iniciaron conversaciones sobre el futuro del contingente estadounidense en Corea del Sur y sobre el desplazamiento de algunas bases norteamericanas en el país. Pero Pyongyang ni siquiera dio tiempo al nuevo presidente. El Norte disparó un misil en la víspera de su investidura y, el miércoles, un alto responsable estadounidense declaró que el régimen había reactivado una central nuclear, prosiguiendo la confrontación con Washington. EE.UU. puede terminar cediendo: ya Colin Powell anunció la reanudación de ayuda alimentaria al Norte.

NUEVA YORK DECIDIO CONSTRUIR EL EDIFICIO MAS ALTO DEL MUNDO

"No han socavado nuestra confianza"

Lo dijo el alcalde de Nueva York, al presentar el provecto elegido para el área donde estuvieron las Torres Gemelas. El diseño de Daniel Libeskind superó al del rioplatense Rafael Viñoly.

melas se reconstruirán co-mo gigantes y Manhattan tendrá el edificio más alto del mundo. Así lo determinó la comisión encargada de seleccionar el proyecto para la denominada Zona Cero, el área que ocupó el World Trade Center, al consagrar ayer como ganador al diseño de un arquitecto polaco que contempla una espiral de 541 metros de altura. El proyecto de Daniel Libes-kind, conocido por la dimensión alegórica de sus diseños, dejó fue-ra de competencia a Rafael Viñoly, el rioplatense que lo acompañaba como finalista en la selección, de la que participaron más

de 400 proyectos.

A partir de ahora, las autoridades neoyorquinas dejarán en manos de Libeskind la ejecución del provecto, bautizado como "Jardines del mundo" De esto habló el arquitecto durante la ceremonia de aver donde se oficializó el resultado: "Es un honor y un privilegio para mí -di-jo-. Es también muy emocionante pensar en toda la historia de este proyecto, en cómo ha surgido y el futuro que abre".

Libeskind nació en Polonia en 1946 y es autor entre otros diseños del Museo Judío de Berlín. Su proyecto en Manhattan contempla la construcción de dos edificios y un complejo de edificaciones del que sobresale una espiral de 541 metros de altura, equivalentes a 1776 pies, cifra que recuerda el año de la Inde-pendencia de Estados Unidos. Para los neoyorquinos, aquella espiral es todo un símbolo: "Será una espiral que se eleve en el cielo simbolizando el resurgimiento de Nueva York", decía ayer el gobernador Ge-orge Pataki durante la ceremonia en la que se anunció el resultado.

Por sus características, el edificio será el más alto del mundo, con una altura superior a las torres Petronas de Kuala Lumpur. De acuerdo al proyecto, el espacio donde estaban las antiguas Torres Gemelas quedará abierto como parque público de-dicado al recuerdo de las víctimas del terrorismo y servirá como zona

Símbolo: "Será una espiral que se eleve en el cielo simbolizando el resurgimiento de Nueva York", decía ayer el gobernador George Pataki durante la ceremonia.

de descanso para visitantes. A la vista quedarán también los muros que delimitan actualmente la llama-da Zona Cero.

Hasta ayer, el proyecto de Libes-kind corría junto con el del grupo dirigido por Viñoly, nacido en Uruguay y graduado en Argentina, pe-ro su diseño quedó afuera. El proyecto proponía dos torres de cristal enrejadas, de 640 metros, bautizadas como el World Cultural Center.

La decisión final fue adoptada por el consejo directivo de la Corporación para el Desarrollo del Ba-jo Manhattan (LMDC). El órgano está integrado por representantes

del Estado, de la comuna de Manhattan y autoridades del puerto de Nueva York y Nueva Jersey. Ese organismo tuvo a cargo la selección de la que participaron originalmente 407 proyectos, entre los que quedaron nueve finalistas. Durante estos meses, los miembros del tribunal fueron descartando algunas de esas alternativas por el rechazo que provocaban en la gente, pero hasta el miércoles el rioplatense aún estaba en carrera. La prensa estadounidense asegura que el del polaconorteamericano complacía más a los allegados de las víctimas, aunque el panel de expertos reunido por las autoridades había aconsejado el martes el plan de Viñoly, que finalmente quedó fuera de carrera. El nombre del ganador fue filtrado a la prensa por uno de los participans, lo que restó expectativas al acto de ayer.

Ayer el alcalde de Nueva York, Michael Bloomberg presentó públi-camente los resultados de la elección. En la ceremonia oficial asegu-ró que el proyecto de Libeskind cumple con el objetivo de recordar a las víctimas del 11 de septiembre de 2001 y comentó que para la selección no sólo se tuvo en cuenta la opinión de los neovorquinos. En la elección, dijo, confluyó la opinión de los familiares de las 2.800 víctimas, las necesidades del transporte y de espacio para oficinas. En ese escenario, el alcalde habló de las propiedades que tendrá este nuevo gigante: "La ciudad tendrá el edificio más alto del mundo por décima vez en su historia", desafió. "Que el mundo sepa -dijo- que los terroristas no han socavado nuestra confianza ni nos robaron la libertad." construcción comenzará en los próximos días pero Libeskind no desarrollará completamente la obra. El arquitecto será una suerte de guía, explicaban ayer algunos observadoy expertos del sector inmobiliario. Para estos sectores, el diseño final será el resultado del trabajo del arquitecto polaco y de los especia-listas locales que evalúen las necesidades de conexiones de trasporte, de infraestructura, de intereses comerciales y de espacio para oficinas. Por estas razones, para el futu-ro se espera un sinfín de negociacompromisos que terminarán modificando el diseño original.

La inversión se calcula en 330 millones de dólares. "Los edificios se construirán con acero y hormigón -dijo ayer el arquitecto-, aunque también estarán hechos con el contenido espiritual del corazón y el alma de los ciudadanos.



Entre los edificios, sobresale una espiral de 541 metros de altura. "Se elevará en el cielo simbolizando el resurgimiento de Nueva York.

MAÑANA PARTE LA MISION DE LA NATIONAL GEOGRAPHIC AL ATLANTICO SUR

busca de los restos del "Belgrano

Por primera vez una luz humana arañará la oscuridad donde reposa, partido en dos, el crucero "General Belgrano". Mañana zarpará desde Ushuaia el barco fletado por la National Geographic Society para buscar los restos del naufra-gio. Sus principales instrumentos serán un sonar de última generación y un submarino a con-trol remoto. El casco está a más de cuatro kilómetros de profundidad, sobre una superficie plana, lo que favorece la búsqueda, v bajo un mar de corrientes violentas, que la dificulta. En caso de que se encuentren los restos, la entidad científica se limitará a filmarlos, sin tocarlos, y un sobreviviente argentino accionará los mandos para depositar una laca recordatoria magnética. El barco fue hundido por el sub-marino "Conqueror" el 3 de mayo de 1982, en la acción inaugural de la flota expedicionaria enviada por Gran Bretaña, que costó la vida de 323 soldados argentinos. La expedición científica que se inicia mañana tiene por objetivo producir un documental sobre aquel suceso; la película, que incluye entrevistas a so-brevivientes, se filmará más allá del resultado de esta búsqueda.

El "General Belgrano" está -- según la estimación de la National Geographic- a unos 4200 metros de profundidad y a casi cien millas náuticas (180 kilómetros) de la costa argentina. Una vez en el área elegida, el barco "Seacor Lenga", fle-

tado por la sociedad, barrerá el fondo del océano con ondas de sonar "de barrido lateral de alta tecnología"; en los puntos que resulten promisorios, se hará descender el ROV (remote operated vehicle) "Magellan", dirigido desde el barco, que tardará cuatro horas en llegar has-ta el fondo. En caso de que la búsqueda tenga éxito, "la expedición sólo filmará el exterior del barco y no retirará nada del lugar", prometió la entidad.

Con la expedición viajará el capitán Pedro Galazi, quien era sub-comandante del "General Belgracuando éste fue hundido por dos torpedos británicos. En caso de que los restos sean hallados, el marino argentino participará en la fijación de una plaqueta magnética de homenaje a las víctimas dispuesta por el Congreso Nacional. Viajará también el capitán de fragata Carlos Castro Madero, con la misión de supervisar que se respete la Ley 25.546, que declaró el sitio del naufragio "lugar histórico nacio-"tumba de guerra".

También viajarán dos veteranos británicos del "Conqueror": uno servía en la sala de sonar, el otro en la de torpedos. Una de las entidades de ex combatientes, la Federa-ción de Veteranos de Guerra argentina, repudió la presencia de los ex soldados británicos.

Las expediciones de "arqueolo-gía submarina" efectuadas por la National Geographic incluyeron el hallazgo del "Titanic", del acoraza-do alemán "Bismarck" y de decenas de barcos hundidos durante la

Segunda Guerra Mundial.

El "Seacor Lenga" será acompa-ñado por un barco de la Armada Argentina, el "Puerto Deseado", con familiares de los muertos en 1982 v un grupo de sobrevivientes. Tardará un día y medio en llegar al área del naufragio y dispondrá para su búsqueda de 13 días, lapso por el que fue fletado. Los investigadores de la National Geographic estiman que el "General Belgrano", debido a su gran tamaño –185 metros de longitud; 12.600 toneladas–, se partió en dos al hundirse y caer ver-

ticalmente. El fondo del mar es relativamente plano en el lugar, lo cual facilitará el relevamiento por sonar y el desplazamiento del submarino; la mayor dificultad estará dada por las fuertes turbulencias marinas en el lugar.

La National Geographic estima en un 50 por ciento las probabilidades de tener éxito. En cualquier caso, completarán el documental so-bre el hundimiento del "General Belgrano", para el cual llevan efec-tuadas más de 20 entrevistas a sobrevivientes argentinos y británicos.



SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ, LLAMA A LICITACION PUBLICA NACIONAL E INTERNACIONAL:

Nro. 07/SP/2003:

quisición da Repuestos para Turbogenerador NESKY ZAVOT GTER - 12

FECHA DE APERTURA: 11 de abril de 2003 a la hora 16.30 PRESUPUESTO OFICIAL;

Dólares QUINIENTOS CINCUENTA MIL (u\$s 550.000,00) VALOR DEL PLIEGO:

Dólares OUINIENTOS (u\$s 500.00) LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS:

Departamento Compras de S.P.S.E., sito en Maipú 641 de Río Gallegos, Capital de la Provincia de Santa Cruz

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS:

En la Jefatura Técnica de la Gerencia de Energía de Servicios Públicos So-ciedad del Estado, sita en Avda. Julio A. Roca 669 5º piso de la ciudad de Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz, y en Casa de Santa Cruz, ubicada en 25 de Mayo 277 de la ciudad de Buenos Aires, hasta diez (10) días antes de la fecha de apertura de ofertas.

Boca volvió de Chile con un triunfo más y un Flaco menos

Regresó Boca de Santiago tras la victoria sobre Colo Colo, pero dejó a Schiavi en el hospital, operado de urgencia de apendicitis. El resto, bien. Bianchi, feliz con Caneo, ¿pondrá a Tévez el domingo?

Buenas y malas, luces y sombras. Las buenas son que el triunfo que Boca logró el miércoles por 2 a 1 ante Colo Colo, en el estadio Monumental de Santiago por la segunda fecha del Grupo 7 de la Copa Libertadores, lo colocó puntero en su zona y en buena disposición anímica y futbolística para enfrentar al Barcelona ecuatoriano el miércoles 5 en la Bombonera. Las actuaciones de algunos nuevos en la titularidad, como Miguel Caneo –fue figura–,

Colautti: no

contra Boca

Para la tercera del Clausura,

Boca tendrá una cita de entrecasa muy comprometida: Banfield.

Que vendrá con todo. El ingreso en el ataque de Daniel Bilos por Roberto Colautti constituiría el

único cambio que mostrará en su

formación inicial el equipo de Garisto para enfrentar el domingo a Boca. Luego de la práctica

desarrollada ayer en el predio que la entidad albiverde posee

en la localidad de Luis Guillón,

el técnico uruguayo Luis Garisto habría reiterado su conformidad

con la alineación que exhibió en

De esta manera, la variante obligada será la de Bilos por Colautti, quien no podrá alistar-

se en el equipo del sur debido a

que su pase pertenece a la enti-

dad boquense y existe una cláusula por medio de la cual se le impide a cualquier elemento a

préstamo jugar contra Boca Ju-

Entonces, para visitar la Bombonera, el conjunto del sur

alineará a Enzo Noce; Julio Ba-

rraza, Adrián González, Santiago Rodríguez y Javier Sangui-

netti; Iván Moreno y Fabianesi, Pablo Fernández, Darío Cava-

llo y Walter Jiménez; Jorge

Cervera y Bilos.

los primeros dos choques del

certamen.

merecieron la atención de Bianchi: "Estoy muy contento porque está rindiendo de acuerdo a lo esperado. Tiene que lograr más experiencia, como es lógico. Pero me conformó su trabajo porque aportó al equipo y fue el gestor de la jugada que culminó en el gol del triunfo", dijo el entrenador muy contento al hablar del volante rionegrino.

Pero hubo pátidas también. Por-

que la alegría del triunfo fue opaca da por la operación de apendicitis de urgencia a que fue sometido Rolando Schiavi apenas concluyó el encuentro. El zaguero, acompañado por el dirigente Jorge Clemente y el médico del plantel, José Veiga, re-cién regresará mañana a Buenos Aires, donde tendrá un período de recuperación de 45 días, aproximadamente. "Schiavi comenzó ayer con dolores difusos sobre el epigastrio y la región periumbilical. Fue tratado inicialmente con medicación antiespasmódica", explicó el médico José Veiga, quien indicó que cuando finalizó el partido Schiavi sufrió "una reagudización de la sintomatología dolorosa, pero ya localizada sobre fosa ilíaca derecha". Veiga resaltó que ante la sospecha de un cuadro apendicular agudo se decidió trasla-darlo a la clínica Las Condes, donde se le realizaron los exámenes de laboratorio y ecografía abdominal que confirmaron el diagnóstico de apendicitis aguda. "Fue operado por el doctor chileno Carlos Carvajal, presentó muy buena evolución postoperatoria y está compensado hemodinámicamente", completó el profesional, que se quedó acompa-ñando al jugador en Chile. La decisión del entrenador Car-

La decisión del entrenador Carlos Bianchi de excluir de la lista de la Copa Libertadores de América al atacante Carlos Tévez y colocar en su reemplazo a César González le permitió al técnico tener un defensor más, algo que se potenció ahora, ante la ausencia obligada de Schiavi.

Ahora el plantel deberá afrontar un nuevo compromiso por el torneo local y si bien Bianchi no dejó traslucir cuál será el equipo para el domingo, de acuerdo con lo observado en la delegación volverá al primer equipo Diego Crosa, en tanto el mediocampo tendrá variantes, ya que se especula que podría ingresar como enganche Carlos Tévez. Entonces, ante Banfieldel conjunto boquense presentaría la siguiente formación: Abbondanzieri; Calvo, Burdisso, Crosa y Clemente Rodríguez; Donnet, Cascini o Villarreal y Omar Pérez; Tévez; Barros Schelotto y Delgado o Moreno.



Rolando Schiavi regresará mañana de Chile. Tiene para mes y medio.

DOS TRIUNFOS ARGENTINOS EN EL ABIERTO DE ACAPULCO

Zabaleta y Calleri a semifinal

Triunfos argentinos en Acapulco y dos nombres en semifinales. Ayer, en el abierto mexicano, en partidos de cuartos, Mariano Zabaleta ratificó su buen momento, venció al peruano Iván Miranda por 7-5 y 6-3 y saltó a las semifinales, donde jugará con Guga Kuerten, vencedor del chileno Fernando González por abandono. Por otra parte, a última hora, el cordobés

Agustín Calleri, que venía de sacarse de encima a Gaudio, derrotó a Marcelo Ríos, de Chile, y se encontrará en semifinales con el ganador de Carlos Moyá, primer favorito, y Félix Mantilla.

Zabaleta, vencedor de Nalbandian en la segunda ronda, tuvo ayer una jornada tranquila y dominó el partido contra el peruano Miranda gracias a su servicio y a su juego desde la línea de fondo. Por su par-

set cuando Fernando González, cuarto preclasificado, abandonó. "Kuerten me ganó a principios de año en Oakland, pero allá era cemento y aquí es tierra; las cosas son diferentes", explicó Zabaleta, que cumplirá hoy 25 años y mostró llamativa confianza tras los tres partidos que ha ganado esta semana.

dos que ha ganado esta semana.

Kuerten, quien llegó a la sala de conferencias protegido por un grupo de guardaespaldas, destacó que espera tener un partido difícil ante Zabaleta porque "es un jugador de experiencia", además de estar motivado por sus victorias en la competición, que tiene 800.000 dólares en premios. El brasileño de 26 años y 36 en las listas ATP, rechazó hablar de la posibilidad de tener una final contra el español Carlos Moyá porque "lo primero es alcanzarla y para eso le falta el partido contra Zabaleta".

tra Zabaleta".

En cuanto a Calleri, obtuvo una rápida y concluyente victoria ante el Chino Ríos. El primer set terminó 6-3 cuando el chileno cometió una doble falta. El segundo tuvo más lucha. Calleri llegó a estar 4-1 y 5-4, pero el Chino igualó en 5 y en la prolongación volvió a equivocarse con el saque y una nueva doble falta le dio el match a Calleri.



Zabaleta bajó al peruano Iván Miranda y va por Guga Kuerten. Calleri esperaba rival español anoche, del partido Moyá-Mantilla.



UNA VICTORIA FINALMENTE HOLGADA TRAJO ALIVIO EN RIVER

El Infierno aún puede esperar

RIVER
Bujijubasich; Del Campo, M.
Lucas, Demichelis, Ahumada
Coudel, C. Husain, L. González; D'Alessandro; D.Husain,
Cavenaghi. DT: M.Pellegrini.

Criz; Martinez, Benitez, Espínota, Paulo Da Silva; Bonet, Pedrinho, Struway, Morinigo; Derlis Soto, Cohener. **DT**: G. Martino.

Estadio: River. Arbitro: W. Souza (Brasil). Goles: ST, 18m Benílez (L.), 20m Fuertes (R), 32m L. González (R) y 41m Fuertes (R), de penal. Cambios: ST, 16m Fuertes por Coudet (R), 25m S. Femández por Cohener (L), 30m G. Femández por D. Husain (R), 31m C. González por Muriñigo (L), 36m Astrada por Cavenaghi (R) y Samudio por Struway (L). Incldencia: ST, 38m fue expulsado Benitez (L).

Por Adrián De Benedictis

Victoria justa de River ante un rival que lo complicó mucho y al que no pudo ni supo quebrar hasta los últimos 25 minutos del partido, cuando todo parecía perdido –sobre todo para el técnico Pellegrini- tras el gol inicial de los paraguayos. Pero llegó la reac-ción, los tres goles y el aliento final de la tribuna que se había mostrado tan hostil a lo largo de una hora larga de juego. Es que en este River, que no conocía el triunfo desde mediados de enero, entre amis-tosos, el Clausura y la Copa, había que ganar, había que "poner hue-vo" como gritó la hinchada impaciente. Y puso y ganó. Por anoche-sólo por anoche- fue suficiente. Para ponerse a tono en la Libertadores y para darle un poquito de aire a su vapuleado técnico que tie-ne por fin unos días de descanso.

De arranque River mostró poca reacción ante un equipo que le tocaba la pelota en el medio y salía rápido para Soto y Cohener, que ganaban siempre por el sector izquierdo donde el improvisado Ahumada nó podía con la zona. Lo de River era la presión de Husain grande en el medio y el apoyo a Dario que se mostraba por los costados. Pero la pelota no le llegaba a Cavenaghi, ya que ni D'Alessandro ni Lucho González estaban. Así, las mejores fueron para Libertad: una de Cohener, otro mano

Tras un primer tiempo en el que el equipo se fue silbado y un primer gol en contra a los 18 del segundo, River reaccionó. El Bichi Fuertes dos veces y Lucho González le dieron la victoria y la paz.



a mano de Derlis y, en la mejor, un remate de Pedrinho por arriba. River recién tuvo una ráfaga a la media hora: Cavenaghi por arriba, en el travesaño, derechazo de Darío, cabezazo de Demichelis.

En el segundo River entró frío pero ya a los diez Cavenaghi le dio al palo de tiro libre. Pero los visitantes llegaron al gol con doble cabezazo y pareció que se venía la noche. Pero no hubo tiempo: River se fue con todo y Libertad se replegó demasiado. Primero desbordó Darío por izquierda y el centro lo conectó Bichi en el segundo: gol. Al rato, Claudio le dio otra vez al palo y enseguida, tras un error de Benítez, Lucho hinchó la red. 2-1 y alivio. Y después el penal a D'Alessandro que concretó Fuertes. Fra hora. River

¿Arregian hoy lo de Ortega?

Las prolongadas negociaciones entre River Plate y el Fenerbahce, de Turquía, para concretar el retorno de Ariel Ortega a Núñez, encontrarán hoy un punto final cuando directivos de ambas entidades se reinan en Europa. José María Aguilar, presidente de River, y Mario Israel, integrante del Consejo de Pútbol del club, se reunirán hoy en Turquía con dirigentes locales con la idea de otorgarle un rumbo definitivo a la operación. Los directivos riverplatenses manifestaron su optimismo en lograr el regreso de Ortega, pero en Turquía pocos vislumbran un final exitoso a las gestiones. El principal argumento de River en la operación es la firme decisión del delantero jujeño, quien aseguró a la prensa: "A Turquía no vuelvo más". Por eso, los dirigentes de River y el Fenerbahce intentan acordar una compensación económica, ya que el club turco compró el pase del jugador del seleccionado argentino hace apenas ocho meses.

gentino hace apenas ocho meses.

Ortega presenció el encuentro que anoche disputó River ante Libertad y recibió una cálida ovación de la parcialidad local. El idilio entre Ortega y la hinchada puede volver a reanudarse por tercera vez.

UNION AMENAZA A SAN LORENZO

Guarda con el empate

Llegan con ánimo diferente. Uno es grande y con aspiraciones de tal, el otro es un mediano en apuros, castigado por el promedio amenazador. El grande viene amargado; el mediano con la mirada alta. Es que esta noche –el fútbol no para–, después de dos frustrantes empates en dos tantos ante Central y Chicago, San Lorenzo buscará su primera victoria en el torneo Clausura, cuando reciba a Unión, que viene de ganarle nada menos que a Boca y lucha por permanecer en primera división.

Hasta el momento, uno de los candidatos a ganar el campeonato, San Lorenzo, apenas pudo rescatar dos puntos de los seis que se llevan disputados. En ese sentido, el equipo conducido por Rubén Darío Insua necesita una victoria que lo perfile como uno de los animadores del certamen. Más allá del informe del árbitro Claudio Martín por lo sucedido el último domingo en el final del encuentro ante Chicago, el defensor Aldo Paredes no jugará hoy por padecer bronquitis.

De esa manera, el juvenil Jonathan Bottinelli, quien ya cumplió una buena producción en su debut ante Central, jugaría hoy nuevamente como titular. Pero ésa no es la única duda que afecta al equipo de Boedo, ya que están con molestias otros dos defensores: Gonzalo Rodríguez y Claudio Morel Rodríguez.

Por el lado de Unión, la única variante, por lesión, será en la mitad de la cancha, donde el ex Boca Fernando Navas reemplazará a Cristian Giménez, afectado de una distensión de ligamentos de la rodilla derecha. La tercera fecha dará esta noche su primera paso.

SAN LORENZO UNION

Saja	N. Fernández
Esquivel	Ortiz
G. Rodriguez	Valli
Bottinelli	Mosset
M. Rodriguez	A. González
Chatruc	Priotti
Michelini	Ríos
Zurita	Navas
Romagnoli	Capria
Astudillo	Leguizamón
Acosta	Islas
DT: Insua.	DT: Craviotto.

Cancha: San Lorenzo. Arbitro: Rafael Furchi. Hora: 21.10 TV: América.

OPINION

Por Gustavo Veiga

La sombra de Passarella

edificio del ingeniero nunca tuvo buenos cimientos. Es curioso y a la vez contradictorio. José María Aguilar lo contrató para que no quedaran rastros de Ramón Díaz y su proverbial modo enfático de conducción. En ese camino, Manuel Pellegrini se erguía como un técnico de otro linaje: cauto, alejado del lenguaje chabacano y sin afán de protagonismo, resultaba el tipo ideal para cambiar la imagen. Los dirigentes, con su llegada, daban un mensaje claro. No querían estridencias y sí palabras medidas, previsibles... A esa caracterización del entrenador que pretendían la denominaron "proyecto", el "Proyecto Pellegrini". Hasta sonaba bien.

El chileno venía avalado por dos éxitos cercanos con San Lorenzo. Y por una conducta en apariencia intachable. Pero apareció en Núñez después de un ciclo impregnado de ramonismo tanto por los seis títulos conseguidos como por sus estrepitosos fracasos. La comparación, entonces, surgió inevitable. Un torneo –el último Apertura– pasó de largo con dos picos de frustración: el 5 a 0 que le endosó Banfield y la derrota con Boca en el Monumental. La gente masticó bronca y asimiló.

Pero arrancó 2003 y, hasta

Pero arrancó 2003 y, hasta anoche, la cosecha de Pellegrini había sido muy magra. Apenas una victoria en nueve partidos, incluidos los tres clásicos perdidos durante el verano con el Boca de Carlos Bianchi en su segunda versión. Ese balance y las respuestas futbolísticas de un equipo en falsa escuadra, y del que nadie está en condiciones de intuir su formación –el técnico cambió tantos jugadores como esquemas–, arrinconaron a la comisión directiva. Le quitaron el oxígeno necesario para seguir gobernando sin sobresaltos.

Hoy, más de un dirigente parafrasea a Reinaldo Merlo y su paso a paso. Que en lenguaje riverplatense quiere decir: vamos partido por partido. Ni siquiera se descartan alternativas como el retorno de Daniel Passarella –pese a que le va bien con el Monterrey- o el arribo del propio Mostaza. No en vano ha sido reflotado el nombre del Kaiser. Al doctor Aguilar le hubiera gustado que fuera el técnico cuando asumió la presidencia, pero no tenía plafond entre la hinchada.

Cualquier hipótesis que se teja sobre un futuro que no contemple al ingeniero en su actual cargo se descuenta que tendrá como principal candidato a Passarella. Aunque ahora lo desmientan.

ESCOLASO

Quininia P	lacienal (o-c	-P-V) Matutina	9	Juiniela N	acional (A-N-	R-Y) Vespertina	0	uiniela Be	onaerense	Vespertina	Quiniela N	acional (E-Q-	S-T) Nocturna	Quiniela B	onaerense	Noctuma .
1 2673	8 9765	15 0813		1 6915	8 4928	15 4034	1	4568	8 3874	15 7292	1 3572	8 5738	15 2848	1 4929	8 0635	15 4171
2 9707	9 5819	16 3938		2 3812	9 1989	16 5621	2	5017	9 4937	16 0253	2 6765	9 9080	16 3772	2 3346	9 5408	16 9726
3 0929	10 0617	17 8008		3 7623	10 5337	17 6179	3	0533	10 8519	17 0886	3 0671	10 4807	17 7258	3 3798	10 1095	17 1738
4 4843	11 7298	18 5048		4 7177	11 6139	18 5892	4	0078	11 1687	18 3692	4 0130	11 5675	18 1433	4 8517	11 9553	
5 5541	12 8478			5 7068	12 1482		. 5	5805	12 6348		5 4334	12 3473		5 8771	12 1822	18 1838
6 2160	13 2110	19 3961		6 5433	13 9624	19 3840	6	0441	13 8553	19 5919	6 4891	13 8147	19 7624	6 5465	13 8498	19 4290
7 1087	14 8797	20 5871	15	7 0048	14 5113	20 5872	9 7	6140	14 7748	20 7425	7 7423	14 3362	20 4941	7 0450	14 1857	20 7643

El regreso de Molotov

Los mexicanos Molotov se pusieron a tono con los aires que soplan en el mundo con una canción contraria a la guerra, que trepó al primer puesto de las emisoras mexi-canas. A la vez, los miembros del grupo, Tito, Paco, Micky y Randy, defendieron su de-cisión de autocensurar partes de su tema "Frijolero", con sonidos superpuestos para ta-par las malas palabras, para que fuera transmitido en cadenas como la estadouniden-se MTV. "Para nosotros los videos son un trabajo y no creemos que representen la esencia de nuestra música, así que no nos importa haber grabado una versión censurada", explicó Micky. "Frijolero" critica al presidente de Estados Unidos, George W. Bush Jr., y al de México, Vicente Fox, además de defender la idiosincrasia del mexicano. Para el baterista Randy, se trata de "una canción antibélica, muy propia para los tiempos que corren. La verdad es que si quieren sacar la parte en la que insultamos a Bush está bien, porque si la dejan serían 400 millones de personas en el mundo las que cantarían en contra de ese "güey", sostuvo. Molotov iniciará en abril una gira por México, tras la cual viajará a Estados Unidos y Europa.

Para evitar el síndrome de las segundas partes, el programa de Pol-Ka, que comienza el lunes, presentará cambios de elenco v situaciones. Los Marquesi y el tío Sánchez serán el centro de una serie de personajes que marcan el ingreso de Gabriela Toscano, Norberto Díaz, Jazmín Stuart y Agustina Cherri. La pelea por el rating será con "Costumbres argentinas".

FLERCO DE "SON AMORES" EXPLICA

'Debemos manten

Por Emanuel Respighi

Vuelven las locuras de los hermanos Marquesi y el tío Sánchez. Con un elenco renovado que buscará generar nuevos y disparatados conflictos, el programa más visto de 2002 retorna al 13 con la obligación de mantener el éxito, pero con la confianza que dan los 30 puntos de rating que promedió durante su primera temporada. Ya sin las presencias de Millie Stegman, Marcela Kloosterboer y Rei-

Cabré, Martínez, Bertotti,

na Reech, las novedades de la comedia de Pol-Ka pasan por el ingreso de Gabriela Toscano, Norberto Díaz, Jazmín Stuart, Agustina Cherri y Milton Delacanal. "Son amores" comenzará el lunes a las 21, pasando de esta manera el alicaído culebrón "Soy gitano" a emitirse a las 22. Pero el desafío para "Son amores" no será nada fácil, ya que este año tendrá en "Costumbres argentinas", la tira de Ideas del Sur que va por Telefé, a un competidor di-recto al que no se le hará fácil doblegar. Aun cuando en su historial figure la aplastante victoria que la tira diaria tuvo en 2002 sobre "El show de Videomatch"

La segunda temporada de "Son amores" seguirá girando en torno de los mohínes y el carisma que despliegan los personajes interpretados por Nicolás Cabré, Mariano Martínez y Florencia Bertotti. Con un guión he-Florencia Bertotti. Con un guion ne-cho a su medida por Jorge Maestro y Ernesto Korovsky, los tres jóvenes actores le otorgan a la historia una necesaria cuota de humor, que mucho tuvo que ver con la repercusión que tuvo el ciclo. Pero en Pol-Ka nadie descansa sobre los laureles. Con la intención de esquivar los bajones que las segundas partes suelen tener, Adrián Suar no dudó a la hora de cambiar a algunas figuras y finalizar con-flictos que se vislumbraban agota-dos, tal el caso de la relación entre Sánchez y Lola. "Este año tenemos la responsabilidad de hacer entretela responsabilidad de nacer entrete-nida la historia y de mantener el éxi-to", explica a Página/12 Miguel An-gel Rodríguez. "Pero el hecho de ha-ber cambiado parte del elenco le viene bien al programa, ya que era ne-cesario para no aburrir a la gente. Los nuevos personajes le dan aire a la trama, le van a permitir avanzar. En ese sentido, creo que la idea de abrir a

Lola fue un paso duro pero inteligen-te porque, dado el perfil del persona-je, podía llegar a saturar a los televi-Perfil: "Mi personaje no va a ser como el de Lola, ya que Chela es bien de barrio, una persona humilde. La historia de amor será diferente", dice

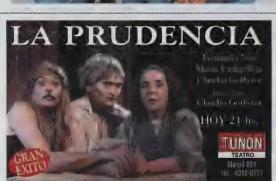
dentes", subraya el cómico devenido galán.

Gabriela Toscano.

En el final de la primera temporada cada uno había terminado por su lado. Martín viajaba a Italia a probar suerte como futbolista, Valeria volvía a su pueblo natal y Pablo se subía a un camión sin un rumbo definido. Así, Sánchez se quedaba en absoluta soledad, ya que Lola había partido a Estados Unidos pese a declararle amor eterno al árbitro. Todo volvía a fojas cero. El comienzo de este año, por supuesto, mostrará el reencuentro de los sobrinos con el tío. Pablo volverá a la Capital por-que debe comenzar a entrenar con Âll Boys, Valeria regresa debido a que se dio cuenta de que la pasividad de la vida pueblerina ya no la seduce y Martín retorna de Italia con una seria lesión en su pierna derecha y sin haber podido jugar siquie-ra un partido en el calcio. Con la familia nuevamente unida, regresan las situaciones disparatadas. La única que no vuelve, para mal de Sán-chez, es Lola. Aunque los autores, rating mediante, le dejan la puerta abierta para el segundo semestre.

El referí encontrará un nuevo amor en Chela Rigolé (Toscano),







bibliotecas I escritorios I barras de bar

equipamientos para empresas I muebles de computación vajilleros I trabajos sobre planos profesionales

MADERA NORUEGA & COMPANY

MUEBLES ARTESANALES DE MADERA

Camargo 940 (1414) Cap. Fed.

Tel./Fax: 4855-7161 maderanoruega@fibertel.com.ar



COMO SERA LA SEGUNDA TEMPORADA DEL BOOM 2002

el éxito, pero sin aburrir"



Los hermanos Marquesi desarrollarán una nueva rivalidad a causa del personaje de Jazmín Stuart. Agustina Cherri será una joven muda que ocupará junto a Chela (Toscano) el buffet de All Boys

una ingenua madre soltera que administra el buffet de All Boys. La historia amorosa comenzará tirante. debido a que la concesión del bar había sido prometida a Carmen (Claudia Fontán) y el árbitro quiere que se cumpla con esa palabra. a interpretar a una mujer muy sufri-da, que intenta salir adelante con su pequeño hijo. Una mujer muy de barrio: simple, sincera, inocente, franca. Tiene todos los condimentos para convertirse en una heroína de te-lenovela. El acercamiento a Sánchez se va a ir dando poco a poco, a través de situaciones que al principio serán ingratas. Nos iremos haciendo amigos y luego empezará una historia de amor que le cambiará la

Pero no va a ser un personaje como el de Lola, ya que Ĉhela es bien de barrio, una persona humilde. La historia de amor será diferente", remarca Toscano, que llega a "Son amo-res" tras ganar el Martín Fierro co-

mo mejor actriz por "Culpables". Pero en el mundo de Pol-Ka, se sabe, los amores entre personajes son infinitos. Así es que a Pablo se le cruzará en su camino Anita (Cherri), una humilde adolescente que vivía en la calle y que Chela lleva a trabajar al bar. La joven, que quedó muda a raíz de una traumática situación vivida en su infancia, se enamorará de Pablo y se ganará el afecto de todos. "Como va a vivir al bar, estará al tanto de todo. Se va

manera muy particular. Lo interesante es que Ânita escucha perfecto v es bastante viva, va que aprovecha su problema para comunicarse cómo puede, cómo quiere y con quién quiere", señala Cherri, que viene de hacer de demente en la novela "Mil millones"

Otra joven que sembrará la dis-cordia entre los Marquesi es Laura (Stuart), una ahijada de Sánchez que llega del interior del país para comenzar sus estudios universitarios. La llegada de Laura revolucionará la casa: Valeria teme que le robe su lugar y Pablo y Martín se enfrentarán en su afán de conquistar a la huésped. "Si bien no va a ser un personaje gracioso -aclara Stuart-, Laura le agregará más humor al programa porque se van a tejer graciosas situaciones a su alrededor. Ella viene a romper la seudo armonía que existía entre los hermanos, sembran-do un poco de discordia. Una discordia que se desarrollará muy a la Marquesi, claro."

La otra incorporación es la del ac-

tor Norberto Díaz, que interpretará a Osvaldo Rigolé, el hermano de Chela que se calza el buzo de DT de All Boys. El actor, fanático de Huracán, confiesa que ser parte de "Son amores" le vino bárbaro para salirse del personaje de malo. "Tengo la necesidad de reírme y hacer reír a la gente, alejarme del traje y los negocios sucios. Voy a ser un tipo muy riguroso con el plantel, que toma un equipo campeón y tiene la presión de consagrarse nuevamente. Es un poco como la situación del Tolo Ga-llego en Independiente. Aunque la verdad, espero que no me pase lo que le está pasando a él", bromea el actor, cuyo personaje se ganará odios entre los televidentes porque dejará colgado a Martín, que tendrá que buscarse un nuevo club.

El conflicto entre Sánchez y Guillermo Carmona (Mario Pasik) es uno de los pocos que continúa. Aunque con una nueva veta: competirán entre sí con sus respectivos equipos de fútbol juveniles. Mientras que Sánchez conocerá a un grupo de chicos de la calle con los que armará un equipo de fútbol y los ayudará a desarrollarse, Carmona hará lo propio conformando un equipo de un colegio privado. Para alegría de la adolescente platea femenina, la mú-sica de "Rey Sol" Marquesi volve-rá a escucharse. Pero acorde a los nuevos tiempos televisivos, ya no podrá volver como cantante de cumbia, sino que intentará convertirse en cantante melódico. Una especie de Luis Miguel o Enrique Iglesias, sólo que con el particular sello Marquesi. El sello que pretende seguir dejando su marca en 2003.

7-DESAYUNO

10.00 7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.

11.00 7-UPA EL ANIMO.

9-CHESPIRITO. 11-LOS TRES CHIFLADOS. 13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.

2-AMERICA NOTICIAS 2-AMERICA NOTICIAS. 7-CANAL SIETE-NOTICIAS. 9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA.

13.00 2-COMPLICES Y TESTIGOS.

2-COMPLICES Y TESTIGOS.
7-RICOS Y SABROSOS.
9-MEDIODIA CON MAURO.
11-MAXIMO CORAZON.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00 2-INTRUSOS EN EL Z-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 7-CINE CLASICO. 11-MUÑECA BRAVA. 13-GEORGINA Y VOS.

14.30 9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.

15.00 11-LA NIÑERA 13-EL INUTIL.

13-EL INUTIL.
15-00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-DIARIAMENTE.
9-COTIDIANO.
11-EL SHOW DE LA TARDE.
13-CARITA DE ANGEL.

17.00 13-WALKER TEXAS RANGER.

17.30 11-LA BANDA DE CANTANIÑO.

15.00 2-ENTRE MORIA Y VOS

7-TV EDUCATIVA. 9-EL CHAVO. 11-ALF. 13-GENERACION POP. 18.30 11-SIEMPRE LISTOS 2003.

19.00 2-AMERICA INFORMA -DEPORTIVO 7 -TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS

13-EL CLON. 20.00 2-INDOMABLES

2-INDOMABLES. 7-EN LAS MEJORES SALAS. 9-RINCON DE LUZ. 11-LOS SIMPSONS. 13-TELENOCHE.

73-1-05 7-CANAL SIETE-NOTICIAS. 9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS. 11-COSTUMBRES ARGENTINAS. 13-SOY GITANO.

22.00 7-YO AMO A LA TV. **9**-MALANDRAS.



EL OCASO DE UN AMON s 22 por A&E Mundo.

Maurice Bendrix (Ralph Fiennes) deambula por la vida sin un fin concreto, afectado por un amor que no pudo ser. El racconto que hace de su relación con Sarah (Julianne Moore) es confrontado con el diario íntimo de ella. A partir de una novela de Graham Greene, el realizador entrega los puntos de vista posibles al analizar un tema: el modo en que cada personaje entiende el momento que le cam-bió la vida durante un bombardeo.



EL RESCATE De Ron Howard

Un clima electrizante se apodera de esta película desde el principio, cuando el niño de un ejecutivo millonario es secuestrado. Tom Mullen empieza a intimar con el jefe del ejército de federales que se instalan en su departamento. La hazaña de Mullen consiste en recuperar sano y salvo al niño sin acceder a entregar el dinero. Y apuntará a un sindicalista de su empresa, a quien sobornó para que suspendiera una huelga.



VALOR BAJO FUEGO De Edward Zwick

Film de intrigas en el ámbito militar estadounidense pos Guerra del Golfo. Denzel Washington es un oficial torturado por los errores que cometió durante su lucha en el desierto. Debe investigar a Karen Walden (Meg Ryan), una oficial fallecida en el campo de batalla a la que planean entregarle una medalla de honor. Pero los hechos confusos aparecerán para demostrarle que su caso no fue el único de la guerra contra Saddam.



A FAMILIA DE MI NOVIA

Robert De Niro vuelve a jugar con su reputación de tipo peligro-so, en plan de comedia. Greg Focker (Ben Stiller) está enamorado de su novia, y decidido a pedir su mano viaja a conocer a sus padres. Jack, el padre, es un ex agente de la CIA que no dejará que su futuro yerno se lleve a su hija sin antes hacerlo sufrir. Cuanto más Greg intente caer simpático, peor será, y el suegro aprovechará todas sus metidas de pata.



'Malandras", con Lito Cruz v Damián De Santo. A las 22 por Canal 9.

11-RESISTIRE 7-EL ARCHIVISTA.
9-RETRATOS DE VIDA.
11-FUTURAMA.
13-PULSACIONES.

7-CANAL 7 NOTICIAS 9-DESPUES DE HORA. 13-EN SINTESIS.

7-LOS SIETE LOCOS CON CRISTINA MUCCI.

1.30 7-EL KAIROS DEL PADRE



SAN LORENZO VS. UNION EN VIVO

El Partido del viernes. Torneo Clausura 2003 - Fecha 3.

HOY - 21.10 hs. Por América para Capital Federal y GBA / Por TyC Sports en el interior del país.

CableVisión 4778-6600

Para Manoel de Oliveira, "las certezas no existen"

A los 95 años, el director de "Viaje al principio del mundo" sigue filmando sin parar, como un modo de pensar la realidad. A "El principio de la incertidumbre" se sumará en breve "Filme falado".

Por Teresa Cendrós *
Desde Madrid

Afirma Manoel de Oliveira que cuando tenía 20 años y empezaba a hacer películas no tenía dudas, ni respecto del modo de hacer cine ni de cómo debía vivir la vida. Ahora, en cambio, a punto de cumplir los 95, confiesa dudar de todo. "Es difícil saber dónde está el bien y dónde el mal", dice con su manera de hablar cansina y su dulce acento portugués. Su único antídoto contra la duda, asegura el director, es "la prudencia". "La prudencia - repite—es la expresión de la sabiduría." Y precisamente del bien y el mal, y de la dificultad en discernir entre el uno y el otro, trata El principio de la incertidumbre, otro ejemplo de cine al margen de las modas que practica Oliveira y que presenta su autor en España, tras haber recalado el año pasado en Cannes, cita anual ineludible del realizador.

Basada en la novela Jóia de família, de la notable autora portuguesa Agustina Bessa-Luís, la película, situada en el Oporto natal del director, se adentra en el mundo de una familia perteneciente a la alta burguesía. Oliveira, que esta semana presentó el film en Madrid y Barcelona, explica que, a través de él, quiso ofrecer "una visión crítica de la vida moderna y de la juventud", aunque se apresura a agregar que eso no significa que el espectador lo perciba así. "El público es una reunión de individuos: cada uno de ellos piensa, sufre y vive de forma diferente. Su percepción de las cosas puede coincidir con la mía, o tal vez no. Las certezas no existen. Cuando yo hablo pienso en lo que digo, pero eso no significa que la otra persona interprete mis palabras en el mismo sentido que les quise dar", argumenta justificando así su opción por la libertad creativa y vital

bertad, creativa y vital.

A la hora de elegir cartel, el director optó por mezclar a actores veteranos como Isabel Ruth y Luís Miguel Cintra, asiduos de su filmografía, con jóvenes promesas como Leonor Baldaque y Ricardo Trepa, que son los que llevan el peso del protagonismo. Se da la curiosa circustancia de que los dos actores en cierne son, respectivamente, nietos de la escritora Bessa-Luís y del propio Oliveira. No falta en el reparto la actriz fetiche del veterano director. Leonor Silveira, aquí en un inquietante papel de mujer fatal. Oliveira, un hombre elegante como lo es su cine, comenta que lo que más le sedujo del libro de su gran amiga Agustina Bessa-Luís -cuyo tema le propuso él mismo—fue el juego de las apariencias que encierra.
"Me interesa el enfoque, que los personajes actúen de manera extraña, que nada esté claro. Así es la vida, y eso me encanta", dice. Y Oliveira hace la transposición de ese universo literario al cine sin estridencias, con pleno respeto de la obra y de sí mismo. No hay, por ejemplo, escenas sexuales, ni siquiera un beso. "No me gusta ver en el cine la explotación de los sentimientos, ese es un recurso fácil y malo que sólo se utiliza para atraer público, y en mis películas no cabe", apunta con convicción el director.

El decano de los cineastas en actividad —seguramente del mundo entero— habla de sus dudas en todos los ámbitos y admite tenerlas también sobre la amenaza de guerra que se cierne sobre Irak. "Ese es un asunto muy complejo", responde pausadamente. "Es fácil salir a la calle y decir no a la guerra, pero nada hay más vulnerable que la fe en el ser humano, creer que el otro es bueno, eso es muy peligroso." Y añade: "Sería necesaria la unidad de acción entre Estados Unidos y Europa, porque esa imagen de desunión que se está difundiendo da fuerzas a Saddam. No quiero que estalle la guerra, pero sólo desear



El realizador portugués estará nuevamente en el Festival de Cannes

Allí presentará un film con John Malkovich v Catherine Deneuve.

que no la haya no la evitará"

Este director nonagenario, que no lo parece, revela que saca sus energias del trabajo cotidiano. "Lo que me agota es estar parado", bromea. No hace falta que lo jure. En los últimos tiempos, su promedio no baja de una película al año. La última que rodó, Filme falado (que podría traducirse como Una película hablada), con John Malkovich como protagonista, espera que sea seleccionada para el próximo Festival de Cannes, en mayo.

La película, una coproducción

La pencula, una coproducción lusa, francesa e italiana, sigue la estela del viaje en barco por el Mediterráneo de una profesora, que encarna Leonor Silveira y su hija. "Es un film sobre nuestra civilización", resume el cineasta. La película tiene un elenco de lujo: ade-

más de los actores citados, intervienen en ella Irene Papas y Catherine Deneuve (que ya trabajaron con Oliveira en Party y El convento, respectivamente), más una actriz novedosa en su obra, la italiana Stefania Sandrelli. Y ya está preparando la próxima: se basará en la segunda obra de la trilogía que planea escribir Bessa-Luís, abierta precisamente con Jóia de família en la que se inspira El principio de la incertidumbre. La siguiente novela de la escritora, ya publicada, se titula El alma de los ricos, y Oliveira ya está escribiendo la adaptación para el cine. Así, con estos bríos, es de esperar que Oliveira llegue a los 100 años.

* De El País de Madrid. Especial para Página/12.



Castings. Castings. Castings. AHORA EL QUE ELIGE ES EL CLIENTE.

Las chicas ya se enfrentan a la realidad de la profesión. Después de varios castings, llega el momento de saber quiénes comienzan a trabajar y quiénes tienen que esperar para hacerlo.
¿Creías que trabajar de modelo era fácil?

estás en casa HOY 22:00 SUPER M 2003



MAÑANA EMPIEZA EL V FESTIVAL BUENOS AIRES TANGO

Un encuentro a pura milonga

Por Karina Micheletto

Mañana comienza la quinta edición del Festival Buenos Aires Tango, que durante nueve días reunirá a figuras consagradas y nuevos exponentes de la danza, la música y la poesía, una suma de propuestas que girará alrededor de la pasión del dos por cuatro. El megaevento, organizado por la Secreta-ría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, convocará a artistas argentinos, extranjeros y radicados en el exterior, en más de cuarenta espectáculos gratuitos en diferentes escenarios de la ciudad, con una apertura en el Rosedal de Palermo y un doble cierre, a toda orquesta, el sábado de la semana próxima en la avenida Corrientes, transformada en una gran milonga a cielo abier-to, y el domingo con una fiesta popular en Obras Sanitarias. La gran novedad de este año es el Campeonato Mundial de Baile de Tango, del que participarán 259 parejas, de Japón, Eslovenia, Hungría, Suiza y China, entre otros países, además de los créditos locales.

Con una mayor cantidad de espectáculos y de artistas invitados, una intensiva agenda de clases y prácticas de danza a cargo de reconocidos bailarines y maestros milongueros, y la inclusión de la grilla en la agenda internacional de promoción turística, esta edición redobla la apuesta de años anteriores y, devaluación mediante, apunta a sumarse al boom turístico reciente. Según una estima-ción de la Secretaría de Desarrollo Económico de la Ciudad, a cargo de Eduardo Hecker, el festival dejará tras su paso 30 millones de pesos que ingresarán a través del turismo atraído por el tango, en gastos de alojamiento, gastronomía y compras. "El Festival tiene una enorme importancia cultural, y eso solo justifica su existencia, pero además queremos ligarlo al desarrollo turístico de la ciudad. La idea es que siga creciendo y se transforme en una actividad cultural, y por lo tanto turística, re-presentativa de Buenos Aires, y con

peso propio", señala Hecker.

José Libertella, líder del Sexteto
Mayor y padrino del festival junto a
la bailarina y coreógrafa Mora Godoy, el músico Ignacio Varchausky
y el relator Víctor Hugo Morales, entre otros, destacan la importancia del
festival como espacio de preservación de la identidad. "El tango tiene
que recuperar los espacios centrales
en la escena nacional. Hoy en día está encerrado en ciertos ghettos, y
quien que no mira un canal especializado o escucha una FM de tangos,

Durante nueve días, más de cuarenta espectáculos gratuitos se desarrollarán en diversos escenarios de la ciudad. La novedad de esta edición será el Campeonato Mundial de Baile de Tango.





Mederos, Melingo (arriba), Marconi y Salgán son algunos de los artistas que le darán brillo al festival. Además, 259 parejas de todo el mundo participarán del Campeonato Mundial de Baile.

posiblemente conozca muy poco sobre el género", advierte Libertella. La cultura no se puede comprar con dólares ni con globalización, y la identidad es la fuerza más grande que tienen los pueblos que no pueden pagar su deuda externa. Por eso preservarla es vital, y el Festival de Tango es una buena iniciativa en este sentido", agrega el bandoneonista. La agrupación, que está festejando sus treinta años de trayectoria tanguera, tocará en la apertura del festival, mañana a las 21 en el Rosedal de Palermo, junto a Raúl Lavié, María Graña y el cuerpo de baile "Tan-go Pasión", y en el cierre del domingo 9 de marzo en Obras Sanitarias. Entre otros muchos artistas, la grilla incluye además a Horacio Salgán, Adrián Jaies, Rodolfo Mederos, Rubén Juárez, Juanjo Domínguez y Ju-

En el Campeonato Mundial de Baile de Tango se consagrarán por primera vez dos parejas en las cate-gorías de Tango de Escenario y Tango Salón, con un premio en efectivo de 3500 pesos para la pareja campe-ona del mundo de cada categoría, y de 2000 pesos para las escuelas, milongas o academias de tango a la que pertenezcan. Hasta el viernes habrá clínicas, clases magistrales en diferentes estilos, prácticas milongueras y bailes con orquestas en vivo en la ala AB del Centro Cultural General San Martín, Las entradas se entregan cada día a partir de las 10 en el San Martín. Para informes sobre el festival, es posible consultar la página web, www.festivaldetango.com.ar, telefónicamente al 0800-333-7848, o personalmente, en el octavo piso del C.C. General San Martín.





La música de los bares

Algunos de los escenarios en los que se desarrollará el festival son bares declarados "notables" por su valor histórico, en los que el año pasado se presentaron conciertos gratuitos. Hoy a las 18, en la conficería La Ideal (Suipacha 384), se presentará la programación 2003 de recitales en bares notables y se anunciará la entrega de subsidios para la recuperación de los bares de valor patrimonial de la ciudad. En la presentación, abierta al público y con entrada gratuita, actuarán la narradora Ana Padovani, el cantautor Marcelo Boccanera, el trío Saba, Mielgo y Condomí y Marikena Monti.

Mercedes quiere cantar

Con la recuperación de la cantante Mercedes Sosa, quien a mediados de diciembre de la temporada pasada, aquejada de un sorpresivo cuadro de hipertensión, debió suspender la serie de recitales que tenía previsto compartir con León Gieco y Víctor He-redia, el espectáculo conjunto Argentina quiere cantar volverá a escena a partir del viernes 21 de marzo en el teatro Sky Opera. Un comunicado de la productora encar-gada de los recitales da cuenta de que a partir del alta mé-dica otorgada a la "Negra" por su médico personal, el doctor Arnoldo Epelbaum, Sosa retomó los ensayos y ya está en condiciones de subir a escena junto a sus colegas y amigos Heredia y Gieco. La enferme-dad de Mercedes había interrumpido lo que se suponía iba a ser una gran gira conjunta, que incluía también recitales en diversas ciudades de la Argentina y de otros países latinoamericanos. Inclusive, en el marco de ese encuentro, el sello discográfico Univer-sal había editado el álbum Serenata para la tierra de uno, que incluía temas ya clásicos del repertorio de los tres artistas populares. Las nuevas fe-chas programadas para el ciclo Argentina quiere cantar se llevarán a cabo en las siguientes fechas: los viernes 21 y 28 de marzo, los sábados 22 29 (en las cuatro veladas, los recitales comenzarán a partir de las 21.30) y los domingos 23 y 30 (a las 20). Los conciertos se desarrollarán con localidades cuyos precios oscilan entre 10 y 30 pesos y que se pueden adquirir en la boletería de la sala porteña (en Av. Corrientes 860) o a través de Ticketmaster, llamando al 4321-9700.

Fiesta Joy Division / New Order

Exposición de fotos Performances DJ Dreverhaven + invitados sorpresa

Banda Invitada: Final Feliz

Viernes 28 de febrero, 23 hs. entrada \$4 con consumición

Teatro La Almohada

Sánchez de Bustamante 728 (a la vuelta del Abasto) www.neworderargentina.com.ar





La más apasionante combinación de acción, adrenalina y realidad llega a tu pantalla.

Llega Reality TV, el primer canal que te mostrará, durante las 24 hs, las mejores persecuciones policiacas, los más increibles accidentes, diversión extrema, rescates y mucho más. Simplemente tendrás que ver para creer.

REALITY TV, donde la realidad supera a la ficción.

Solicite esta señal a su operador de cable.

Reality TV es una marca de ZONE BROADCASTING (MAXIMUM REALITY) Limited.

UN CANAL DE PRAMER - Bonpland 1745 - C1414CMU - Bs. As. - Argentina - Tel.: (54) 1) 4778-5300 - www.pramer.com.ai

cines

ABA-IO EL TELON
Dir: Tim Robbins, con John Cusack y Susan
Sarandon. P/13.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A
las 16 y 18.20 hs.

ATRAPAME SI PUEDES Dir. Sleven Spieberg, on Tron Hanks y Leonardo Diopino, PH3. Monumental, Linvalle 780, Tel. 4393-0004(4322-1613, Ale 13, 153,0,18,2030 y 23 hz. Vie. y sib. traen, 1,30 hz. Metro II. Cerito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12,20,15, 1735, 20,10 y 22,451s. Altes Lavalle, Linvalle 50. Tel. 4328-6643. A las 13,10,16,19 y 22,10 hz. Sib. traen.

CAJA NEGRA
Dir: Luis Ortega, S/R.
Complojo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.:
4322-1195. A las 14,45 y 20,25 hs. (Sala

COMO MATE A MI PADRE Francia) Dir: Anne Fontaine, con Charles Berling y Natacha Régnier, P/13.

Metro III. Cerrito 570, Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15, 45, 18, 20.20 y 22.40 hs.

CORTAZAR

Control Dir.: Eduardo Montes Bradley

S/H. Cosmos II. Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 v 21 hs. 007-OTRO DIA PARA MORIR Dir: Lee Temahori, con Pierce Brosnan y Halle

DRAGON ROJO Diy - Breit Rainer, con Anthony Hopkins y Dir.: Brett Ralner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P/16. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

EL BONAERENSE Dir: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel 4322-1195. A las 14.25, 18.10 y 22 hs. (Sala Mirtha Legrand")

Premier III. Av., Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40 y 21.15 hs.

EL LADRON DE ORQUIDEAS Dir.: Spike Jonze; con Nicolas Cage y Mery Streep. P/16. Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.20 hs.

EL LIBRO DE LA SELVA 2 (de Walt Disney). Dir.: S. Trenbirth. (En

(de Walt Disney). Dir.: S. Trenbirth. (c.n. castellano). S/R. Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y

Dir.: John Musker y Ron Clements. S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 18.20 y 21.10 hs. (En

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres), Dir: Peter Jackson, con Elieb (Las dos Torres). Dir.: Helter Jackson, con Elijah Wood, P.13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16,30 y 20 hs. Vie., söb, y milér también: 23,30 h. 4384. Attas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13,30, 17,10 y 21,20 hs. Sáb. trasn.

EL SMOKING

Dir: Kevin Donovan, con Jackie Chan y
Jenniter Love Hewit. S/R.

Electric L Lavale 336. Tel. 4322-1846. A las
13.05, 17 y 20.56 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

13.05, 17 y 20.55 ins. Sab. trash. 0.55 ins.

ESCAPE AL PARAISO.
(Suiza) Dir. Nino Jacusso, con D. Ayhan. P/13.
Cosmos I. Av. Conferites 20.46. Tel.: 49535405. A las 15.50, 18.50 y 21.50 hs.
Premier IV. Av. Comémies 1565. Tel.: 43742113. A las 16.10 y 20.20 hs.

FRIDA. (Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, co Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tet: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs

FUERA DE CONTROL

Div Diver Michell con Samuel L. Jackson y

Dir.: Roger Michell, con Samuel L. Jackson y " Ben Affleck. P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.05 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 2.30 hs.

15-15, 19.05 y 22.45 ns. Saio. trasn. 2.50 ns. **MABLE CON ELLA** (España). Dr.: Pedro Almodóyar, con Javier Cámara y Dario Grandinetti. P716. Lorca I Av. Confinels s 1428. Tel. 4371-5017. A tas 14, 20.40 y 22.45 hs. Attas Lavallis. Evaile 699. Tel. 4328-6643. A las 14.45 y 19.15 hs. Sáib. trasn.

HARRY POTTER (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radciffe. (En castellano). S/R. Electric II. Lavalle 836. Tel. 4322-1846. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.50 Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17.40 y 20.20 hs.

HISTORIAS MINIMAS. Dir.: Carlos Sorin, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R. Premier I. A./. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.20 y 22.50 hs.

IDENTIDAD DESCONOCIDA

Dir.: Doug Limen, con Matt Damon. P/13.

Electric III. Lavalle 836. A las 13.15, 17.0

20.45 hs. Såb. trasn. 0.30 hs.

ILUSION DE MOVIMIENTO

Dir.: Héctor Molina, con Carlos Resta, Matías Grappa y Dario Grandinetti. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel. 4322-1195. A las 12.50, 16.20, 18.20 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés")

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darin. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.
4322-1196. As 12.45, f. 625, f. 8.25 y 22.05
hs. hs. (Sala "Arnelia Bence")

LA LLAMADA

Dir.: Gore Verbinski. P/16.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 43839006/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y
23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

24.10 ns. Vis. y selb trant. 1.10 ns.
LAS CONFESIONES DEL SR.
SCHMILTS
CONFESIONES
C

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 16.25, 19 y 21.50 hs.

200.0 A sis 13.50, 16.25, 19 / 21.50 ris.

LAS HORAS

Dir.: Stephen Deldry, con Meryl Streep,
Julianne Moore y Nicole Kidman. P/13.

Metro L Centro 570. Tet. 4382-449. A las 13,
15.35, 17.50, 20.20 / 22.25 fis.
Atlas Sents Fe J. AV. Sarnis Fe 2015. Tel.:
4823-7878. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.05 ms. Gaumont. Av. Rivadevia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.40, 18, 20.15 y 22.35 hs.

LOS THORNBERRYS Dir : Cathy Malkasian y Jeff McGraih. (En Castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 hs.

MAMA SOY UN PEZ! (Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Str Fjeldmark. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A les 12:30, 13:50, 15:30 y 19:50 hs.

MICAELA (Una pelicula mágica). Dir.: Rosanna Manfred, con M. Cassotio y Ch. Villataña. S/R. Los Angelea. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12:30 y 17:30 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO Dir. J. Zwick, con Nia Vardalos v. John Corto Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.30 y 21.10 hs.

MINI CAMPEONES Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y Morris Chesthut. S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.10 hs.

MINI ESPIAS 2
Dir. R. Rodriguez, con Antonio Banderas. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 43713742. A las 14, 16.50 y 21 hs.

3/42. A res - r. (Calle de las ilusiones). Dir.: Curtis Hanson, con Eminem y Krm Basings: P/16. Morumental. Lavalle 780. Tol.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.45, 17.05 y 21.35 hs. Vie. y sab. trasm. 2 hs.

Vite. y site. usab. v re-11.09-01 (El día que cambió el mundo). Dir.: Ken Loach, A. González lifarritu, Sean Penn, M. Nair, entre otros. P/13. Lorea II Av. Comientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.

PANDILLAS DE NUEVA YORK. Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Cameron Díaz y Daniel Day-Lewis. P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel: 4393-9008/4322-1515. A las 14.50, 18.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. Attas Lavalle, Lavallo 869, Tel.: 4328-6643. A las 13, 16.30 y 20 hs. Sáb. trasn.

PISO COMPARTIDO (Francia-España). Dir: Cédric Klapisch, con Romain Dusis y Audrey Tatou. P/13. Premier IV. Av. Conirontes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

SCOORY-DOO Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R. Loe Angeles, Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742. A las 14.30 hs. (En castellano)

Dir.: Carlos Orgambide. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14:50 y 20:20 hs. (Sala Telia

TIGRERO "El film que nunca existió"-Documental (Finlandia-Alemania-Brasil). Dir.: Mika Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5406. A las 14.30, 17.30, 20.30 y 23.20 hs.

SHO, Ness Hadd, 17.33, 20.30 y 23.24 res. UM SSO ROJU DE: Addréin Caestano, com Julio Chévez y Sociedad Villamin, Pril 3 Premine III. Av. Cominetes 1565. Tel. 4374-2113. A lass 16, 130 y 23 hs. Complejo "The Merelio". Suipacha 442 Tel. 4322-1155. A lass 12.40, 16.20 y 20.05 hs. (Sai "Midha Legrand")

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. (Hoyls General Cinema). Av. Comlentes 3200. Tot.: 4866-4800. EL LIBRO DE LA SELVA 2: 11,10, 14.05, 16 y 18.10 hs. (En castellano) S/R. LA LLAMADA: 13, 15.35, 20.10 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sib. trasn. EL PLANETA DEL TESORO: 14.20 hs. (En

castellano) S/R. EL LADRON DE ORQUIDEAS: 11.05, 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P/16. Vie. y

sib. Iran.
MINI ESPIAS 2: 14.30 hs. (En cashellang) S.R.
HARRY POTTER (y la clamara secreta): 15.10 hs. (En cashellang). S.R.
ANALIZATE: 11.05, 13.05, 18.20, 20.30 y
22.40 hs. P.19.1 ky. yalib. Iran.
EL SEÑOR DE LOŚ ANILLOŚ (Las dos Tomes): 14.92 33 fbs. P/13.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 11.15, 17.35 y
20.25 hs. P/13.

20.25 hs. P/13.
ATRAPAME SI PUEDES: 11, 11.30, 13.45, 14.15, 16.40, 17.10, 19.40, 20.05, 22.40 y 23 hs. P/13. We y sáb. trastr.
PANDILLAS DE NUEVA YORK: 11, 11.50, 15.10, 16.30, 18.40, 20, 22.10 y 23.30 hs. P/16.

15.10, 16.30, 18.40, 24, 22.10 y 23.50 h. 18.10, 24.25 h. 18.25 h.

22.57 in: P14.1 Ve.; 93.01 insin: ALTO PALERIMO
AV. Sarda Fo. 265.1 Tel. 427-7862.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 13.10, 14.45, 16.20; 91.75.5 hs. (En castellarino, SPI. PHIDA (Maliosa de uma pasión): 19.35 y 22.05 hs. P13. Sab. traser. 0.35 hs. ps. P13.2 AMBRIC CON ELLA*1 31.5, 17.40 y 22.10 hs. P19.6 Sab. traser. 0.05 ps.

CINEMARK (Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500. EL LIBRO DE LA SELVA 2: 11.25, 13.20 y 15:10 hs. (En castellano) S/R. LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 11:45, 13:15, 14:20, 16:10, 17:05, 19, 19:45, 21:40 y 22:25 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. tra LAS HORAS: 11:40, 12:30, 14:05, 15, 16:35 17:30, 19:05, 20, 21:35 y 22:30 hs. P/13. Vie.

30. i 30.05.07. i 30.05.07. i 30.05.07. i 30.05.07. i 30.05. j 22.45 hs. i 31.05. i 30.05. j 22.45 hs. i 31.05. i 30.05. j 22.45 hs. i 31.05. i 30.05. j 30.05. i 30. Vie, sáb. y miérc. trasn.

PANDILLAS DE NUEVA YORK: 12.15, 15.35,
18.55 y 22.15 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn.

EL LADRON DE ORQUIDEAS: 13.10, 15.40,
18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Vie., sáb. y

CINEMARK
(Princto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Puerto Madero). Alicia Moreau de Julio 15:00. Fel: 4315-3008. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 11.50, 15:10, 18:30 y 21:50 hs. P/16. Vie., sáb. y mérc. trasn. LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 13:30, 16:20, 19:10 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y

miller. Instant FRIDA mariles de uma pesión): 17, 19,40 y 23 ha P18. Vis., alth. y miller. Instant J. L. LAMARIA : 12,04 1528. 17,52 0,20 10 y 22,50 ha P18. Vis., alth. y miller. Instant EL LIBRO DE LA SELVÁ 2: 12,10,74,1540, 17,40 y 19,30 ha (En casalismo). SFL ATRAPAMES I PIEDES: 13,10, 16,30,112,00 y 22,10 ha P13. Vis., alth. y miller. Instant LAS HORAS: 12,20, 14,50, 17,20 15,50 y 22,20 ha P13. Vis., alth. y miller. Instant

ANALIZATE: 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Vie., salb. v miliro. trasn.

Pas P/13. Vie, aids / millior. Intern. PASSE ALCORTA
Soliguerry Alcorta Tel. 4806-5665.
EL LIBRO DE LA SELVA 2: 12.35, 14.10.
1544, 17.10; 18.40 lbs. (En casiolatino). S/R.
FRIDA (Malicine de una pasiele). 20.10 y 22.35
lbs. P/13. Sabl. strass. 1.1. 17.45, 20.30 y 22.45
lbs. P/13. Sabl. strass. 1.1. 17.45, 20.30 y 22.45
lbs. P/13. Sabl. strass. 1.10 lbs.
ATRAPAME SP IUEDES: 13.45, 16.45, 19.45
v22.20 lbs. P/13. Sabl. brass. 1.15 lbs. y 22.30 hs, P/13, Sáb. traan. 1.15 hs. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 12.40, 15.50, 19 v 22 hs, P/16, Sáb. trasn. 1.15 hs.

trasn. 0.50 hs. EL LADRON DE ORQUIDEAS: 13.30, 15.50 EL DAPPON DE ONOUINDAS: 133, 1530, 1 TS. ATRAPAME SI PUEDES: 13.50, 16.50, 19.50

PATIO BULLRICH
Libertador 750, Tel: 4816-3901

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junin, Tel: 4810-444-66843.
COMO MATE A MI PADRE: 11.30, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y

15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P1/3. Vis., sib. y minter, trans. minter, trans. miller, PARA OSHUN+ 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. SRV. Ve, sib. y minter, trans. FRIDA (mailses de ura pasido); 13.40, 18.20 y 23.10 hs. P1/3. Vis. sib. y minter, trans. L. CRIMENT DEL. PADRE MARADO, 11.15, 18.21 y 24.15 hs. P1/3. Vis. sib. y minter, trans. P1/3. Vis. sib. y minter

y 15.15 hs. P/13. EL LADRON DE ORQUIDEAS: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Vie., sáb. y

Into, 1985 y 22-1518- 1710 Wel. 2011.30, 13.10, 13.10 milet. Itans. EL LIBRO DE LA SELVA 2: 11.30, 13.10, 14.50, 16.30 y 18.15 hs. (En castellano) S/R. EL SEMOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 11.15, 14.45, 18.15 y 21.45 hs. P/18. Vie., sab. y milet. brash. 3.10 y 18.15 hs. P/18. LA LLAMADA: 13.30, 15.50, 20.15 y 22.45 hs. P/18.

Vie., sáb. y miérc. trasn. LAS HORAS: 11.45, 12.45, 14.15, 15.15, LAS HORAS: 11.45, 12.45, 14.15, 15.15, LAS, 17.45, 19.15, 20.15, 21.45 y 22.45 hs P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 11.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Vie., sáb. y mi MINI ESPIAS 2: 11:30:13:30:15:30 v 17:30

hs S/R
007-OTRO DIA PARA MORIR: 20 y 22.45 hs.
P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
PANDILLAS DE NUEVA YORK: 12.15, 15.30,
PANDILLAS DE NUEVA YORK: 12.15, 15.30,
R4.55 y 22 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LOS THORNBERRYS (La pelicula): 11.15 y
15.10 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRAHO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LAS HORAS: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y
22.50 hs. P/13. Séb. trasn.
LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. rasn. DILLAS DE NUEVA YORK: 12.30, 15.40,

18.50 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. ATRAPAME SI PUEDES: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. COMO MATE A MI PADRE: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb.

trasn. EL LIBRO DE LA SELVA 2: 12.40, 14.15, 15.50, 17.25 y 19 hs. (En castellano) S/R. ANALIZATE: 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. Irasn.

GENERAL PAZ Av. Cabiblo 2702. Tel: 4781-1412. LAS HORAS: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.35 hs. Pri3. Sish trean LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sab. trasn. EL LIBRO DE LA SELVA 2: 12.50, 14.50,

16.40 y 18.20 hs. S/R. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

007-OTRO DIA PARA MORIR: 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. tras: EL LADRON DE OROUIDEAS: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. ATTRAPAME SP UEDES: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

Y22.1018. P104. Ones. AVII. 1018. P104. AVII. 1018. P104. AVII. 1018. P104. AVII. 1018. P104. One Tomes: 134.0 y 19.20 hs. P103. One-TOTRO DIA PARIA MORRIE: 16.55 y 22.30 hs. P103. Via. y spib. fram. 0.55 hs. E. AMERICANO: 18 y 22 hs. P103. HABLE CON ELLA: 1018. P103. HABLE CON ELLA: 1018. Via. y sib. fram. 0.h.

15.50 y 20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0 h. NAMA SOY UN PEZI: 13 y 14.25 hs. (En castellano), S/R.
11-09-01 El día que cambiló el mundo: 17.50 y 22.10 hs. P/13.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 14.10, 16 y 20.10 hs. S/R. Vie, y sáb. trasn. 0.35 hs.
PISO COMPATIDO: 16.20 y 22.20 hs. P/13.
INVIERNO CALJENTE: 18.35 hs. P/16. Vie, y

trasn. 0.45 hs. FORIAS MINIMAS: 14.35 y 20.20 hs. S/R. SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Maure. Tel: 4778-5181. HABLE CON ELLA: 13.20, 15.30, 17.50, 20 22.10 hs. P/16.
MINI CAMPEONES: 13 y 15 hs. (En castellano). S/R.
PISO COMPARTIDO: 17, 19.20 y 21.40 hs

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Pilvadavia 5050. Tel:: 4902-5682. LAS HORAS: 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 is. Pil.7 FRIDA (Matices de una pasicin): 16 y 20.10 hs. P/13. EL AMERICANO: 14, 18.20 y 22.30 hs. P/13.

ARALLAR IE 30.45 y 2.5 ne P/13. We, sab. y mêrc trast: ATRAPAME SI PUEDES: 132.5 (2.5, 19.20 y 22.15 hs P/13. We, sab. y mêrc trast. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 11.40, 15.10, 18.35 y 22.hs P/16. We, sab. y mêrc trast. EL LIBRO DE LA SELVA 2; 11.30, 13.15, 15, 77 y 18.55 hs. (Considerary) SR. LAS HORAS: 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. We, sab. y mêrc trastr. her P/13. Vie, sab. y mêrc trastr.

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13.

FLORES

RIVERA INDARTE Fivera Indarie 44. Tel.: 4612-5500. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb.

asn. TRAPAME SI PUEDES: 13, 15.50, 18.45 y ATRAPANE SI PUEUES: 10,1030, 1

trasn. MINI ESPIAS 2: 13, 16.50 y 18.50 hs. S/R. ANALIZATE: 14.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO Tran de la Costa), La Salle 653, Tel.: 4732-(16th of an Losse), La Sales dock 16th, 17cb ELLIBRO DE LA SELVA 2: 1230, 1430, 1550, 17,20 y 1830 hz, (En cadellisho), SR EL AMERICANO, 20.30 y 22.30 hz, 17th, Lac COMESSIONES DEL ST. SCHIBOTI 1330, 1530, 1730, 20.30 y 22.20 hz, 17th, Lack YORAS; 1301, 1550, 1610, 20.30 22.20 hz, 17th, ANALIZATE: 15, 19 y 23 hz, 17th, ANALIZATE: 15, 19 y 23 hz, 17th, 20.30 hz, 17th, 20.30 hz, 17th,

CASEROS

PARAMOUNT 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. HABLE CON ELLA: 15.10, 17.20 y 22:10 he

P/16.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 17:30 y 21 hs. P/13.
HARRY POTTER (y la cárnara secreta): 14:40 y 19:30 hs. (Fn castellann). S/R.

AVELLANEDA

AVELLANIEDA Guerres 897. Tel. 4224-0204. Guerres 897. Tel. 4224-0204. Guerres 897. Tel. 4224-0204. Guerres 897. Tel. 4224-0204. Y223/br. BP13. Salb. frant 1.15 fr. 070-07TFO DAR PARA MORRE: 13, 15-20, 17.40. 20. 10. y 22. 40 fr. P173. Salb. frant 1. 10. AMALIZARE: 130. 145. 164.5. 184.5. 184.5. y 22. 45. fr. P13. Salb. frant 1. 15 fr. La LLAMADA: 1325. 164.5. 184. 20. 15 y 22.25 fr. P176. Salb. frant 1. 15 fr. LE SENOR DE LOS AMILLOS (Las doir Torres): 14, 18 y 21.30 frs. P13. Salb. frant 1. 1

h. EL LIBRO DE LA SELVA 2: 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castoliano) S/R. NO DEBES ESTAR AQUI: 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REA fluzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. HABLE CON ELLA: 15.10, 17.20 y 22.10 hs. P/16. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Tomes): 17:30 y 21 hs. P/13. HARRY POTTER (y la cámara secreta): 14.40 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.

QUIL MES CERVANTES
Rivatavia 129, Tel: 4253-1234.
HERENCIA DE SANGRE: 15.10, 17.20 y
22.10 lbs. PH3.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos
Torres): 77.30 y 21 lbs. PH3.
HARRY POTTER (y la cárman secreta): 14.40
y 19.30 lbs. (En castellano). S/R.

LA PLATA

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO

(Sala "Vaboria Grasslevs") Calla 51 (entre 9 y 100 CH2

(Sala "Vaboria Grasslevs") Calla 51 (entre 9 y 100 CH2

(Sala "Vaboria Grasslevs") Calla 51 (entre 9 y 100 CH2

(Salas Salas S

ciclos

) RE LIVE (giras y rock de los 70), "Queen b.: 18 v 20.30 hs. RAME LUTE (graps y mode)

Sabb. 19 y 20.0 blb.aPEST (Ultima presentación en vivo de Fredde Mercury).

"Queen", Seb. 19 y 21.00 hs.

LUYE AT BUDDONAN (Tolso-1996). "The Beatles", Dgo. 17 y 19 hs.

ARACICAL MYSTERY TOUR (1967-aubitulada en castellaro). "The Beatles", Dgo. 18 y 20 hs.

er castellano). "The Beatles". Dgo.: 18 y 20 CINE CLUB ECO AN. Comientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. GRACIAS POR EL CHOCOLATE (2000). Dir. Claude Chabrol, con Isabelle Hupert y Jacques Dutronc. Ciplo "Grandes directores Hoy. 21.30 hs. Bono contrib.: \$ 4 (con debat rocterior y casté) posterior y café)
LA STRADA (1954). Dir.: Federico Fellini, con
Giudetta Masina y Anthony Quinn. Cicto
"Directores Italiano". Sáb. y dgo.: 20 hs. Bono
contrib.! \$ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Ariac 1400. Té 4832-2546. Cizlo "Operas
primas": LA VIDA ES UN RIO LARGO Y
TRANOULLO (1998). Dir. Eliterine Challisco
con Catherine Hégel y Deniel Gein. Sáb y
dop. 20 hs. Born contrib.: \$ 3. (Con debate
positoria)

COSMOS II Av. Corrientes 2046. Tet.: 4953-5405. Cicio "Yazujiro Ozu". (Ent.: \$ 4) FLOR DE EQUINOCCIO (1958), con Shin Saburi. Hoy: 15 hs. LOS NIÑOS DE TOKIO (1932), con Talsuo Salto, Hoy: 19 hs. EL FIN DEL OTOÑO (1960), con Setsuko Hara, Hoy: 23 hs.

FUNDACION CINETECA VIDA
Uriarle 1795. Tel.: 4831-0333. MI NOCHE CON
MAUD. Dr.: Eric Rohmer, con Jean/Louis
Trintignant y Francois Fabian. Eric. \$ 3.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buer Alres), "Colección Constantini". Av. Figuer Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Clás de estreno III". de estreno III". CUENTAME TU VIDA (EE.UU-1945). Dir. Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman y Gr Afred Hitchcock, con Ingino senging.
Peck. Hoy, 14 hs.
A LA HORA SEÑALADA, con Gary Cooper.
Hoy, 16 hs.
SOR JUANA DE LOS ANGELES, Dir.: Jerzy
Kraunsterowicz, Hoy, 18 hs.

LOS INUNDADOS. Dir.: Fernando Birri. Hoy: 20 Fe. LA CAUTIVA-LA EXPRESION DEL DESEO. Dir.: Adrián Caelano. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES Av Corrientes 1530, Tel: 4372-2247, "Mas Av. Comentes 1530, Tet.: 43/72-2247, "Mais Fassbinder inédito", (Ent.: \$ 3) RIO DAS MORTES (1970), Dir.: Rainer Weme Fassbinder, Vie. y såb.: 14.30, 17, 19.30 y 22

SOLDADO AMERICANO (1970). Dir.: iner Werner Fassbinder, Dop.: 14.30, 17,

teatros

COLON
Liberted GET, Commutation: 4378-7400.
Bolesteria, 4378-7344.
Strates guidants. Erimula por Visimonie 1168.
Visitans guidants. Signitus.
Visitans. 100.
Visitans. Visitans. Visitans. Visitans.
Visitans. Visitans. Visitans.
Visitans. Visitans. Visitans.
Visitans. Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans.
Visitans

Amakio Colombarol, Dearmente: 10 a 18 lbs. Ent. libre. Pedero y el lobo. Cuento sinitiono de Sergia Prokofferi. Adoptación para quinteto de vientos y un actor. Ciclo "El Colón para chicos". Mar. a são: 16.30 lbs. Ent. § 2. El berbero de Sevilla, de Giacachino Possini. Adaptación para quinteto de vientos y un actor. Ciclo "El Colón para chicos". Mar. a sálo: 18 lbs. Ent. § 2.

GLORIPS PORTEN'S

Con Soledad Villarmil, Brian Chambouley Silvio Cathaneo, Carlos Viggiano y Rasta Solano, Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala Tvila Coronado"). Pt.: \$8, Pullman: \$6 (miéro

DOPENHAGUE, de Michael Frayn, Con "Alcie elerdaxagar", "Juan Carlos Gené" y "Alberto segado", Dir. Carlos Gandollo, Méa, a dipo. "26 s. (Sala "Cassolaberta"), Pl. 48 (ministr. \$4) El. MESUAS, de Mauricio Wainrot, Ballet Dontemporáneo del Teatro San Martin, Hoy. 2 ss. Erit. Broe. Función a realizarse al aire libre or "Los Bosques de Palermo" (Av. Infanta sabel y Av. Isado)

Compley Feath a LyEAR

(Compley Feath a Buenos Aires), Comission

1693. Tel. 4377-4245. E. J. 200 BC Children

Compley Feath a Buenos Aires), Comission

1693. Tel. 4377-4245. E. J. 200 BC Children

Chaudia Lapaco², Claudia Children

Chaudia Lapaco², Claudia Children

District

Dist

NACIONAL CERVANTES
(Calo "Maria Guerrero"). Libertad 815, Tel

MACIONAL CERVANTES
Sista Maria Guerrory I, Ibertad 815. Tel.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-424.
4816-

MUNICIPAL DEL VIEJO CONCEJO 9 de Julio 512 (San Isidro), Tel: 4512-3215. MABEL MANZOTTI "Más vale tarde que nunca", Unipersonal, Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: \$ 10.

Ert. \$ 10.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
AV Confentes \$571, Tel. 4867-4962/ (Ent. \$ 8)
PAGAR E. PATO, do Dino Armas Opportunition of the Armas Opportunition of the Armas Opportunition of the Armas Opposition of the Armas Opposit

22.30 hs. EL EXPERIMENTO K. Versión de "El Proceso", de Franz Kafka. Con Norber Guerrini, Fernando Armani y elenco. Di Proceso", de Franz Kanka, Lon Nomerio Guerrini, Fernando Armaniy elenco, Dir.; Pino Siano, Sab.; 21 hs. Ent.; \$ 8. ALGO ASI COMO EL SHOW DEL TERROR. Basada en "The RockyÖs Horror Show", Dir.; Magaly Avila, Sáb.; 22:20 hs.

ANDAMIO '90 Paraná 660. Tel: 4373-6670.

director

LA DEMOLICION

Ricardo Cardoso Enrique Lipoi Jorge Paccini

> Manuel Tedrabui Teatro Andamio 90 Parana 660 telef.: +3~3-56~0 viernes 21 hs. sábados 22.15 hs

de Ricardo Cardozo. Con Enrique Liporace y Jorge Paccini. Dir.: Manuel ledvabni. Vie.: 21 hs., sáb.: 22.15 hs.

AMFITRION

Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

SOLITA PARA TODO, de y por "Noralh Gago", Dr.: June Parodi. Vie. 22 he. Ent.: \$6.

FINAL DE PARTIDA, de Samuel Beckett Dir. Berta Goldemberg. Sáb.: 21 he. Ent.: \$6.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
CARMEN FLORRES: "Y old". Su nuevo espectáculo musical Con Miguel Jordan, el ballet "Aranjuaz" y gran elenco, tue. a siáb: 21 ha, dgo.; 20.30 ha. (Vlai. a grupos. Tel.: 4374-9664)

ASTROS

Av. Comientes 746. TeL: 4325-5541, FUEYEL!
"El musical de tango", Cantan: Waller Laborde
y Juan Manuel Vásquez, 25 artistas en escene.

Coreog. y dir.: Mario Morales. Vie. y sáb.: 21

AUDITORIO DEL PILAR Junin y Vicente López (Recoleta). Tel: 486 JUNIN'S YORING LOPAZ, 164. «BOC-2896). ASSION. Music hall. Dir.: Jorge Sergians. Vis. 21.30 hs. Ent.: 5 15. BUENDS AIPES: PASION DE TANGO, Dir.: Jorgs Sergiani. Shib.: 20.30 hs. Ent.: 5 15. TANGOS, BOULERIOS... Y AMOR. Grupo "Asuf". Libro y dir. Néstor Hédaigo. Dgs.: 20.30 hs. Ent.: 5 10.

AUDITORIO UPIS (Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. COMO UNA REINA. Libro y dir.: Daniel Hemández, Sáb.: 22 hs. Ent. libre

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel: 4747-958
FELICES LOS TRIES. Divertida comedia.
y dir.: Gustavo Di Leo. Dgo.: 20 hs.

Gir. Cuellano Di Leo. Dgo: 20 hs.

FEL ISARIO

V. Corriente I 1924. Tel. 4373-3465.

V. Salando I 1924. Tel. 1924. Tel. 1924.

Philibidia mamora de fila aliros.

GARDEL MON ANOUR. "Sobre el reportación de Carlos Gardel V um autores", de Artorio Soone Con Carlo Gardel V um autores", de Artorio Soone Con Artorio Soone V Georgia Papagnet Missione en ecorrie. Dir. Corna Berdin. Soli. - 21 hs. Ertz. 5 8.

BULULU Biradayia 1360, Tel.: 4381-1666, "Humo

Pieddreis 1353, Tell 4:581-1656; "Plumor 2002".

Vie. "La importancia de sei Impilio", com Valejando Gastalia (20 hz.) "Humor Gallo", co Dariel Marchislo (0 hz.) "Aligenes siglo 2017, o Naciale Carrilles (1, h)", "Las mujeres siglo 2017, o Naciale Carrilles (1, h)", "Las mujeres son com las birones", Por "Lugal" (2 hz.) sida. "Dos lipo devaluations", con Alexando March y Caucho Mauricio (22 hz.), "Las petities cess", con Silvaria 60m (25 hz.), "No digan ri 2 y 107, con Sergio Pristo (10), "Humor", co Medisarragio (11), "Alfonos lo pore", "Afonos lo pore", "Pieria 31hg.

Lus Altonos (2 hz.), "Lipaugged", Sergio Pieria 31hg.

Prieto(3 hs)

CASA AZUL

Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. EL ABANICO
DE LADY WINDEFMERIE, de Oscar Wilde.
Con Stelle Maris Closes, Ruby Gatlari, Rolando
Alvar, Rubén Zeballos y elenco. Dir.: Rodolfo
Grazieno. Vie. y sálo.: 20.30 hs; dipo.: 19 hs.

CHACARIERIEAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel: 4775-9010. ADENTRO!!! de Mauricio Daylo. Con "Gabriel Golly" y "Mauricio Daylo". Dir: Sergio D'Angelo. Vie. y sáb: 21:30 hs., dgo: 21 hs.

COLONIAL

AV. Passo Colón 413. Tel: 4342-7958. LA
TABIERNA ESPAÑOLA (baile, canto y mucho
humor). Con "Rocio del Celor", Ballet Español y
gran elenco. Libro y dir. Adrida Di Siefano.
Sáb.: 21 hs., dgo: 19.30 hs. PL: \$10.

Sib.: 21 bs., dpc.: 193.01 bs. PL \$ 10.

DEL ABASTO
Harmhana 5349 Tel.: 4805-0014.
ARS HIGENEN On its revenous del estado
netural. 70 ds. testado 1a Frontal. A paír de Abrasal de trabado y bezes semaneras", de Manuel Arborio Carrello (1853). Der: Ciro Zazza (Sib.): 23 hs. Ert.: \$ 8.

LA PUETTA FRINAL, de Graciale Hollez. O Judies Shoode, Marcel Podríguez, Federio Aly Virgina Fernándoz. Juge Gezotal. Dogo: 2020 hs. Ert.: \$ 10.

Dgo: 20.0 hts. Erit.; \$ 10.

Suminorio 1249. Fict. 4383-5644.

E. ESPERMATOZOIDE ALEMADO "16 alvos de étad..." Con "Palabo Missoariano". Para revisa de todo. May june. 21.30 hts., viet. 22.30 y 10.30 hts., salab. 21, 23 y junen. 1 ht., dgo. 27 hts. 21.25 (pilab. "57 y 5). "Salab "1." CRITICAS DEL. ANO. con la humor de Divino Viese. Vie. y salab. 21.30 hts. (Salab despedida)

Sala 2". IONOLOGOS DEL PIENE, de Pablo Reacantano. Or I Pablo Meacantano Jejandra de Santiago. Jue: 21,30 hs., vie. y db: 23 hs., dipo: 21 hs. Ent.: \$5 (sálo: \$7 y o. Salo: 2".

DEL GLOBO
Marrolo T. de Alveer 1155. Tel.: 4816-5307.
CALIGULA. Orquesta en vivo. Musica: Angel
Mahler. Dir.: Pepe Obrián Campoy. Mié. a vie 20.30 hs, sáb.: 21.30 hs, dgo:: 19 hs. Ent. desde: \$ 20.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
MIRANDO LOS PAJAROS, de James
Freeborn. Dir.: Steve Ferguson. Vie.: 23 hs Freeborn, Dr.: Server or op-zint. \$7. CLIERPOS, de James Saunders. Con "Patricia Patrier", Rosana Berco, Gabriel Molinelli y Roberto Satz. Dir.: Patricia Patrier. Vis.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dyo.: 20 hs. Entl.: \$12.

DEL OTRO LADO Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: \$ 10) LA GRAN AUSENCIA. Dir.: Laura Garagi Vie.: 21 hs. EL **Vuelo del Dragon.** Libro y dir.: Javier Daulle, Sáb.: 21 hs. EL PANICO, Dir.: Rafael Spregelburd, Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

Tex., dp.: 02:301/ts.

DEE, PUEBLO, DEE, PUEBLO, Tex. 4:265-300.5

R. Stope S. Paris 483, Tex. 4:265-300.5

R. SSHOR BARTRI, die Gastin Cleran ConEmiliano Dionis y Marieron Mazza, Vir.; 21:30

ts., Gala *Carlos Grossigliana*)

ANDARS SIN PENSAMERITO, de Jonge
HAUSELS COM MINO Alsono, Alejanacho Calunga
y eleiron Dir. Mario Fields. Silb. 2:13:30 ts., doi: 2016.00.2016.

DESAME MICHO, Con Grobi Carry, Mario De
De Callos Carry, Carros Yellono, Libro Ostro, Valler

De Callos Carros y eleiron. Libro y dir.

10. (Sala *Traitor Aleiro*)

10. (Sala *Traitor Aleiro*)

DEL VISJO PALERMO (Sala María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel: 4777-4900. TUTE CABRERO, de Robert Cossa. Con Cristina Dramisino, Romina Seúl y elenco. Dr.: Juan Cosin. Vis. y sáb.: 21 hs.

Ent.: \$7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

LAS GLICINAS. Espectáculo de Café Concert.
Jean Francois Casanovas y su grupo "Cavier".
Ve. y sibl.: 21 hs. Ent.: \$10.

ESCALERA, Espectáculo teatral, Jean ESCALERA, Especialculo teatral. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Via. sáb: 22.30 hs. Ent.: \$ 15. NELI SAPORITI. Con Diego Wainer contrabajo). Tungo y lolldore. Via.: 22.45 hs. 3.5 s. necu sav-Vivil Loon bugo variant contrabajo, Trangy Jakhov, Na. 22.45 ls. PL S 6 ANA PAP JOHN Dr. Chuck del terror. Terr suppropriate Dr. Chucko Hochman, PARHAN IN CALEDO Trangos. Accompliamento musical Dr. Storme Weets Sida: 22.00 lb. Er. § 10 (Salia Concert) MIRIAN MARTINO ext Pesidon y conjet Lipiposconal Dr. Martia Esther Fernández. Dpo: 20.00 lb. PL § 10.

RE LA FABULA Agüero 444. Tel.: 4862-6439. EL CORRALITO (de la bronca), de Lumier

Con Jorge Belleret, Ana Maria Binora y eleno Dir.: Monica Bonglovenni. Vie.: 21 hs. Pt.: \$ 5. FIEBRE DE HENO (comedia en irea actos), Noel Coward. Equipo "Agoninites". Dir.: Hécto Sandro. Sido.: 21 hs. Pt.: \$ 10.

DE LA MERCERIA

Boliver 524. Tel. 4342-2595. UN GUAPO DEL
900. Adopt. del désiso de Serruel Eichelbaum.
on Maria Paria (néréprete): "Marriuel Sandoval"
(canto popular). Sáb.: 21 ha. Ent.: \$ 5.

(contro populari). Silv. 27 his. Erit. 5. Silv. 28 his. 28

ns. br.t.; \$10.

EL. EXCENTRICO DE LA 18

Lema 420. Tel. 4772-9092. DRAMAS

BREVES 2. 8 obras cortes de Philippe

Riyera. Con Guillemo Arengo, Blas Areee

Igor, Paula Busta y Gonzalo Martínez. Dir.:

Daniel Veronese. Vie. y sib.: 23 hs. Ent.: \$10.

Danial veronesie, vie. y said: 23 ns. Emil. § 10.

EL FARABUTE

Humboldt 1503. Tel.: 4899-0219. EL VARIETE

DE EL FARABUTE. Varieté leutral por el grupo

"El Farabuté". El humor desde lo grotesco, lo
clownesco, el absurdo... Dir.: Emilio Tamer.

Said: 23.30 ns. Emil. § 5.

Salo: 230 fix Ent's \$5.

E. GALPON DE CATALINAS

Prior Galdris SI (La Boog). Tol. 4300-5707.

MINICAL TEATRO'-Feesca de Commerti (siz.

Barriagir y dar de nuevo; "Los descontriolators de Barriagir (Salo: Ent's \$6.

E. FLUGOR ARGENTIMO "Cub Social y Deported", For el "Caupo de Teatro Calabriago 2000) vision a travete de las visidados ballacións de la companya de la companya de la companya de companya de la companya de la companya de la companya de companya de la companya de la companya de la companya de de la companya de de la companya de de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya de la companya del companya de

MACIONAL Corrientes 960 Tel - 4326-4218 "Aleiandro

». Cominites 980. Tel.: 428-4218. "Alejandricomery faz: " Normay faz: "ACHA GUIEVARA en "Qué me van a habilar e amor". Vuelve la más grande estrella del nuais hall argentino, diespués de su hiunfal gir or España! Dir. musical: Gerardo Gardelin. lé. a salb.: 21 hs., dgo. 20 hs. Ent. desde: \$

Mei. a sail. 21 fe., ggs., John. Chi. Geldoc. 5

El. OMBILIGO DE LA LUMA.
Anchorana 364. fici. 4867-6578.
RETABLO JOWAL, de Alsjandro Casona,
basada en Tabilità del seerelo bien guardado
y Faiss del comado apeleado?. Com Facardo
Aldemar. Ve. 201e. Ent. 25.
Chi. Chi. 21.
Ch

Roberto Fontanerrosa. Con Marcelo Barrello y Daniel Berniuz. Dir.: Daniel Berniuz. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: \$ 3. VELADAS TEMATICAS. Cía. Teetral "Mondo Pasta". Dgo.: 20.30 hs. Ent. a la gorra.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamente 1034. Tel.: 4863 2848. EL SUICIDIO (Apócrillo I) Por "El Perilérico de Objeitos". Dir.: Daniel Veronese y Ana Alvarado Via. y asíb.: 21 hs. Ent.: \$10. PAMPA (Bostol de un acto imposible), de Jorge Løyes. Dir.: Roberto Castro. Sáb.: 23 hs.

Jorge Leyes, Dir.: Roberto Castro, Sáb.: 23 hs Pt.: \$5. EXTINCION, de Iñigo Famírez de Haro, Con Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Pablo Caramelo Roberto Castro, Dir.: Rubén Szuchmacher. Dgo.: 21 hs. Ent.: \$10.

EL VITRAL Profriquez Peña 344. Tel: 4371-0948. (Ent.: \$

10) MATCH (Improvisaciones con estilo). Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Vie.: 23 hs., silb.: Fabio Macquiso consuments. N. (Sala I)
SU PREGUNTA NO MOLESTA. Libro y dir.:
Jorga Abdio. Sabr. 21 hs. (Sala I)
PARELIAS, de Alforso Pasos. Adapt. y dir.:
Alejandro Borgatelo. Sabr. 23 hs. (Sala I)
NARICSA GARAY.— majer para lorari, de
Juan Carlos Ghiano. Dir.: Fernando Medina.
Tellos La Necisione. NARCSA GARAY — Truipe pera licent", do Jun Carlos Chieru Dir Fernando Medina. Salti: 21 hr. (Salti II). Edgar Alan Floa. Actor March Collemo Gale Salti-1, Gala II). Actor March Collemo Gale Salti-1, Gala III. Actor Collemo Gale Salti-1, Gala III. Contex Via: 22 hr. salti-1 hr. (Salti III). UN ESPEJO EN EL ZOOLOGIO. Composición insidenti del teatro de la vidu. Dir Latis Sampadro. Salti: 21 hr. (Salti III). RESCANDO LAS TRALAS. Espuito Floationari. Salti: 23 hr. (Salti III). Para Carlos Gale Salti III. CANTARO COLO SALTI SA

reir y emocionarse, la vida según las res. Dir.: Arturo Lodelti. Doo.: 21 hs. (Sala EMPIRE
Hpolilo Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
HISTORIAS CLASIFICADAS, de Jesei
Montero. Grupo "El Alleizar". Dir.. Jorge
Guerrero. Vie. y såb.: 21.30 hs. dgo.: 21 hs.
Ent.: \$ 5.

ERIC \$0.

Figure 10 CALLEJON

Humihuaca 5799. Tel. 4962-1167. LA

ULTIMA NOCHE DE LA HUMANDAD, de

Emilio Garcia Webhi y Ana Alvarado. Grupo "El

Perifeiro de Objetos". Dr.: Emilio Garcia

Webhi, Ana Alvarado y Daniel Veronese. Vie. a

lun: 21 hs. Ent.: \$10 (Lun.: \$5)

ESTUDIO LA MARAVILLOSA Medrano 1360. Tel: 4862-5458. CONTAMOSCONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir: Inés Saavedra. Vie. y sib: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: \$ 10.

IFT (Sals III), Boulogne Sur Mer 549, Tet. 4982-5430, Sin NOMBRE, Sin NADA, de Liliaria Pérez, Dr.: Daniel Marcove, Vie. y sib.: 21 hr Ent. \$ 8.

Erit. S. 8.

J. CARRONNERA
Bularce 998 Tel. 4582-2651.
CUANDO LA NOCHE COMBENZA, de Harril
Kureini Con Galvinela boowich y Marcado
ODArdone. Dir. Alegardro Macs-Cabriela
Dowlor La Victoria Con Galvinela
Dowlor La Victoria Con Galvinela
Dowlor La Victoria Con Galvinela
Dowlor Galvinela boowich. Dipo: 20300 ha. Erit.
\$10.

LA CLAC
Chile 802. Tel: 4349-0310. EL
ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos Gorostiza.
Con Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. Dir.
Néstor Romero. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 6.

LO PRINCIPAL ES LA ILUSION. Con Federico Howard y Haydée Mascaró. Libro y dir.: de Haydée Mascaró. Doc.: 20.30 hs.

LA MANUFACTURA PAPELERA Bolivar 1582, Tel.: (15) 4147-6750, VERDI

LA OTRA ORILLA Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. MEMORIA. Grupo Teatro libre¹. Música original de Rodolfo Mederos. Libro y dir.: Ornar Pacheco. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Ent.: \$7.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200).

AN Exhause.

An Commented (600) (Vib. tel. 5:037-7200).

An Commented (600) (Vib. tel. 5:037-7200).

PORTENAS, Com Teetaine Barin, "Augination," Social Possion," Carolina Peterlitt (7) "Mariar Valenciale", Libro y dir. Mariusel Condition, Carolina Peterlitt (7) "Mariar Valenciale", Libro y dir. Mariusel Condition, Carolina, Gai Espaine, emaginary vologian un registrato de usa Bioritades. Mela val. 2:1.30 hs., side. 2:03.0 y 22:00 hs., side. 2:13 hs. p. flas. 3:18.2 2:00 y 22:00 hs., side. 2:13 hs. p. flas. 3:18.2 2:00 hs. y 22:00 hs. side. 2:13 hs. p. flas. 3:18.2 2:18.

LA PLAZA (The Cavern), Av. Corrientes 1660, Tel.: 6320-

5361. COMIXCLON. Humor con Javier Villoido. Hoy: 21 hs. Ent.: \$7. The FABS, plan.: "From us to you", Hoy: 0 h. Ent.: \$7.

LA GUERRA DE ADAN Y EVA, de Guillermo

Considor: Con.: Inme Sassi y Sandra Smith.

LA GUERRA DE ADAN Y EVA, de Guerre Caroldor, Con Jongs Sasi y Sarinda Smith, Salb: 213 Ohs Erit; \$ 10. CUATRO GERRA SAMITARIAS, de Pablo Aberello. Con Eduado Peli, Narol Venessori. Gesti Hoger, Carola Larani y Pablo Aberello. Dr. Eddo Díaz. Salb. 23 hs. Erit; \$ 8. BUAFEMOS DE CALLA LUPO. Bernari Feibla i respondientratis. Salb. 1 h. Erri Bren TEATRO MUSICAL. Tab. Contact on Patricia. Dr.: Gabriel Gestal. Dpo: 1930 hs. Erit; \$ 5.

hs. Ert. al s. gora.

L. TRASTIENDA
Baltarias 450. Tel. 4342-7550.

Baltarias 450. Tel. 4342-7550.

Roberto Fordamanosa. Con "Pablo Bichtal" ye.
"Ahanal Vorant" on: Pablo Bichtal. Vie.; 21
hs., sib.: 23 hs. Ert.; \$12
TOOST TE-BLOOP FORDIEMBA.
(sexuales). Con Laura Olivit, Aligi Garcia
Petrot, Maria Roji, Wide Amigonoma y Mara
Bestelli. Dir. Lia Jelin. Sib.: 21 hs.

LIBER/ARTE Sala ". lavier Villafañe"). Av. Comientes 1555.

Con Claudio Matero, Marta Vistal y Happ Bab Currieta Vive 21 Hr. Ent. \$5. 27 WONDE ESTA EL USO PELIFOT? Varieté para adultos. Vive 225 Ns. Ent. \$5. MATCH (Uga Profesional de Improvisación). Pleater Sports? Un Floated Berimero. Viv. 23.00 hz. Ent. \$5. CERCA (Medicala mondusa de una pareja), de Eduardo Parkovsky, Dir. Dords Dividia-Noverto Berevides Stat. 21 hs. Ent. \$5. Pleater Control Statistica (Profesional Statistica). Report Statistica (Profesional Statistica). Report Statistica (Profesional Statistica).

Ricardo Miguelez, Dir.: Alicia zanca. Sab.: 22 s. Ent.: § 2. MALDITO HUMOR. Humor, magia y música. Zon "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y Cachil", Sáb.: 23:30 hs. Ent.: § 5. LOS TRAMONTINAS. Humor, Sáb.: 1.15 hs.

int: \$5.
OS NADIES.... (Debe ser primavera). Con Eugenio Geraci. Dgo.: 20.30 hs. Ent. libre.

Eugenio Geracu typ. 2000 res de Californio Geracu typ. 2000 res de Californio Geracu Local Californio Geracu Salvo. Tago Balet Dir. Dobres De Arno. Mé. a dgo: 20.30 hs.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. EL PELELE. Basado en "El Señor Badanas", de Carlos Amiches. Por "La Banda de la risa". Dir.: Claudio Gallardou. Jue. a dgo: 21 hs. Ent. a la

DOTA

LUNIA PARK

An Corrientes St. Tel. 4511-5100

And Corrientes St. Tel. 4511-5100

And Corrientes St. Tel. 4511-5100

Anniver. Magan Farmon Cabrello Cyrieni Zee, Lue Limay Richard Bauer. Dire Direct propriet Parko. Tel. 4511-4511

Anniver. Magan Corrientes Cabrello Cyrieni Zee, Lue Limay Richard Bauer. Direct Direct Corrientes St. Maganification Correct St. Maganification

rs. (Dgo. despectide), Pt. 19. 30.

MANZAMA DE LAS LIVCES.

(Pato Mariano Morero), Perú 294, 14. 4342
9900. (Ent. 19. 5)

POR AMOR A SHANKESPEARE. Textos de la
meyoría de sus obras. Con Detma Ricol. Dir.:

Ricardo Aldemar. Vis. 21 hs. Ert. 19. 5.

LIBERTAD POR 17RES, de Agustin Cuzzani

(hip). Por al gupo Ceitar en ibschot. Dir.

Archels Sacchi-Osaar Nays. Sab. y Ggo. 21 hs.

MARGARITA XIRGU ANDAMIO 90
Chacabuco 875. Tel: 4300-7622. EL HIMNO Paraná 660. Tel: 4373-5670, AMOR

(Discorsi sopra l' ultima deca di Tito Cossiga). Con Luis Campos, Cutuli, Antonio Ugo, Malen Figo, Claudio Da Passano, César Bordón, Alejandra Aristegui y elenco. Libro y dir.: Claudio Nadie. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$10.

METROPOLITAN II

Av. Corientes 1343. Tel.: 4371-0816. SMOKE
Un Music Hall! Con Andrea Lelevre. Ornar usic Hall!. Con Andrea Letevre, Omar hio y elenco, Idea y dir.: Anibal Pachano. vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 21 hs.

MOLIERE Balcarce 682, Tel.: 4343-0777, CIRTANGO. Balcarce 682. Tet. - 3-5-10-00 Con "Marcela Paoli" - Pabio Jaite (piano) y Ariel Naón (contrabejo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 20.

(bardonion), Salb. 22 hs. Ert. 9 20.

MULTITEATION
AV. Connetties y Talcahuano. Tet. 4382-9140.
AV. Connetties y Talcahuano. Tet. 4382-9140.
AV. Connetties y Talcahuano. Tet. 4382-9140.
ACALORADAS, de Esther Feldmany O'Ristfea.
Wagnon. Con "Chunchuna Villadinini", Alicahari, "Anaciena Biera",
Der. Virginia Lombardo Mile. asalb.: 21.20 hs.,
dojp. 20.30 hs.
EL CAMINO A LA MECA, de Ahol Fugard.
Con Tohna Zorffai, "Therima Bira", "Vaun
Carlos Daci", Dr.: Seriningo Doria, Mile. a salb.: 21.hs., dojp. 20.40.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3
Puerto Marlago) Tol: 4816-3531/4334.6

Äv. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3-Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/4334-938 DE PROA A POPA, de G. Wehmann. Co "Erica Wallner" y "Miguel Habud". Textos d Mujica Láinez, León Tolstoi, Edgar A Poe, Hoos. Grimm y Lobodón Garra: Vie. y sáb. hs., dgo.: 19 hs. PL: \$ 15. (dgo.: \$ 12)

ns, ago. 19 ns. H. 27 lb. (ago.). \$12)
Mendoza 2250. Tel. 4784-4640. AIRE Y
Mendoza 2250. Tel. 4784-4640. AIRE Y
Mendoza 2250. Tel. 4784-4640. AIRE Y
Selaci y Omar Umasouro", Manolo Yolesias
gualarna, Gustavo Torella (Innon), Mórica
Gogorios (soprano), Selate Carbone (carble
Brannero) y Telalet Hispania", Jue. a dgo. 21
s. (Dpo. despedida). Ent.: \$10 (no se
suspende por lluvia)

ND/ATENEO (Fsnacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-

2888. CACHO CASTAÑA Vie. 28 de febrero y sáb. de marzo; 22 hs. DAVID LEBON Vie. 7 y sáb. 8 de marzo; 22

hs.
FABIANA CANTILO pla.: "Información
Celeste". Vie. 14 de marzo: 22 hs.
LA PORTUARIA São. 15 de marzo: 22 hs.
A-TIRADOR LASER Jue. 27 de marzo: 21 hs.
MIMI MAURA Vie. 28 y sãb. 29 de marzo: 22.

PATIO DE ACTORES Lerma 568. Tel.: 4772-9732 Trilogija. LAS POLACAS, de Patricia Suárez Grupo "Patio de Actores". Obras: Historias tártaras". Dir.: Clara Pando; "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem. Sáb 19 hs. Ent.: \$12. (Sala Refrigerada)

PAYRO
San Martin 766, Tel.; 4312-5922, EL.
INSTITUTO, de Jorge Leves, Con "D

PICADILLY Av. Comientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375

3700.

PAREJA ABIERTA, de Dario Fó-Franca
Rame, Con Ana Acosta y Daniel Fanego. Dir.
José María Muscari. Jue. a dgo.; 21 hs. PL; \$

COMO EN UN TANGO. Con María Florentino y Rubén Stella. Libro y dir.: Beatriz Matar. Vie. y sáb.: 23 hs. Pt.: \$15.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. EL
CABALLERO DE LA ARMADURA
OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher.
Dir.: Corina Harry. Vez. y sab.: 21.30 hs., dgo.:
21 hs. Erit.: \$15.

SALA LUISA VEHIL.
Hipólito Yingoyen 3133. Tel: 4861-3386.
JETTATORE; de Greogorio de Laferrere. (Luisa D'Amico, Pablo Vaievurd, Jorge Colley elenco, Adapt. y dir.: Luisa D'Amico. Vie. sáb.; 21 hs. Ent.; \$ 4.

Salo, 2 This Ertül S.4.

SALA TARPON

North Vega 4802 (y Armenia), Tel: 4777-7976.

SON PALLOMAS, Con Pablo Navarro, Lindor
Bressan, Jorge Diezy eleroo, Ajusticiamiento
de principal responsable del genocidio
perpetrado por los turcos contra los armenios.
L'Bro y dir: Daniel Jurge Fernández, Sálo. 22

hs. Ertül S.7.

Ertül S.7.

SPORTIVO TEATRAL.
Thames 1426. Tel.: 4833-3885. QUE PAREN LOS RELOJES, de Andrés Rivera. Con Julia Catalá, Gabriea Dirischem y elenco. Dir.: Mirta Bogdasarian. Vie.: 22 hs. Ent.: \$ 8.

TUÑON (Bar), Mainú 851, Tel.: 4312-0777.

TUNON TEATRO

LA PRUDENCIA Fernando Noy, María Urdapilleta, Claudio Gotbeter Dir.: Claudio Gotbeter Viernes 21 hs.

HISTORIAS DE MALAMOR Marcela Ferradás Dir.: Manuel Iedvabni

TANGOS CANALLAS Sábados 22.30 hs.

Domingos 21 hs. MAIPU 851 TEL.:4312-0777

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728, Tel.: 4823-0542, (PL: \$ 5)
Pinocho y el Hada Azul. Actores y tileres.
Libro y dir.: Ricardo Aldernar. Sáb. y dgo.: 16 rs. El gato con botas. Actores y titeres. Libro y dir.; Ricardo Aldemar. Sáb. y dgo.: 17.15 hs.

Blacco / Royner

INVISIBLE, de Juan Carlos Cantaño. Con "Amelia Bence" (actriz reemplazante: "Aloira Canda"), Gustavo Monje y elenco. Dir.: Jos Muñoz y Juan Carlos Cantaño. Una comedi catego de conscient menia, desea y cancion

y Juan Carlos Cantaño. Der Jússe intanti con música, magle, danza y capciones para niños de 3 a 10 años. Sáb. 9 tigo: 18 ha Ent. desde: \$ 5. AUDITORIUM SAN ISIDRO Av. Del Libertador 16 138. Tel.: 4747-9685.

ADDITORNAM SART SIGNOV.

A. De Liberdator 1638. Tel. 4747-6965.
ENSUEROS DE LUIRA (Lu magia del teatro nego): Cappo Trigo X. A Corbi y. S. Garacho: S. Do yago: 17 ha.

CENTRO CULTURIA (DAN DE STA CORDINA DE STA CORDI

LA GALERA* (Galoon de Arte), Humboldt 1591, Tel.: 4771-

(Salpin on Arle). Humbourt 1991. 1et 4/17(Salpin on Arle). Humbourt 1991. 1et 4/17(Salpin on Arle). Humbourt 1992. Violent, Con-Hebor Press, Valid Leath, Libro y
det. Hebor Press, 38th. 151/ss.

Leath ARD DE OE Conference Libro y
der.

Hebor Press, 38th. y
days. 1ft 515 fb.

Hebor Press, 38th. y
days. 1ft 515 fb.

ROPEROS S.A.S., Gleuken as undernop).
Con Swinne Press, 38th. 173 on abortop.
ROBEN 4X4 HOOD. Con-Hebor Press, 38th.

Hebor Press, 38th. y
days. 1ft 515 fb.

ROBEN 4X4 HOOD. Con-Hebor Press, 18th.

Hebor Press, 39th. y
days. 1ft 515 fb.

Hebor Pr

Hédor Presa, ugu.
LIBER/ARTE
(Sala *Javier Villafañe*). Av. Corrientes 1555.
Tel. 4375-2341. (Enl.: \$ 5)
POLEO Y PURPURNA EN EL CIRCO
ENCANTADO. Grupo "Colores Encantados".
7/4: 17/30 bs. Sáb.: 17.30 hs. AMOR DE PAYASOS. Grupo "Código Clówn

AMON LIE FA FAR SAD PEDRO

DODA: 16 Ins.

LAS A VENTURA SE PEDRO

UNDERMALES, de Livier Villadaria. Grupo "Los Pepo Biord". Antones y litenes. Digo: 17-30 Ins.

MUSEO DE LOS NIROS.

AV. Comientes 3247 (Stopping Abasto-Neel 2).

Lemáto que reproduce uma ciudad a escolaternático que reproduce uma ciudad a escola
ternático que reproduce uma ciudad a escola
20 Ins. Ert. 56 (menoreis de 3 años grafts).

IUSEO LARRETA endoza 2250. Tel.: 4784-4040. "La Galera

Mendoza 2250, 161:470-men.

Ficantaliski Pat.

HOLA PARZAI, de Helder Press y Dora

Steman Con Sharna Prieto, Sabriana Rocha,
Javier Zurolo. Dir. Helder Press. Vis.: 18 he,

Greace de mail Remop termbler 16,30 he,

VEZIMAS. Un russical en la vereda. Con

Martina Montevenic Carolina Galay vielnoco.

Libro y dr. Helder Press. Ski, y dgo.: 15 he

REZETAS, Un muscale en la coroni. Libro y

dr. Helder Press. Ski, y dgo.: 17 hs.

dr. Helder Press. Ski, y dgo.: 17 hs.

AUSEO SAAVEDRA Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel 573-4672. LA PEQUENA ALDEA. Com

SPINETTO SHOPPING Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: \$ 2 (niños hasta 3 años

atis).

willta y pirulón con el mono especial. Autor
fix: Daniel Fabri. Hyr; 16.30 hs.
didaparata un monotón y el médico Loón.
to y dir. Daniel Fabri. Dap.; 16.30 hs.
to y dir. Daniel Fabri. Dap.; 16.30 hs.
to "Duendes medigoca". Tomilita plaz:
gia, payasos, arlequines, bufores,
tabares y acróbias. Dop.: 18.45 hs. (Niños
sa 13 años gratis)

THE CAVERN CLUB
Paseo "La Plaza"). Av. Comentes 1660. Tel.

s2-2956.
my Plotter "Contra las brujas hambrientas
my Botter "Contra las brujas hambrientas
Alejandro Jacinto. Espectáculo infantil cor
sisica de "Los Bealles" (Dir.: Luis Di Carlo.
b.: 16 y 18 ns. Ent.: \$ 5.
dro, et delirante. "Cofradia en Protesta".
; Gabriel Gestal. Dgo.: 15.30 hs. Ent.: \$ 3.

nr. Guinne Gestal, Ligut. 15,00 ins. Crit. 5,0.

QO DE BUENOS AIRES.

W. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806411. Divertido por naturalezal. Ahora
inthéira. Minoristos Marinos. Cursos de
ranja, de reptiles, de fauna y fotografia animal.
estejo de cumpleános. Diariamente: 10 a
8,30 ins. Pasaporte: \$7,90 (menores de 12
for reptile).

concert

AUDITORIO DEL PILAR

L'Urinnite López (Recoleta). Tel.: 4862-

AZUCAR ABASTO
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866-4439. Para disfrutar con la mejor salsa y toda la ******** rara distrutar con la mejor salsa y loda la música carbeña!!!

CENA-SHOW Vie. y sáb.! 21 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida: \$ 20). De 0 a 7 hs... después de formar una cabae de salsa, podrás ballar hasta el amanecer con la mejor onde carbeña.

Uriarte 1795. Tel.: (15) 5623-1996. JULIA ZENKO pta.: "Tango por vos". Tangos dedicados a su padre. Vie.: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 15.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel: 4701-7357. TANGAZOS,
Tangos clasificados por rubro con humor. Con
Alcira Canda y Oscar De Ella Trío. Sáb.: 22 hs.

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15/4915-7780/4342-4328. VIRGINIA VERONICA en "Terapia tango".

QUINTETO TIPICO DE BS. AS.: Alejo Caramés (quitarra), Javier Sánchez aramés (guitarra), Javier Sánchez andoneón), Norberto Vogel (piano), Juan P. avarro (contrabajo), Luis Sava (violin). atado: Gabriel Domlinguez (voz). Vie.: 23.30

rs.

CLUB DEL VINO

Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.

WALTER RIOS-RICARDO DOMINGUEZ
(bandoneón-guitarra). "Charmuyo de fueye &
gultarra". Hoy. 21:30 hs.
NESTOR MARCONI TRID. Canta: José Angel
Trables Skh.; 21:30 hs.

Trelles: Sab. 21.30 hs. PEOUEÑA OROUESTA REINCIDENTES: Juan Pablo Femández (voz y guitarra), Santiago Pedronciri (guitarra, banjo y mandoiria), Rodrigo Guerra (voz, contrabaj) senucho y buba), Alejo Vintro (percusión) y Guillermo Pesoa (voz, piano y acordeón). S Oh.

On.

EL GORRITI
(Restaurant), Gornti 3780. Tek 4862-8031.
CUATRO VIENTOS (cuarteto de saxos de B.
As.): Loo Heras (saxo osprano y clarinete),
Jorge Potanuer (saxo tenor y flauta taversa),
Julio Martinaz (saxo bartnor y clarinete) y
Diego Maurizi (saxo altho y clarinete). Jazz,

tango, chamamé, milongas, blues, reggae merengue. Hoy. 22 hs. Ent.: \$ 10 (closes micido) o \$25 (chema)

Push Carrasco*. Av. Costanera y Av. Sairriento. Tragos y ouera másica* en innereos jardines sobre el fro. Carpas, tres baras. Pela de música pop-latina-rock-hist; posta de música dance. Vie. 0 h. Ent.. \$ 10. (No se suspende por fluvia)

FAMILY DANCE (beach club): "Punta Carrasco". Av. Costar y Av. Sarmjento. Codktails de buen hurnor

las estrelias...

Dj Carlos Valdés (Holland-pieta principal); Dj.
Javier Bussola (pista del rio). Sáb... 0 h. Ent.: \$
12. (No se suspende por lluvia)

12. (No se suspinos por lavva)
GOLDEN
Esmeniski 1040. Tel. 4313-4323. Show
exclusivo para mujuren. Despoddas de
soltera. Divorcios, Cumpleadrice. Visi. 22 hs.
Ert. 3.20 (clorosamischi). "Vestinosamischio, undiculsivo para
mignores de 25 años. Damas sidango hasta la
magnores de 25 años. Damas sidango hasta la

2 hs.

LA RIBLIOTECA

Miscrots / Ge Alvees 1155 Tel. 4611-16973.

Miscrots / Ge Alvees 1155 Tel. 4611-16973.

Rod of GARCH-PEHLEN MARANNO plan:

Por of gate do careful - Invalidate "Povencia
Gausa", Felckins argerins (Vie. 21-30 hs. Ent.):

\$ 10 (Charus \$ 22)

COMO CLUANDO VINIMOS DE ESPAÑA. Con'Estih Nargafe' y' Teo Salfurion' Humo y
cardonese segulados entiquas Sábi: 21 hs.

Ent.' \$ 12 (chorus \$ 22)

Ent. \$12 (cichonus \$22)

LA DAMA DE BOLLINI
PP. Bollin (228) 1.144 4056-509.
CARITA MORENA TLa Peña do Choché 'ConCAROTA MORENA TLa Peña do Choché 'ConConché Mérugar Liputa, Pablo Marinez
Zurvia, Paro Sha y sus amigos. El mejor
clotica. Via: 2218-5 Ent. \$5.
Ent. \$5.
Ent. \$5.
Ent. \$5.
Ent. \$5.
Ent. \$5.
Ent. \$6.
Ent. \$7.
En

Alejandro Herrera (bajo), Baltazar Camotto (gularria) y Hernán Jacinto (teclados). Hoy: 22 rs. Ent.: \$ 10. AGUSTIM PEREYRA LUCENA (guitarra). Con Adriana Ríos (voz), "Climas de Bossa". Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 10.

AITOS ARGENTINOS lumberto Primo 489 (San Tekno), Restaurant-lub-Boliche, Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. lock nacional... ck reaconal...
yv: "Soltando Claves" (0.30 hs.), "El Péndulo"
30 hs.), "Pequentes Ser.2" (2.30 hs.)
bb: "Cinco Locos Más" (0.11), "El Fina" (1 h.);
rozacons de Piedra" (2.30 hs.) Después de
31 hs. III Todos a la pista... y a baiar hasta
71 hs. III Eritada desde la 0.10 houras. \$2, balleros: \$5. Cors. minima obligatorio: \$3.

NICETO CLUB
NICETO CLUB
NICETO VEGA 5510. Tel.: 4779-9396. Los
mejores shows. IBIZA "summer dance tour
2003": Djs: Carlos Díaz, Diego Ro-K y Tommy
Jacobis. Holy 1.30 hs. Ent.: \$ 15.

NOAVESTRUZ Luvar Cornún). Humboldt 1857. Tel.: 4771-Lugar Común). Humboldt 1007.

1141.
SENDA NATIVA: Walter Clementino (guita voz), Ara Guiñazu (voz), Hemán Mendoza (hea) y Jawie Perenarii (tonbos y perus Foldore. Cido acistico "Música a la carta". Hoy, 22 hs. Ent.: \$ 5 (cloonsumición)

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junin 1930. Tel: 4825-1041.

Junin 1930. Tel: 4825-1041.

DOSANOSE: Sergin Denly Damidin Niseracon
phar: 'na Dott' Midica electricina, video
defala, experimentación, possis y harror, Junphar: 'na Dott' Midica electricina; video
defala, experimentación, possis y harror, Jundos video, 'na video de la companya del companya del companya de la companya de la companya del compa

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES Av. Asamblea 1200 (bajo la autopisia) Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. lib MILONGA. Vie.: 20.30 a 0 h.

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Astor Piazzolla"), Viamonte (esq. San Martin), Tel: 5555-5359. TUQUI pta: "Humor en una noche de verano" Vie.: 23 hs. Ent.: \$ 10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION Av. Comientes 1543. Tel.: 4371-4705/06.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

FABULA DE LA PRINCESA TURANDOT. Po "Los Macocos". Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: \$ 7 (jue.: \$ 5) Sala

Selderickel^{*}
MORATADO, Titeres para adultos, Grupo Hampo^{*}, Dir. Márcelo Peralta, Vie. 21 hs. rt. \$ 5 (Sala: 'Fladi González Turlóri') PUINALADAS, Augusto Macri, Edgardo orzález y Juan Lorenzo (gularna), Hemén eireaudo (gularno) y Alejandro Guyot (voz) tan: "Tangos caroelarios". Ciclo Jantaulores: Hoy. 21 hs. Ent.: \$ 5 (Sala Joscalo Tugliese)

Pinn.* Tingnos carcelarios* Cobo.
Tomaturos* Hoya 21 hs. Erit. \$5 (Sala Tomaturos* Hoya 21 hs. Erit. \$5 (Sala Tomaturos* Hoya 21 hs. Erit. \$5 (Sala Tomaturos* Hoya 22.00 hs. Erit. 18 (Sala Tanasana, Vale 22.00 hs. Erit. 18 (Sala Tanasana, Vale 18 haya 20 hs. Andrea Servera. Sala: 20 hs. Erit. \$5 (Sala Tanasana, Sala: 21 no. Erit. \$5 (Sala Tanasana, Cardona, Sala: 21 no. Erit. \$5 (Sala Tanasana, Cardona, Sala: 21 no. Erit. \$5 (Sala Tanasana, Cardona, Sala: 21 no. Erit. \$5 (Sala Tanasana, Sala: 21 no. Erit. \$5 (Sala) Tanasana, Sala: 21 no

dgo.: 18.30 hs. Ent.: \$ 5 (Sala "Raúl González

Tuffor)
CENTRO CULTURAL GRAL SAN
MARTIN
(Sals 'A-B'), Semiento 1551, Tel.: 4374-1251.
Orquesta de Jorge Dragone, Festival
Pluence Aires-Tango', Sab: 22 hs. Ent. Bize.
Orquesta Gente de Tango, Irvisão Alfredo
Salez, Festival 'Buence Aires-Tango', Dgo.: 22

hs. Ent libre.

CENTRO CULTURAL RICARDO
ROJAS
(U.B.A.). Av. Comientes 2038. Tel.: 495455235524 Circo, Murga y Camaval:
"Boquitas printadas: el crimen perfecto" por los
Colintos de la Unirura. Div.: Jesõey Pascual. V
y séb.: 21 hs. Ent. libre. (Salai "Batato Barea")

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO Delensa 1575 (Parque Lezama). Tel: 4307

6506. BEBA PUGLIESE y su Orquesta. Ciclo "Milongas con orquesta en vivo". Canta: "Ornan Molio". Vie. y säb.: 22.30 hs. (Såb. despedida). Ent.: \$ 10.

CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA (Sala "Guastavino"). México 564. Nueva (Saja rGuastavano'), Mexoco con. Nueva generación de planistas. Trabajos de improvisación y arregios en folctore y tango Dir. Hilda Herrera. Hov. 20 hs. Ent. libre.

Dir. Hölds Harmen. Hoy, 20 his. Erf. More.

PARQUE BE LA CLUBAD.

Av. Cutry Schoolsta. Tol. 4605-260509. Tel purpose de la militar de la filosopia de la militar de la filosopia de la militar del Delardo de la militar de la filosopia de la militar del Delardo de la militar de la filosopia de la comercia y los comos. Después de los desfiles questias y distintá de los del movida tropical y temples comingo para volve de la marque de la militar de la militar del producto del producto de la militar del producto del produ

PLANETARIO

"Galleo Gallier", Av. Sarmiento y Belisari
Roldán. Tel.: 4771-8393/6629. Ent.: \$ 4
(menores de 5 años y jub. gratis). Refrig Nuestra estrella en el cosmos. Via.: 17 hs. sáb. y dgo.: 18.30 hs. (para mayores de 7 años)

salt y gly... Its olives general impression and a second s

costa atlántica

MAR DEL TUYU

MAR DEL TUYU

Cale 2 y 74. Tel.: (02243) 43-4138. Hoy:
Mamá soy un pez! Dir.: M. Hegnery S.
Fjeldmark, S.R. Tarde.

007 (Otro dia para morir), con Pierce Bro:
P/13. Noche. gran casamiento griego. Dir.: J. Zwick, con Vardalos. S/R. Noche

MIRAMAR

ASTRAL. 9 de julio 1510. Tel: (02291) 43-3379. Hoy. 9 de justo 1514. les guarda secreta), con Dan Hardy Potter (y la cárnara secreta), con Dan Radoliffe, S/R. Tarde. Hable con ella. Dír.: Pedro Almodóvar, con Dario Grandinetti. P/16. Noche.

ATLANTICO.
9 de julio 1546. Tel: (02291) 42-0167. Hoy:
El libro de la selva 2, de Walt Disney. (En castellano). S/R. Tarde.
07/10ro dia para morir, con Pierce Brosnan.
07/13. Noche.

DAMZA, DY B SUFFRAMON, CORRIENTES Correntes 1700. T 493-7918. Vie, 21:30 y 23:30 (SáhDom 21:30) Funciones despedida MADE IN LANUE por orden alabério: HUGO ARANA- VICTOR LAPLACE: ANA IMAPIA PICCHO- SUEDAD SIL VEYPA E eleito del AFO. Estrella de Mar. Dyr. M. González Gil. Loo REX 9 de Julio 934. Tel.: (02291) 42-0376. Hoy: Chicago, con Richard Gere y Catherine Zeta

PINAMAR

AHIA unge y Burriquetas. Tel.: (02254) 48-2747.

OASIS Av. Shaw y Lenguado. Tel.: (02254) 48-2747. Hoy: Harry Potter (y la cámara secreta), con Daniel Radcliffe, S/R. Tarde. 007-Otro día para morir, con Pierce Brosnan. P/13. Noche

PINAMAR Bunge y Burriquetas. Tel.: (02254) 48-2747.

r. ápame si puedes. Dir.: Steven Spietberg, i Tom Hanks v Leonardo DiCaprio. P/13. SAN BERNARDO

SAN BERNARDO Chiozza 2164. Tel.: (02257) 46-0280. Hoy: Mini campeones. Dir.: John Schultz. S/R. Analizate, con Robert De Niro y Billy Cristal. P/13. Noche.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: (02255) 46-2323.
El Señor de los arillos (Las dos Torres). Dir.:
Peter Jackson, con Elijah Wood. P/13. Hoy: 18 Mi gran casamiento griego. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos. S/R. Hov: 21.30 y 23.30 hs.

Nia Varidaios, S/R. Hoy; 21,30 y 23,30 hs.

ATLAS
Passo 106 (entre 3 y 4). Tel.: (02255) 46-2969.
Mini espias 2, con Antonio Banderas, (Encastellano), S/R. Hoy; 18,30 h.
Analizato. Dir.: Harold Ramis, con Robert de Niro y Billy Crystal. P/13. Hoy; 20,30, 22,30 y Irasn. 0,30 hs.

SAN MARTIN I Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: (02255) 45-6940. : 3 (entr nt.: \$ 7). nt. \$ 7). planeta del tesoro. (En castellano). S/R. yy. 17.30 hs. noso rojo. Dir.: Adrián Caetano, con Julio lávez. P/13. Hoy. 19, 21 y 23 hs.

SAN MARTIN II Av. 3 (entre 104 v 105). Tel.: (02255) 45-6940. Av. 3 (entire 104 y 105). Tet.: (u2235) 45-664 (Ent.: \$ 7) Simone. Dir.: Andrew Nicoll, con Al Pacino. S/R. Hoy. 20, 22 y trasn. 0 h. CASA DE LA CULTURA Av. 3 Nº 874

2003, se viene Montiés (Un carnino al corazón), con Pablo Lena. Hoy: 20 hs. Ent.: \$ 3. Chúmbale. Grupo "Caballo de arena". Hoy: 22.30 hs. Ent. a la gorra.

mar del plata

CINES

Menegazza ao PROVINCIAL By. Maritimo 2554. T 493-5445, Sala 1: Sec: 15.25, 18.00 HARRY POTTER y La Cámara Secreta. Daniel Raddiffe. Tp. Sec: 14.00 SCO-OBY - DOO, Cast. Tp. 1ra func \$5

TEATROS

HIJOS, CANCIONES Y BOLONOUSIS. CANCIONES Y BOLONOUSIS. CON-vester Sala Nachman. Holy S Sid., 23:00 (Fun-ción Despedida) FAMILIA ESPECIAL. Unip de (GADYS FLORIMONTE: Estrela De Mar 2003 Mejor. Calé Teatral E. Allaro. Dom 2, 24:00 (UL rima función). JAMON DEL DIABLO. CABARIE. Dir. Carlos Tolacathir. Espacio Nave. Holy y Sid., 24.00 (Funciones despedida) MRFPOVI-SA2. Sade Puerto. Holy S Sid., 23:00 (Ultimas truciones). JAMON DEL DIABLO. - CABARE. Dir. Claudio Tolacathir.

De Clasto rouse...

COLON

H. Idopren 1965. T 494-8571. Hoy al Dom.
H. Idopren 1965. T 494-8571. Hoy al Dom.
T. 30 (leitmas funziones) CLAUDIG GARCIA
SATUR-PEPE NOVOA en AEROPLANOS
Carlas Gorostics. Un Marsus Gorostico
Hoy al Dom. 19:00 (Funziones despedicia)
FUNACIA'R NOVEZ presenta VAMOSET, presenta VAMOSET,
TANGO Correctia musical Dir Musical Oev
do Berlinghoni. Orquesta de Tango.

CORRIENTES
Contentes 1760. T 493-7918. Lun 3/Mar 4,
21.30 (Ultimas funciones) CARMEN FLORES
presenta Y OLEI Con CARMEN FLORES, MiGUEL JORD/Yn y el Ballet ARANJUEZ de Mabel Espert. Loc en venta

De Espet Dic envenia CORRIENTES Corrientes 1760. T 493-7918. Hoy al Dom (Función Despedida), 22.00 CONFESIONES DEL PENE de J. Monitero. DIEGO OLIVERA-FABITA MAZZEI y MARCELO COSENTINO. Dir. J. Rossini, Loc en venta.

A BANCARIA S. Luis 2009. T 495-3730. Mar/Mie/Sáb, 22.30 A SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA. Apigor Protagónico, Dir y obra: Festival de Tea-to. \$10

SANTA FE
Sta. Fe 1864, T 492-0856. Mile a Dom, 22.00
LA LECCION DE ANATOMIA. Autor/Dir. Carl
Mathus. Audioz y polémica. 10 años en cartel.
10 mil funiciones MERICA ro y Corrientes T. 494-3240. Sec. 15.15, 1,00, 22.45 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS -is 2 Torres. Elijah Wood. cheyen. 1ra func \$5 AUSEO DEL MAR JOHN 114. 451-9779/3553. Ciclo Cine Debe-ber 4, 20.00 IMITACI?N DE LA VIDA. Lana Jumer, Sandra Dee. Dir. D. Sirk. Pres: Diego

TRONADOR
Sgo del Estero 1746. T 493-6444. Mar a Jue y
Dom, 22-30 (Sáb, 2 Junc 22:30 y 0.30) MANICOMIC. Humor de Locos, Ganadores Comic
2002 de VIDEOMATCH. Dir. Anibal Pachano-

60 verse

REFA.SI
Luro 220. Luro 3.Ver, 22.45 (Vers Dom, 0.45)
Luro 220. Luro 4.Ver, 22.45 (Vers Dom, 0.45)
Luro 200. Luro 4.Ver, 200. PABLO REY. De
Camborria Mar del Pista. Dier, 21.00 SON
HAMORIES on GAPLOS GARGY-CAROLLNA FURIETA - COMPA VITULLO, Humor y misciac. Vers Dom, 22.45 SLLVA SULLER - MARCELO POLINO en QUILCOMBERIOS.

MUSICA

AUDITORIUM

Sala Piazzolia. By. Maritimo 2390. T 493-6001.
Dom 2, 21.00 RAUL, BARBOZA Hoy, 0.15 MA
NON TROPPO presenta AL SON DEL CORAZON, Caté Teatral. Salo, 0.15 JUAN DARTHES
con JUANJO DOM?NGUEZ Trío en Tangos.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494 - 8571. Lún 3, 22.00
L'Aldieir presenta 36 RECITAL DE TANGO
con HUGO MARCEL Dist a Jorge Bocacci
Vicente L. Ciano.

CALIPSO RESTAURANT
Olavarria 2535. T 451-2939. Mar/Sab, CENA &
SHOWS en vivo 0.30: HOMBRES DE TANGO
De Gardel a Piazzolla. \$16 lodo incl.

ESTACION TANGO LA MILONGA Bv. Martimo y Lamadrid 1 Piso. Vie/Sáb, 22.00 BAILE las mejores ORIQUESTAS en Vivo. Dam \$5 Cab \$10.

r'iso 28 Manantiales. Alberti 453. T 486 -1999. En lugar mas allo de la ciudad. Hoy, 23.00 y 1.00 AD VALOREM Tributo a The Beatles. Dir Gral. Adrián Oliver

MANINO RESTAURANT
MARTINEZ del Noz 2401. Pla Mogotes. T 4843140. Diar, 21.30 CENA SHOW en vivo PIANO
SAXO. Cocina Mediterranea de autor. Menú 3
pasos \$12.

DRION CAFE
Luro y la costa. T. 491-6450 int 2003. Hoy,
23.30 La COSTEPA JAZZ BAND. Sab, 23.00
LOS JAVIS. Dom, 23.00 el Humor de RUBEN
CARMONA. POR SIEMPRE BEATLES
By. Maritimo y Lamadrid. 1 Piso. Diar, 18 a 1.00
(Nub 15.00) La colección mas grande del mundo. BANDAS EN VIVO. Obras de Teatro. \$6
(Men 10 años el/mm)

SALA ALIANZA FRANCESA Rioja 2065. T 494-0120. Dom, 23:00 TANGO EN PARIS con KARINA LEVINE y trio

VARIEDADES

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Jue a Sáb, 23.30
el BALLET de AlVAHI RAMOS presenta CHI-CAGO Y EL MUNDO DE BOB FOSSE. Nom Estrella de Mar 2003.

C. CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. Hoy 21.45 HUECO. Unipersonal de Dariza Teatro. Sala B. Hoy, 22.30 MAREJADA de C. Torreiro. AULA MAGNA DERECHO
25 de Mayo e Irigoyen. Hoy, 21:30 BALLET
DEL ATL:?NTICO presenta MAS ALLA DE LA
DANZA. Dir B Schraiber. COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T.
479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA & SHOW. Me
xican Foods. Acceso Complejo SOBRIEMON-TE. Menú x pers \$18 s/beb.

MASTROPUEBLO RESTOBAR

By. Maritmo 4063, T 494-3639, Diar, CENA
BAILE EVENTOS y SHOWS en vivo. Menú
\$12 s/beb. Jue, SALSA.

IUSEO DEL MAR olón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a 2.00 Caracoles peces de la zona. Nivel en-o. Mirador. Talleres y espect infantiles

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Hoy, 21.30 y
23.30 CASI UN 7NGEL con CARLOS CALVO
yM7NICA AYOS. Dir. Manuel González Gil.
Los pulveria. ROCHA Wine Bar & Riestaurant, 25 de Mayo y Dorrego 7473-2788, Vie/Sub, 23.00 CENA Y SHOWS en vivo, Hoy, HNOS ROSSINI, Sáb, DIO JA-QUE, Comida Internacional.

TORREON DEL MONJE
Pje. Jesús de Galindez. T 451-9467. Diar,
22.00 CENA SHOW BAILE en vivo. Hoy, CAR-LOS ANDRES. Covers. Res Tel.

VILLA MITRE
Lamadrid 3870. Visitas Guiadas Teatralizadas.
Masúlue, 19.00. Vie 19.00 MUESTRA DEL
ROCK NACIONAL del 60 al 70. Bandas en vivo. Org. Alumnos del Gianneo. \$1

TILLA VICTORIA OCAMPO Matheu 1850. Diar. 17.00 a 23.00. Visitas. Sa in de Té. Parque, Exposión permanente. CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Hoy (Ultimas fun-cion) 22.00 RUBIO y ROTEMBERG, condena-dos al éxito.

INFANTILES

C. CULT PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 19.00 Hoy, 19.30 LA CAJA MAGICA. Magia para toda la Familia. A. Shabalet y P. Pelegrini. Sala A.

E. CARRIERAS

Proc. 1828 T. 494-2753. Mis a Dom, 21.30 y 3.30 (Sáb 21.00 y 23.00) SERGIO GONAL, UNAN CARLOS MESA, MARIA EUGENIA RI-O, SILVINA LUNA en "La Risa en el País de se Marresilea". Farmiar. A. Orasacar.

EL VAGON DE LOS TITERES.

San Juan y Luro. Estación Trenes. T. 4804322. Díar, 20.00 (mal tiempo 18 y 20.00). Hoy,
JUAN PANADERO. Gpo Teatro de Trapo. LA SUBASTA TEATRO BAR
Güernes 2955. T 451-2725. Vie a Dorn, 21.30
(Dorn despedida) HUGO VARELA en CONTRA LAS CUERDAS... Vie a Dorn, 23.30 (Dorn
ultima función) EL LAGARTO BLANCO con
FAVIO POSCA. Loc en verita

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Lorna. J. B. Justo 600. T 480-5200.
Diar, 18.00 a 22.00 (Dias fluvia 1500) Centro
de entretenimiento para la familia. Inflables, pe loteros, cancha de fútbol. \$5 May 14 años no LA BANCARIA S. Luis 2069. T 495-3730. Hoy, 19.30 LO M?GICO DE NACER (Una de Pingüinos) Cuento Ecológico Musical. Gpo Te Canto Un

LA CASA ENCANTADA Corrientes 2155. Diar, 20 a 1.00 ASOMBRO Y DIVERSI?N. Men de 4 años gratis. Ent \$4

LIDO
Sia Fe 1755, T 494-1986, Mar a Dom, 22.00
(Sab 22.00), ORGE CORONA - LAURA
FRANCO "PANAN" - FLORENCIA DE LA V en
El Robo es para Corona, Loc en verda. ELHODO es para Corona. Loc en venta.

PLAZA DEL AGUA

Sala Negra. Güernes y San Lorenzo. Hoy al

Dom, 21:30 y 23:00 LA ISLA DESIERTA de R

Arlt. Teatro Ciego. Sala a oscuridad total. MUSEO DE CIENCIAS
Plaza España. Diar, 19 y 20.30 NEWTON EN
SUEÑOS DE ALICIA. Para descubrir la ciencia

PROVINCIAL

By. Maritimo 2554, T-493-5445, Mie, 22.00 (Jue a Don, 21.30 y 23.30) FABRYO (JANOLA, MARIO PASIK, VICTORIA ONETTO, ANITA MART?NEZ, LUCIANA SALAZAR, JORGÉ

RUBEN STELLA

Teatro Picadilly • Av. Corrientes 1524 Reservas: 4373-1900 • Informes: 4375-3706

somo en un BEATRIZ MATAR

Viernes y sábados 23 hs.

Maria FIORENTINO









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado Húmedo. Probabilidad de chaparrones. Vientos del Nordeste. Mínima: 22°. Máxima: 28°.

 Înscripción para los cursos de ca-pacitación docente del Proyecto De-safío. Informes en la sede de la FOC, Rivera 420, Lomas de Zamora. o al 4244-0101.

19.00

- ◆ Encuentro sobre "Cuerpo, energía y creación para el arte", dirigido a ar-tistas y estudiantes. A cargo de Su-sana Yasan. Informes al 4795-3469, o escribiendo a aypsilon@hot-
- o escribiendo a appsilon@not-mail.com. Gratis.

 ◆ Obra de titeres El día en que El Principito aterrizó en Morón, basado en el clásico de Saint-Exupéry. A cargo de Rikí Rososzka y Natalia Furlan. En el Teatro de Laferrere, Brown y San Martín, Morón. Gratis.

21.00

- ◆ Obras La intangible, El nombre y Viva la mentira en el marco del ciclo Teatro por la identidad. En Sanabria
- 2163.

 Le Espectáculo de murga Boquitas
 Pintadas: el crimen perfecto, por Los
 Colifas de la Llanura y Escrachado
 de la Trucha, en homenaje a Manuel
 Puig, Dirección de Jesús Pascual.
 En la Sala Batato Barea del C.C. Rojas, Av. Corrientes 2038. Gratís.

 Recital de Juan Martin Bianucci
 por Claurita, Javy. Esteban Calderón.
- con Claudia Levy, Esteban Calderón y Fernando Taborda. En Templum, Ayacucho 318.

 Obra teatral Por amor a Shakes-
- ♦ Obra teatral Por amor a Shakespeare, con Delma Ricci. Dirección de Ricardo Aldemar. En La Manzana de las Luces, Perú 294.
 ♦ Espectáculo de danza El Mesías, a cargo del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Coreográfía y dirección de Mauricio Wainrot. En los Bosques de Palermo, Av. Infanta Isabel y Av. Iraola. Grafís.
 ♦ Obra teatral La Demolición, de Ricardo Cardoso. Con Enroque I logrado.
- cardo Cardoso. Con Enrique Lipora-ce y Jorge Paccini. Dirección de Ma-nuel ledvabni. En el Teatro Andamio nuel ledvabni. El 90, Paraná 660.

21.30

◆ Show musical *Tango por vos*, con Julia Zenko. En el Auditorio de Un Gallo para Esculapio, Uriarte y Costa

22.00

- ◆ Recital de Manolo Juárez Trío en Notorious, Callao 966.
 ◆ Show de La Mississippi en Niceto Club, Niceto Vega 5510.

Por Javier Timerman *

A las dos de la mañana del 15 de abril de 1977, treinta hombres armados y vestidos de civil irrumpieron en el hogar de mi familia en el barrio de la Recoleta. Venían a llevarse a mi padre, Jacobo Timerman. Después de golpear la puerta hasta casi tirarla abajo, entraron y cumplie-ron con su cometido, no sin antes destruir todos los teléfonos de la casa y robar algunos objetos de la decoración.

Al mando del grupo estaba un hombre alto, como de unos treinta años de edad, que se presentó como el capitán Echenone. Este hombre le dijo a mi madre que fuera al día siguiente al Primer Cuerpo de Ejército para imponerse de los detalles de la detención. Dicho esto, partió, llevándose a mi padre y dejándonos a mi madre, a mi hermano y a mí en un estado de terror absoluto.

Al día siguiente, de acuerdo con las instrucciones del capitán Echenone, mi madre se presentó en la sede del Primer Cuerpo, en Palermo. Nadie sabía nada. Mi padre nunca había estado ahí (lue-go supimos que tras haber sido sometido a un simulacro de fusilamiento había sido llevado directamente a un centro clandestino de detención, en donde de inmediato se le comenzó a aplicar el sistemático tratamiento de torturas que era de rigor en estos casos). Lo que fue aún más desesperante es que nadie conocía al capitán Echenone. El hombre que había comandado el secuestro de mi padre era un fantasma: un rostro sin nombre real, sin rango oficial, sin paradero conocido.

Nunca pudimos determinar su verdadera identidad. Es probable que aún esté vivo, tal vez incluso trabajando para los servicios de seguridad del Estado. No lo sabemos; tal vez no lo sepamos nunca. Pero ahora, si la Corte Suprema ratifica la constitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, cerrará la posibilidad de saber quién era el capitán Echenone, y, eventualmente, de juzgarlo.

Pasaron casi treinta años, mis dos padres han muerto, mis hermanos y yo nos hemos converti-do a su vez en padres y el ciclo de la vida, de alguna manera, ha recompuesto su curso. Pero nunca he podido olvidar el nombre que escuché a los 15 años, la noche en que se llevaron a mi padre. Miles de argentinos podrían contar historias semejantes. Miles de argentinos fueron secuestra-dos, torturados, violados, robados, asesinados y arrojados al silencio de tumbas NN por hombres como el capitán Echenone. Centenares de argentinos desconocen aún hoy quiénes fueron sus padres debido al aberrante despojo de identidad ejercido por quienes los entregaron en adopción ilefamiliares o amigos de represores

Este y otros ejemplos concretos de la represión le ponen carne y sangre y dolor a un debate jurídico que de otra manera sería tan sólo una discu-sión abstracta. Al ratificar la constitucionalidad de



El que se llevó a mi padre

las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, la Corte Suprema estaría consagrando la impunidad de quienes cometieron crímenes de lesa humanidad, de quienes robaron, torturaron y asesinaron. Invocando el pretexto de una supuesta pacifica-ción nacional, la Corte le estaría enviando un mensaje siniestro a las futuras generaciones: en la Argentina, si se tienen los amigos y los aliados convenientes, hay crimenes que no se pagan.

Quienes propugnan la ratificación la constitu-cionalidad de esas leyes suelen invocar dos argumentos como fundamento de su posición. El primero es el de la ya mencionada pacificación o re-conciliación nacional. El segundo es una extensión más o menos explícita de las premisas ideológicas del anterior y sostiene que quienes nos opo-nemos a esa ratificación somos en realidad continuadores -si no en los hechos, en el pensamiento- de la guerrilla de los años setenta. Ambos argumentos son una falacia.

En primer lugar, la reconciliación es necesaria cuando existen dos bandos en pugna. Claramente, esto no es lo que ocurre en la Argentina de hoy. En la Argentina ganó la democracia, y el debate crucial en este momento no es si el sistema democrático debería ser reemplazado por otro sistema, sino si nuestra democracia es capaz o no de sobreponerse a las lacras de la corrupción y de la ineficiencia política para responder adecuadamente a las necesidades de la gente.

Las leyes de Punto Final y Obediencia Debida son la rémora del chantaje que las Fuerzas Arma-

das le impusieron a la sociedad argentina a mediados de los años ochenta. Si en aquel momento podían haberse justificado ante la debilidad de una democracia recién nacida, esa justificación es hoy totalmente inaceptable. Una sociedad que no puede juzgar a quienes cometieron crímenes de lesa humanidad bajo el amparo del Estado es una sociedad que carece de futuro, aún en el terreno eco-

Los críticos de la corrupción que inundó a la Ar-gentina durante la década del noventa apuntan con razón a la falta de seguridad jurídica como el mayor obstáculo que nuestro país debe superar para volver a ocupar un lugar respetable en el mundo. La consagración de la impunidad de los represo-res del Proceso es la quintaesencia de la inseguridad jurídica, la admisión oficial de que el Estado argentino es incapaz de garantizar el respeto por los derechos humanos más elementale

Medio siglo después de la caída del nazismo, en Alemania se sigue persiguiendo, juzgando y encarcelando a los responsables de los crímenes más aberrantes cometidos por un Estado en toda la historia de la humanidad. No hay Punto Final ni Obediencia Debida que exima de culpa a los responsables del Holocausto.

No es el pasado lo que divide a los argentinos;

es la falta de justicia. Sin justicia, el pasado sigue

siendo un doloroso presente. ¿Con qué autoridad moral podemos criticar al piquetero que corta una ruta o al delincuente que mata por un par de zapatillas, cuando avalamos la impunidad de los asesinos más perversos de la historia argentina?

Sólo una mente obnubilada por los fantasmas de la Guerra Fría puede confundir mis argumentos con las ideologías insurgentes de las décadas del sesenta y del setenta. La inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida es la única respuesta consistente con la defensa de los derechos humanos, que a su vez constituyen el nú-

cleo doctrinario de las democracias modernas.

Durante el Proceso, la Argentina fue inundada por una ola de injusticias que aún nos marea con su resaca. La Corte Suprema tiene hoy en sus manos la responsabilidad de consagrar ese daño, o de enmendarlo. Pero sea cual sea la decisión de la Corte, las víctimas de la represión del Estado argentino de la década del setenta seguiremos reclamando Justicia en todos los foros internacionales a nuestro alcance hasta que la verdad salga a la luz, hasta que todos los culpables de estos crímenes de lesa humanidad sean juzgados y condenados

Capitán Echenone, donde quiera que esté: yo lo seguiré buscando porque hago mío el ejemplo de Simon Wiesenthal

El autor es director ejecutivo de un banco de inversión en Nueva York y miembro del directorio de Americas Watch.

ROAMING AUTOMÁTICO EN URUGUAY, PARA QUE PUEDA HABLAR DESDE LA PLAYA.

Movicom BellSouth le da las mejores tarifas en sus llamadas también desde Uruguay. Cargo diario y de validación bonificados al 100%, esto quiere decir que sólo gasta el tiempo que habla. Para mayor información llame al *611.

as decourse for minute include bargar to one long districts inscenses las congress featuring sette federation in texts. But side districts to the control of the demand of the district in the control of the control of

